



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO	
Curso: DESIGN	
Disciplina: HISTÓRIAS E TEORIAS DO DESIGN 2	Código da Disciplina: ENEX01103
Carga horária: 36 HORAS	Etapas: SEGUNDA
Ementa: Estudo dos principais movimentos, estilos e escolas de design e sua relação com o contexto social, político e econômico. Comparação das ideias de cidade e da ideia de público e privado na passagem da cidade moderna à contemporânea. Consideração acerca das cidades como segunda natureza, artificial, e do papel do design e do profissional designer nesse contexto.	
Objetivos: Conhecer os períodos e estilos existentes na evolução da história do design para fundamentar e justificar o design. Proporcionar repertório para o processo de criação para o desenvolvimento do projeto. Desenvolver a capacidade de pesquisa e análise da história do design moderno. Perceber aspectos históricos, estéticos e simbólicos dos principais movimentos artísticos para a construção de reflexões críticas no design. Conscientizar-se sobre a atuação do designer como profissional crítico e consciente da contribuição social, histórica e ambiental de seus projetos.	
Conteúdo Programático: Expansão da organização industrial no início do XX: a reorganização e racionalização dos métodos de fabricação e sua relação com o contexto social, político e econômico História, conceitos e estética das vanguardas artísticas. Design e vanguardas, a produção de manifestos. Cidade, design e urbanismo modernos A formação do design moderno Sistemas de comunicação visual urbana	
Bibliografia Básica: DENIS, Rafael Cardoso. Uma introdução à história do design. São Paulo: Blucher, 2000. LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997 MEGGS, Philip B. História do design gráfico. São Paulo: Cosac Naify, 2009.	
Bibliografia Complementar: ARGAN, Giulio C. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005. CARDOSO, Rafael (org.). O design brasileiro antes do design - aspectos da história gráfica, 1870-1960. São Paulo: Cosac Naify, 2005. CARDOSO, Rafael, LUSTOSA, Isabel, ANDRADE, Joaquim M.F., GARCIA, Lúcia. Impresso no Brasil: destaques da história gráfica no acervo da Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro: Verso Brasil, 2009. HESKETT, John. Desenho industrial. Rio de Janeiro: José Olympio, 1997. RAMOS, Elaine, MELO, Chico Homem de. Linha do tempo do design gráfico no Brasil. São Paulo: Cosac Naify, 2012	