



VISÕES DO ESPAÇO NA CONSTRUÇÃO DA METRÓPOLE

**150 anos de Mackenzie
e a cidade de São Paulo**

Angélica A. T. Benatti Alvim
Candido Malta Campos Neto
Eunice Helena S. Abascal
Marcos Massi

ORGANIZADORES

 Editora
Mackenzie

150 anos
1870 - 2020

VISÕES DO ESPAÇO NA CONSTRUÇÃO DA METRÓPOLE

150 ANOS DE MACKENZIE E
A CIDADE DE SÃO PAULO

CONSELHO DE CURADORES

Presidente	<i>Rev. Juarez Marcondes Filho</i>
Vice-Presidente	<i>Pb. Renato Laranjo Silva</i>
Secretário	<i>Rev. Cid Pereira Caldas</i>
Membro Nato	<i>Rev. Roberto Brasileiro Silva</i>
Membros	<i>Pb. Antônio César de Araújo Freitas</i> <i>Pb. Carlos César Bof Bufon</i> <i>Rev. Paulo César Diniz de Araújo</i>

CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente	<i>Pb. Hesio Cesar de Souza Maciel</i>
Vice-Presidente	<i>Rev. Cid Pereira Caldas</i>
Primeiro Secretário	<i>Pb. Adilson Vieira</i>
Segundo Secretário	<i>Pb. Antônio César de Araújo Freitas</i>
Vogal	<i>Rev. Roberto Brasileiro Silva</i>
Vogal	<i>Pb. Carlos César Bof Bufon</i>
Membros	<i>Rev. Alcyon Vicente P. C. Júnior</i> <i>Pb. Anizio Alves Borges</i> <i>Pb. Antônio Cabrera Mano Filho</i> <i>Pb. Claudson Roberto Lima Xavier</i> <i>Pb. Ednilton G. de Soarez</i> <i>Pb. Ernesto de Jesus Herrera</i> <i>Rev. Juarez Marcondes Filho</i> <i>Pb. Maurício Melo de Meneses</i> <i>Pb. Milton Flávio Moura</i> <i>Pb. Nehemias Curvelo Pereira</i> <i>Rev. Paulo César Diniz de Araújo</i> <i>Pb. Renato Laranjo Silva</i>

COMISSÃO DO SESQUICENTENÁRIO

Relator	<i>Rev. Cid Pereira Caldas</i> <i>Pb. Antônio Cabrera Mano Filho</i> <i>Pb. Maurício Melo de Meneses</i>
---------	--

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE

Chanceler

Rev. Robinson Grangeiro Monteiro

Diretor Presidente

José Inácio Ramos

Diretor de Desenvolvimento

Humano e Infraestrutura

José Francisco Hintze Júnior

Diretor de Finanças e Suprimentos

José Paulo Fernandes Jr.

Diretor de Educação

Ciro Aimbiré de Moraes Santos

Diretor de Estratégia e Negócios

André Ricardo de Almeida Ribeiro

Diretor de Saúde

Luiz Roberto Martins Rocha

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor	<i>Marco Tullio de Castro Vasconcelos</i>
Chefe de Gabinete da Reitoria	<i>Wallace Tesch Sabaini</i>
Pró-Reitor de Controle Acadêmico (PRCA)	<i>Cleverson Pereira de Almeida</i>
Pró-Reitor de Extensão e Cultura (PREC)	<i>Marcelo Martins Bueno</i>
Pró-Reitora de Graduação (PRGA)	<i>Janette Brunstein</i>
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPG)	<i>Felipe Chiarello de Souza Pinto</i>
Pró-Reitor de Planejamento e Administração (PRPA)	<i>Luiz Carlos Lemos Júnior</i>

UNIDADES ACADÊMICAS

Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS)	<i>Jan Carlo Morais Oliveira</i> <i>Bertassoni Delorenzi</i>
Centro de Comunicação e Letras (CCL)	<i>Marcos Nepomuceno Duarte</i>
Centro de Ciências Sociais e Aplicadas (CCSA)	<i>Claudio Parisi</i>
Centro de Ciências e Tecnologia (CCT)	<i>Anaor Donizetti Carneiro da Silva</i>
Centro de Educação, Filosofia e Teologia (CEFT)	<i>Marcelo Martins Bueno</i> <i>Marcos Massi</i>
Escola de Engenharia (EE)	
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU)	<i>Angélica Benatti Alvim</i>
Faculdade de Computação e Informática (FCI)	<i>Daniela Vieira Cunha</i> <i>Gianpaolo Poggio Smanio</i>
Faculdade de Direito (FDir)	

VISÕES DO ESPAÇO NA CONSTRUÇÃO DA METRÓPOLE

150 ANOS DE MACKENZIE E
A CIDADE DE SÃO PAULO

Organizadores

Angélica A. T. Benatti Alvim
Candido Malta Campos
Eunice Helena Sguizzardi Abascal
Marcos Massi



EDITORA DA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor *Marco Tullio de Castro Vasconcelos*

Coordenador *John Sydenstricker-Neto*

Conselho Editorial *Carlos Guilherme Santos Seroa da Mota*
Elizeu Coutinho de Macedo
Helena Bonito Couto Pereira
João Baptista Borges Pereira
Jônatas Abdias de Macedo
José Francisco Siqueira Neto
José Paulo Fernandes Júnior
Karl Heinz Kienitz
Luciano Silva
Marcel Mendes
Vladimir Fernandes Maciel

COLEÇÃO 150 ANOS DE MACKENZIE E A CIDADE DE SÃO PAULO

GRUPO OPERACIONAL

Coordenação Geral
Coordenação Geral
Responsáveis Impressos

Celso Lomonte Minozzi
Eduardo Castedo Abrunhosa
Rafael Manzo e Maria Teresa de S. e Breia

UNIDADES

Representante CCBS
Representante CCL
Representante CCSA
Representante CCT
Representantes CEFT
Representante EE
Representante FAU
Representante FCI
Representante FDir

Paola Biselli Ferreira Scheliga
André Cioli Taborda Santoro
Nelson Destro Fragoso
Gilson Alberto Novaes
Marcelo Martins Bueno e Marili M. S. Vieira
Orlando Monezi Junior
Eunice Helena S. Abascal
Arnaldo R. de Aguiar V. Filho
Ana Cláudia Silva Scalquette

APOIO GRUPO OPERACIONAL

Bolsista Mestranda PPG-EACH
Bolsista Mestranda PPG-FAU
Bolsista Mestranda PPG-FAU
Bolsista Mestranda PPG-Letras

Débora Setton
Isabella Gadotti Narciso
Thaty Tamara Baldini Galvão
Giovanna Rodel Prado

© 2021

Todos os direitos reservados à Editora Mackenzie. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Mackenzie.

Coordenação editorial	Ana Claudia de Mauro
Projeto gráfico	Estúdio Osch
Logotipo da coleção, adaptação de capa e ePub	Pedro Pancheri
Copidesque	Mônica de Aguiar Rocha
Diagramação	Acqua Estúdio Gráfico
Revisão	Cadué Editorial
Estagiária editorial	Júlia Lins Reis
Responsável técnico	Andréia Ferreira Cominetti

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

V832 Visões do espaço na construção da metrópole : 150 anos de Mackenzie e a cidade de São Paulo. / organizadores : Angélica A. T. Benatti Alvim...[et al.]. – São Paulo : Editora Mackenzie, 2021.
260 p. : il.; 23 cm. (Coleção 150 anos de Mackenzie e a cidade de São Paulo; v.5)

Inclui referências bibliográficas.
ISBN 978-65-5545-212-9

1. Arquitetura. 2. Urbanismo. 3. São Paulo - História. 4. Universidade Presbiteriana Mackenzie – História. 5. Arquitetos. 6. Engenharia. I. Alvim, Angélica A. T. Benatti, *organizadora*. II. Campos, Candido Malta, *organizador*. III. Abascal, Eunice Helena Sguizzardi, *organizadora*. IV. Massi, Marcos, *organizador*. V. Série.

CDD 720

Bibliotecária Responsável: Paola Damato– CRB 8/6271

EDITORA MACKENZIE

Rua da Consolação, 930 – Edifício João Calvino – São Paulo – SP – CEP 01302-907
+55 (11) 2114-8774 (editorial) | editora@mackenzie.br | mackenzie.br/editora

EDITORA AFILIADA

VISÕES DO ESPAÇO NA CONSTRUÇÃO DA METRÓPOLE

150 ANOS DE MACKENZIE E
A CIDADE DE SÃO PAULO

**Diretora da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU)
envolvida nas comemorações dos 150 anos**

Prof^a. Dr^a. Angélica A. T. Benatti Alvim (2016-atual)

**Diretor da Escola de Engenharia (EE)
envolvido nas comemorações dos 150 anos**

Prof. Dr. Marcos Massi

Representante da FAU nas comemorações dos 150 anos

Prof^a. Dr^a. Eunice Helena Sguizzardi Abascal

Representante da EE nas comemorações dos 150 anos

Prof. Ms. Orlando Monezi Junior

Curador de impressos da FAU nas comemorações dos 150 anos

Prof. Dr. Candido Malta Campos

Curadora de impressos da EE nas comemorações dos 150 anos

Prof^a. Dr^a. Magda Aparecida Salgueiro Duro

SUMÁRIO

Introdução	13
<i>Candido Malta Campos e Eunice Helena Sguizzardi Abascal</i>	
Parte I: A metrópole na era digital	21
Uma escola, uma cidade	23
<i>Antonio Claudio Fonseca, Roberto Righi e Valter Caldana</i>	
Habitação social e os arquitetos do Mackenzie	41
<i>Ana Gabriela Godinho Lima, Denise Antonucci, Maria Isabel Villac, Mario Biselli, Rodrigo Mindlin Loeb e Vera Lúcia Domschke</i>	
Design e as intersecções com a cidade	69
<i>Ivo Eduardo Roman Pons, Luís Alexandre F. Ogasawara, Marcos Aurélio Castanha Junior, Nara Sílvia Marcondes Martins e Teresa Maria Riccetti</i>	
Infraestrutura, Arquitetura e Urbanismo na metrópole contemporânea	85
<i>Celso Antonio Abrantes, Henrique Dinis, Luciana de Oliveira Monzilo, Magda Aparecida Salgueiro Duro, Maria Elena Merege Vieira, Pérola Felipette Brocaneli, Roberto Righi e Wagner Amodeo</i>	
Parte II: A cidade em modernização	113
As primeiras centralidades e a verticalização	115
<i>Alessandro Castroviejo Ribeiro, Cecília Rodrigues dos Santos, Marcos José Carrilho e Paulo Sérgio Del Negro</i>	
Higienópolis e a arquitetura do entorno do Mackenzie	135
<i>Denise Antonucci e Edson Lucchini</i>	
Parte III: Infraestrutura e metrópole moderna	159
A(s) cidade(s) eclética(s)	161
<i>Candido Malta Campos, José Geraldo Simões Junior, Nadia Somekh e Roseli Maria Martins D'Elboux</i>	

Engenharia e pioneirismo na metrópole	201
<i>André Luis Heleno, Fábio Raia, Gilda Collet Bruna, Jorge Alexandre Onoda Pessanha, José Pucci Caly, Leila Figueiredo de Miranda, Magda Aparecida Salgueiro Duro, Rodrigo Vieira dos Santos, Terezinha Jocelen Masson e Thiago Cruz Carnevari</i>	
Posfácio	237
<i>Angélica A. T. Benatti Alvim</i>	
Posfácio	243
<i>Marcos Massi</i>	
Organizadores	249
Autores	250

INTRODUÇÃO

É com imensa alegria que este livro chega ao público, como produto das comemorações dos 150 anos do Mackenzie e contribuição da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Mackenzie e da Escola de Engenharia Mackenzie, integrando a coleção *150 anos de Mackenzie e a cidade de São Paulo*.

Fruto do projeto *Mackenzie e as cidades de São Paulo*, iniciado ainda em 2019, enfatizando as relações do Mackenzie e da urbe como cerne de suas reflexões, a obra reúne um conjunto de importantes temas, que desenvolvem, em perspectiva histórica, as contribuições recíprocas que se estabeleceram entre a Instituição e a cidade – ao longo do final do século XIX, do século XX, do início do século XXI, que se estendem até os dias de hoje.

A partir dos possíveis vínculos do *ethos* da cidade e do Mackenzie, como instituição pioneira e progressista, o projeto é uma chave para refletir sobre a modernidade e a modernização da cidade, a emergência e a história da metrópole, bem como suas várias inflexões demográficas, econômicas e culturais. O livro inclui em seu âmbito questões como a aceleração das transformações urbanas, a vertiginosa aceleração cultural e novas demandas sociais e de qualificação de modos de vida, passando da dimensão das macrotransformações àquelas que afetam a micro-história e o cotidiano.

A abordagem presente valoriza as formas e os processos diversos que enlaçam o Mackenzie ao desenvolvimento de São Paulo. Busca-se apresentar, em seus vários capítulos, os ritmos da cidade que se fez metrópole, suas transformações, atributos e descompassos. Este livro é uma proposta de resgate desse pulsar urbano, ligado às atuações dos inúmeros profissionais que, egressos das unidades e cursos mackenzistas, em especial de ambas as escolas aqui mencionadas, ajudaram a construir a cidade e dar forma a ela.

Tão heterogênea e ampla se revela essa colaboração recíproca, que se fez presente ainda na maneira como concebemos a obra. Por meio de uma chamada à comunidade acadêmica, da FAU-Mackenzie e da Escola de Engenharia Mackenzie, realizada no início de 2020, apresentamos aos colegas o projeto da obra, e assim colhemos, por adesão, as diversas contribuições que consistem no conteúdo do livro – reservando a autores e autoras o agradecimento pelas excelentes colaborações apresentadas.

O fio condutor do livro enuncia-se como um resgate dos aspectos históricos dessas relações São Paulo-Mackenzie, sem perder de vista a história e a memória e o futuro que esse resgate pode deixar entrever. Ao articular Arquitetura, Urbanismo e Infraestrutura com a contribuição da FAU e da Escola de Engenharia,

este exemplar, entre os diversos fascículos da Coleção, realiza a tríade Educação, Cidade e Sociedade, que está no âmago da concepção dos 150 anos.

De 1870 a 2020, as diferentes configurações e colaborações que se colocam em evidência, na construção da cidade pelo Mackenzie e do Mackenzie pela cidade de São Paulo, afirmam-se progressivamente: desde a Escola Americana até a Universidade Presbiteriana Mackenzie; desde a Escola de Engenharia Mackenzie, começando pela Engenharia Civil, em 1896 e o início do curso de engenheiros-arquitetos, em 1917, com a autonomização da Faculdade de Arquitetura Mackenzie, em 1947, passando a ser Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, em 1979; até os atuais nove cursos de graduação e três de pós-graduação oferecidos pelas duas escolas, em 2020. Na celebração do sesqui-centenário, serão analisadas neste volume alguns momentos daquilo que pretendemos denominar *Visões do espaço na construção da metrópole: 150 anos de Mackenzie e a cidade de São Paulo*.

Trata-se de contribuição recíproca entre a cidade e a Instituição. Uma das abordagens possíveis, por meio das transformações do espaço urbano, como manifestações da cultura material, das intervenções, visões e representações de São Paulo – configurada pelos enfoques abrangentes e multidisciplinares da arquitetura, do urbanismo, do design e das engenharias.

Em todo o projeto que originou a série de fascículos, inclusive este volume, destaca-se o meio cultural e urbano da ação educativa do Mackenzie e a trajetória profissional dos que foram formados em seu âmbito – e colaboraram para transformar e construir a cidade. Nos últimos 150 anos, há uma efervescência de oportunidades de atuação, tanto na ação pública como na iniciativa privada, dos engenheiros de diversas áreas, arquitetos, urbanistas, paisagistas e designers, relacionados ao Mackenzie.

O livro está constituído em ordem cronológica inversa, do presente para o passado, estruturando-se em três partes. A primeira, “A metrópole na era digital: cidades globais, tecnologia e novas centralidades”, desenvolve-se em quatro capítulos.

O primeiro, “Uma escola, uma cidade”, aborda as relações do Mackenzie e de São Paulo na perspectiva dos 150 anos e na contemporaneidade, enfocando a participação da comunidade mackenzista e as centralidades na metrópole, no âmbito da arquitetura, do urbanismo e dos profissionais do Mackenzie. Com relação às questões e demandas da cidade contemporânea, há um questionamento sobre o tema das centralidades e os processos de intervenções urbanas – que proporcionam um pensamento complexo e crítico sobre a transformação da cidade.

Em seguida, o Capítulo 2, “Habitação social e os arquitetos do Mackenzie”, investiga como os arquitetos mackenzistas, da contemporaneidade à modernidade, trabalharam com diferentes práticas de habitação popular – cidade inclusiva, e obra habitacional coletiva e social. Ao final do capítulo, propõe-se, no século XXI, efetivar maiores inclusões em relação às questões de gênero, infância, acessibilidade e atuação junto a camadas de menor renda e comunidades vulneráveis.

O Capítulo 3, “Design e as intersecções com a cidade”, relaciona a presença do Mackenzie em São Paulo e outros centros urbanos mediante o ensino e a prática do design. Traz pesquisas recentes sobre projetos de design, ensino, e projetos em tecnologia, com experiências contemporâneas em design, desenho industrial, design gráfico e audiovisual, com destaque para as noções emergentes de sustentabilidade, mobilidade e multiculturalismo.

Para encerrar a primeira parte do livro, o Capítulo 4, “Infraestrutura, Arquitetura e Urbanismo na metrópole contemporânea”, traz a contribuição conjunta da FAU-Mackenzie e da Escola de Engenharia Mackenzie na interpretação e investigação dos acontecimentos relativos ao desenvolvimento urbano contemporâneo. Traz a contribuição da engenharia civil na conformação da metrópole – obras de arte, avanços técnicos, viadutos, pontes e túneis, com aplicação de tecnologias de ponta. Envolve transporte público e viário, metrô e a estruturação da cidade, com grandes obras infraestruturais. Há também propostas de arquitetos e urbanistas do Mackenzie, vencedoras de concursos – para desenhar ou reformar parques, elevados, bairros novos e mesmo centros urbanos da metrópole.

A segunda parte, “A Cidade em Modernização: arquitetura e urbanismo”, aborda em dois capítulos o processo das novas centralidades e da verticalização de São Paulo. Trata do *ethos* da cidade industrial e em processo de metropolização: da transposição do Vale do Anhangabaú à abertura de ruas e avenidas que determinaram uma nova relação com a zona oeste, o Centro Novo, os bairros de Santa Cecília e Higienópolis – já com o *campus* do Mackenzie. O Capítulo 5 parte do centro antigo ao Centro Novo ao analisar “As primeiras centralidades e a verticalização: rua Barão de Itapetininga e rua Marconi” – com desenhos sucessivos da paisagem urbana pontuados pela verticalização.

Isso leva-nos ao Capítulo 6, “Higienópolis e a arquitetura do entorno do Mackenzie”, que abrange a profícua trama a ligar o *campus* de Higienópolis à área central da cidade – e ao processo de verticalização intenso, a partir das décadas de 1930, 1940 e 1950. É a consolidação de Higienópolis como uma das áreas em que se consagra o morar moderno, com a atuação de egressos e

professores do Mackenzie na construção da cidade vertical, contribuindo para a consolidação da Arquitetura Moderna em São Paulo – terminando com um mapa que mostra os edifícios residenciais verticais no entorno do Mackenzie, da década de 1930 à de 1970.

Por fim, a terceira parte, “Infraestrutura e metrópole moderna”, começando com o Capítulo 7, recua ainda mais no tempo e busca as feições de um objeto particular: “As cidade(s) eclética(s): verticalização, arquitetura e urbanismo”. Há movimentações intelectuais, artísticas, arquitetônicas e urbanísticas, configurando o Mackenzie como parte de um novo polo para discussões, juntamente ao IAB-SP, à FAU-USP na Rua Maranhão, à Escola de Sociologia e Política, à Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras na Rua Maria Antônia, ao *Estadão* no Edifício Jaraguá, à Biblioteca Municipal, ao MAM e ao Masp, na Rua Sete de Abril – com destaque para edifícios projetados nesse núcleo por arquitetos do Mackenzie. Temos também a contribuição da obra de Christiano Stockler das Neves para a afirmação da cidade eclética, trabalho desenvolvido no Escritório Técnico Samuel das Neves: a reforma do Anhangabaú, com o Plano Bouvard e os palacetes Prates; além de diversos arquitetos do Mackenzie envolvidos na construção do primeiro “cartão-postal” de São Paulo: o Parque e o entorno do Vale do Anhangabaú.

E, no Capítulo 8, “Engenharia e pioneirismo na metrópole”, final da terceira e última parte do volume, encontramos a mais intensa colaboração dos colegas da Escola de Engenharia Mackenzie, com suas realizações nos desígnios da cidade, da modernidade à época contemporânea. No capítulo, destaca-se, por exemplo, a contribuição dos engenheiros do Mackenzie nas obras de meados do século XX como Roberto Rossi Zuccolo e sua participação em projetos e obras de concreto protendido, tornando a Escola de Engenharia Mackenzie uma das pioneiras à frente da produção e da difusão das possibilidades dessa nova forma de construção em São Paulo e no Brasil. Ainda há seções sobre as publicações na *Revista de Engenharia Mackenzie*, importantes informações sobre o Centro de Rádio Astronomia e Astrofísica Mackenzie (Craam), iniciativa científica muito bem-sucedida da Universidade, e sobre as novas possibilidades de nanotecnologias no século XXI, com o MackGrappe – o que faz com que o volume volte a seu início: a indispensável contemporaneidade e a visão para o futuro.

Arquitetos e engenheiros excepcionais, professores e egressos do Mackenzie, colaboraram para a construção da cidade neste último século e meio. De Horace Lane e William Waddel, primeiros diretores do Mackenzie College, a Christiano Stockler das Neves, fundador do Curso de Engenheiros-Arquitetos,

a Paulo Mendes da Rocha, vencedor do Prêmio Pritzker, o Nobel em Arquitetura; de Pierre Kaufmann, pioneiro da astrofísica brasileira, a Marcos Eberlin, coordenador do Discovery-Mackenzie; há bem mais de cem anos existe um importante protagonismo de profissionais mackenzistas na criação e consolidação da urbanização e das ciências aplicadas.

Não é possível citar todos, mas inúmeros arquitetos e arquitetas participaram ativamente da construção de São Paulo há muitas décadas (como a primeira mulher formada engenheira-arquiteta pelo Mackenzie, Zilda Sampaio) e tantas outras personalidades e profissionais atuantes: como Jayme Fonseca Rodrigues, Plínio Botelho do Amaral, Elisiário Bahiana, Francisco Kosuta, Franz Heep, Victor Reif, Oswaldo Bratke, Henrique Mindlin, Eduardo Kneese de Mello, Plínio Croce, Salvador Candia, Miguel Forte, Paulo Mendes da Rocha, João de Gennaro, Joel Ramalho, Fabio Penteadó, Pedro Paulo de Mello Saraiva, João Carlos Bross, Carlos Millan, Roberto Aflalo, Alberto Botti, Carlos Lemos, Chu Ming Silveira, Decio Tozzi, João Kon, Majer Botkowsky, Nadir Mezzerani, Roberto Loeb, Carlos Bratke, Eduardo Longo, Ricardo Belpiede, Roberto Carvalho Franco, Rodolpho Ortemblad Filho, Catherine Gati, Luiz Telles, Tito Lívio Frascino, Mary Ann Ribeiro de Almeida, Jun Okamoto, Vasco de Mello, Sami Bussab, Mirthes Baffi, José Paulo de Bem, José Magalhães Junior, Francisco Petracco, Susana Pasternak, Nelson Dupré, Sarah Feldman, e muitos outros – para não mencionar os formados a partir da década de 1970.

Do engenheiro americano William Waddel, um dos responsáveis pela emissão de diplomas pelo Mackenzie College no Estado de Nova York; e do arquiteto de origem alemã mas nascido nos Estados Unidos, George Krug, que estudou na Universidade da Pensilvânia, professores da Escola de Engenharia, mentores de Christiano Stockler das Neves e pioneiros na conjugação entre engenharia e arquitetura; passando pelo engenheiro civil Henrique Pegado, primeiro reitor da Universidade Mackenzie, em 1952; até Roberto Zuccolo, egresso e professor da Escola de Engenharia, pioneiro do concreto protendido no Brasil; e muitos outros engenheiros civis, elétricos, metalúrgicos, mecânicos, químicos, físicos, de produção e de materiais, como Aurora Albanese, Pierre Kaufmann, Adriana Valio, e inúmeros outros – envolvidos nos meios acadêmico, público e empresarial.

De Jorge Wilhelm, urbanista crucial para o desenvolvimento de São Paulo, autor da ampliação da Avenida Paulista (1966), dos Planos Diretores de 1985 e 2002, e do projeto vencedor para a reforma do Parque Anhangabaú (1981-1992); a Hector Viglicca, responsável pela reurbanização das ruas 25 de Março e Oscar Freire (2001) e do Largo da Batata (2002-2012); sem mencionar os

muitos urbanistas egressos e professores, já falecidos, aposentados, ou atualmente lecionando na FAU-Mackenzie.

Seria impossível citar todos nesta breve introdução, e, mesmo no decorrer do livro, torna-se difícil mencionar todos os arquitetos e engenheiros mackenzistas que contribuíram de maneira indelével na construção da cidade de São Paulo. À exceção dos autores desta obra e dos professores hoje atuantes na FAU-Mackenzie, se houver qualquer outra omissão, perdoem os organizadores e autores: não foi proposital.

Por fim, agradecemos o apoio dos gestores das duas escolas para a realização deste livro, particularmente a seus diretores, a Prof^a. Angélica A. T. Benatti Alvim, da FAU-Mackenzie, e o Prof. Marcos Massi, da Escola de Engenharia Mackenzie; aos coordenadores da coleção de fascículos dos 150 Anos, Prof. Rafael Manzo e Prof. Celso Minozzi; à representante, para este volume, da Editora Mackenzie, Andréia Cominetti, e aos demais integrantes da editora; ao coordenador geral da Comissão da Coleção 150 anos de Mackenzie e a cidade de São Paulo, Prof. Eduardo Abrunhosa; ao Pró-Reitor de Extensão e Cultura, Prof. Marcelo Martins Bueno; ao Magnífico Reitor, Prof. Marco Tullio de Castro Vasconcelos; a toda a equipe de professores, funcionários e alunos responsáveis por encaminhar as diferentes contribuições da Universidade Presbiteriana Mackenzie em seu sesquicentenário; a todas e todos que dedicaram parte de sua trajetória acadêmica à nossa obra e à memória viva do Mackenzie.

Em ordem alfabética, os professores autores e professoras autoras: Alessandro Castroviejo, Ana Gabriela Godinho Lima, André Luis Heleno, Angélica A. T. Benatti Alvim, Antonio Claudio Fonseca, Candido Malta Campos, Cecilia Rodrigues dos Santos, Celso Antonio Abrantes, Denise Antonucci, Edson Lucchini, Eunice Helena Sguizzardi Abascal, Fábio Raia, Gilda Collet Bruna, Henrique Dinis, Ivo Eduardo Roman Pons, Jorge Alexandre Onoda Pessanha, José Geraldo Simões Junior, José Pucci Caly, Leila Figueiredo de Miranda, Luciana de Oliveira, Luís Alexandre Fernandes Ogasawara, Magda Aparecida Salgueiro Duro, Marcio Massi, Marcos Aurélio Castanha Júnior, Marcos José Carrilho, Maria Elena Vieira, Maria Isabel Villac, Mario Biselli, Nadia Somekh, Nara Sílvia Marcondes Martins, Paulo Sergio Barbaro, Perola Felipette Brocaneli, Roberto Righi, Rodrigo Mindlin Loeb, Rodrigo Vieira dos Santos, Roseli D'Elboux, Teresa Maria Riccetti, Terezinha Jocelen Masson, Thiago Cruz Carnevari, Valter Caldana, Vera Domschke e Wagner Amodeo.

Agradecemos ainda ao engenheiro Prof. Marcel Mendes, investigador da história do Mackenzie, da Escola de Engenharia e do Curso de Engenharia e Arquitetura.

Nossos especiais agradecimentos ao aluno de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo Kassio Massaiti Maeda, ou Kassio Massa, que realizou excepcionais ilustrações para este volume.

A todos, muito obrigado.

Candido Malta Campos
Eunice Helena Sguizzardi Abascal



COLEÇÃO 150 ANOS DE
**MACKENZIE E A
CIDADE DE SÃO PAULO**

Você chegou ao fim da amostra.

Para comprar o livro, entre em contato com
a Editora Mackenzie:

editora@mackenzie.br

Preço do livro: R\$ 35,00



Editora
Mackenzie

| 150 anos
1870 - 2020

A *Coleção 150 anos de Mackenzie e a cidade de São Paulo* é composta por livros escritos por professores das Unidades Acadêmicas da Universidade Presbiteriana Mackenzie e personalidades de relevância, nos diversos campos do conhecimento compreendidos por estas, em comemoração ao sesquicentenário da instituição.

As obras contemplam as relações e a participação dos cursos dessas unidades no processo de construção da cidade de São Paulo nesse período, a contar da criação da Escola Americana em 1870, por meio de abordagens específicas para cada curso, relacionadas com a temática Educação, Cidade e Sociedade.

É com satisfação que este livro chega ao público como produto das comemorações dos 150 anos do Mackenzie e contribuição da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e da Escola de Engenharia, integrando a *Coleção 150 anos de Mackenzie e a cidade de São Paulo*. Fruto do projeto Mackenzie e as Cidades de São Paulo iniciado ainda em 2019, que enfatiza as relações entre o Mackenzie e a urbe como cerne de suas reflexões, a obra reúne um conjunto de importantes temas que discutem, em perspectiva histórica, as contribuições recíprocas que se estabeleceram entre a Instituição e a cidade ao longo do século XX, e que se estendem até os dias de hoje.

Seu fundamento são os vínculos do *ethos* da cidade e o Mackenzie, ao dar forma ao conteúdo da obra como chave para refletir sobre a modernidade e a modernização da cidade, a emergência e a história da metrópole, suas várias inflexões demográficas, econômicas e culturais, e para incluir em seu âmbito questões como a aceleração das transformações urbanas. A vertiginosa aceleração cultural, as novas demandas sociais e a qualificação do modo de vida da cidade de São Paulo estão impressas na memória dos ritmos mackenzistas, abrangendo desde as macrotransformações àquelas que afetam a micro-história e o cotidiano de seus cidadãos.



COLEÇÃO 150 ANOS DE
**MACKENZIE E A
CIDADE DE SÃO PAULO**

ISBN 978-65-5545-212-9



9 786555 452129