



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO	
Curso: DESIGN	
Disciplina: PROJETO 3	Código da Disciplina: ENEX01501
Carga horária: 120 HORAS	Etapas: TERCEIRA
Ementa: Estudo e reflexão sobre o sistema físico doméstico e o do trabalho. Estudo das metodologias operacionais de projeto, com ênfase nas de caráter sustentável, observando os procedimentos em suas especificidades. Compreensão da complexidade da cultura material: equipamentos, utensílios e meios de comunicação no ambiente da moradia e do trabalho. Configuração de componentes infraestruturais do edifício.	
Objetivos: Conhecer os elementos básicos e fundamentos teórico/projetual que viabilize a relação espaço/homem/objeto na concepção do projeto; respeitando os valores culturais de cada sociedade e agregando desenvolvimento ambiental e tecnológico. Considerar a problematização proposta como atividade e estabelecer as condicionantes do problema e seus pré-requisitos; Avaliar a metodologia de projeto a ser aplicada com ênfase nas fases de compreensão e criação; Ampliar a compreensão de design e a prática de projeto. Elaborar um projeto de forma sistêmica e criativa constituído pelo conjunto dos sistemas - de objetos e de ações. Explorar novas possibilidades de arranjo, de elementos da ambiência, de personalização do espaço físico interno (público e/ou privado). Projetar aplicando as etapas de planejamento e desenvolvimento e esclarecendo todo o processo. Formar repertório e ampliar o raciocínio criativo utilizando os meios representativos adequados, considerando a integração entre ideia e expressão da mesma, com o subsídio de outros componentes curriculares. Agir de modo ético, proativo e cidadão indispensável ao exercício da prática profissional de design. Interessar-se por questões econômica/social/ecológica e cultural que estão diretamente relacionadas com a concepção de objetos artificiais que configuram a cultura material da sociedade. Reconhecer e Observar potencialidades, aptidões, habilidades e limitações na relação espaço-homem-objeto e suas condicionantes sócio/cultural e tecnológica. Apresentar o universo e extensão do conhecimento; estimular sua exploração e correlações com atividades de pesquisa e experimentação.	



Conteúdo Programático:

O conteúdo programático do Componente Curricular Projeto 3 organiza-se por meio das seguintes habilidades e competências aplicadas em quatro núcleos descritos a baixo. O desenvolvimento integral do projeto considera, os procedimentos utilizados, a inter-relação do Eixo 3 - O Homem, a casa e o espaço de trabalho com os preceitos estabelecidos nas habilidades e competências e os demais componentes curriculares envolvidos até o resultado final apresentado.

1º Design do espaço físico e seus ambientes habitado

- Estudo e reflexão sobre: os sistemas que configuram a inter-relação: espaço-homem-objeto;
- As estruturas do arranjo e da ambiência do espaço físico (moradia e/ou trabalho); as dimensões objetivas e subjetivas.
- Compreensão da complexidade da cultura material: equipamentos, utensílios e meios de comunicação do ambiente habitado.
- Taxonomia dos objetos relacionados aos ambientes habitados - tipologias e morfologias; funções/tarefas e as ações/usos dos objetos.

2º Design, Métodos de Pesquisa e Desenvolvimento

- Design e processos: Observar, Aprender, Perguntar, Criar, Testar, Avaliar, Comunicar.
- Etapas Metodológicas - Reconhecimento e exploração; Síntese da informação; Conceito; Desenvolvimento; Detalhamento; Produção; Apresentação.
- A técnica da Etnografia - estudo direcionado pessoa-ambiente.

3º Ergonomia e Antropometria aplicada

- Estudo e aplicação dos preceitos da ergonomia, antropometria aplicada e proximidade;

4º Representação e Expressão

- Procedimentos que envolvem os meios de expressão e representação e suas diferentes técnicas e linguagens.
- Painéis Semânticos; Mood Boards; Personas; Fotos e Vídeo diários; Checklists; Mind Mapping; Representações Gráficas - Thumbnails; Sketch; Desenhos Técnicos; Computação gráfica 3D. Representações físicas tridimensional - Mock ups; Prototipagem Rápida; Cenário e Ambientação. Outras formas de representação e expressão.

Bibliografia Básica:

BAUDRILLARD, Jean. **O sistema dos objetos**. São Paulo: Perspectiva, 2000.
BOLLNOW, Otto F. **O homem e o espaço**. Curitiba: Editora da UFPR, 2008.
GUNTHER, Hartmut, PINHEIRO, J. de Queiroz. **Métodos de pesquisa nos estudos pessoa-ambiente**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2008.

Bibliografia Complementar:

ANDRÉ, M. E. D. A.de. **Etnografia da Prática Escolar**. Campinas: Papirus, 1995.
BOTTON, Alain de. **A Arquitetura da Felicidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.
BRYSON, B. **Em Casa, uma breve história de vida doméstica**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
CAVALCANTE, S. & ELALI, G. (Org.). **Temas Básicos em Psicologia Ambiental**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
DeJEAN, J. **O século do Conforto**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
ELALI, G.A. "Psicologia e arquitetura: em busca do locus interdisciplinar." *Est. de Psicologia*, 1997: 349-362.



GIBBS, Jenny. **Interior Design**. London: Laurence King Publishing, 2009.

HALL, E.T. **A dimensão oculta**. Lisboa: Relógio d'água editores, 1986.

MILTON, A. & RODGERS, P. **Research Methods for Product Design**. London: Laurence King Publishing, 2013.

MELLO, Patrizia. **Design Contemporaneo**: mutazioni oggetti ambienti architetture. Milano: Electa, 2008.

MOLES, Abraham. **Teoria dos objetos**. São Paulo: Tempo Brasileiro, 1981.

OKAMOTO, Jun. **Percepção ambiental e comportamento**. São Paulo: Plêiade, 1996.

PANERO, J. y ZELNIK, Martin. **Dimensionamento Humano para Espaços Interiores**. Barcelona: GG, 2002.

RICCETTI, T.M. **A Paisagem Doméstica**: a relação do homem com sua morada. Dissertação de Mestrado FAU USP. São Paulo: Universidade de São Paulo, 30 de julho de 1999.

RICCETTI, T.M.. **Diálogos Domésticos**: uma reflexão sobre o ambiente físico e a dinâmica familiar. Tese de Doutorado EPM/UNIFESP. São Paulo: Universidade Federal de São Paulo, 20 de março de 2009.

RYBCZYNSKI, Witold. **Casa: pequena história de uma ideia**. Rio de Janeiro: Record, 1999.

THOMPSON, Rob. **Product and Furniture Design**. New York: Thames&Hudson: 2011.