

Fred Izumi Utsunomiya

Programas de tratamento de imagens

Introdução à
editoração eletrônica

Programas de tratamento de imagens

Introdução à
editoração eletrônica



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor: Benedito Guimarães Aguiar Neto

Vice-reitor: Marcel Mendes

COORDENADORIA DE PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS

Coordenadora: Helena Bonito Pereira

EDITORA DA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Conselho Editorial

Helena Bonito Pereira (Presidente)

José Francisco Siqueira Neto

Leila Figueiredo de Miranda

Luciano Silva

Maria Cristina Triguero Veloz Teixeira

Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos

Moises Ari Zilber

Valter Luís Caldana Júnior

Wilson do Amaral Filho

COLEÇÃO CONEXÃO INICIAL

Diretora: Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos

Fred Izumi Utsunomiya

Programas de tratamento de imagens

Introdução à
editoração eletrônica

© 2014 Fred Izumi Utsunomiya

Todos os direitos reservados à Editora Mackenzie.
Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio
ou forma sem a prévia autorização da Editora Mackenzie.

Coordenação editorial: Andréia Ferreira Cominetti

Capa e projeto gráfico: O Capista

Diagramação: Fred Izumi Utsunomiya

Preparação de texto: Carlos Villarruel

Revisão: Cláudia Silveira e Hebe Ester Lucas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Utsunomiya, Fred.

Programas de tratamento de imagens : introdução à
editoração eletrônica / Fred Izumi Utsunomiya -- São Paulo :
Editora Mackenzie, 2014. -- (Coleção conexão inicial ; 6)

Bibliografia

ISBN: 978-85-8293-028-1

1. Computação gráfica 2. Editoração eletrônica 3. Informática
I. Título. II. Série.

13-13802

CDD-686.22544416

Índices para catálogo sistemático:

1. Editoração eletrônica : Tecnologia - 686.22544416

EDITORA MACKENZIE

Rua da Consolação, 930

Edifício João Calvino

São Paulo – SP – CEP: 01302-907

Tel.: (5511) 2114-8774

editora@mackenzie.br

www.mackenzie.br/editora.html

Como adquirir o livro:

Livraria Mackenzie

Campus Higienópolis

Rua da Consolação, 930

São Paulo – SP – CEP 01302-907

Tel.: (5511) 2766-7108

livraria@mackenzie.br

Livraria virtual

www.livraria.mackenzie.br

*Agradeço a Deus a oportunidade de poder
conhecer, dominar e compartilhar este
conhecimento.*

*Dedico este livro à minha esposa, Mirian, e
a meus filhos Leonardo, Gabriel e Michelle,
que pacientemente se privaram da atenção
do pai nos momentos em que estive
debruçado sobre esta obra.*

SUMÁRIO

Apresentação	9
Introdução	13
O contexto da editoração eletrônica	13
Computação gráfica: conceitos e aplicações	13
O campo da editoração eletrônica	17
Recapitulando...	21
1 Introdução ao tratamento de imagens	23
Conceitos iniciais	23
Propriedades de uma imagem <i>bitmap</i>	24
Observações sobre resolução de imagem	28
Recapitulando...	30
2 Sintaxe da linguagem de TDI	31
Apresentação dos <i>softwares</i>	31
Linguagem e sintaxe	33
Tópicos fundamentais em <i>softwares</i> de TDI	35
Recapitulando...	36
3 Área de trabalho	37
Imagem	39
Menus	40
Caixa de ferramentas	40
Abas	45
Recapitulando...	46

4	Conceitos fundamentais no uso de softwares de TDI	49
	Seleção de áreas	49
	Alterações em áreas selecionadas	54
	Camadas	57
	Desfazer comandos	59
	Recapitulando...	60
5	Controle e transformação	63
	Visualização e navegação	63
	Posicionamento	64
	Transformações	66
	Ferramentas de pintura	66
	Controle de cores	67
	Ajustes de imagem	70
	Transformações espaciais de uma imagem	75
	Ferramenta de preenchimento	80
	Recapitulando...	82
6	Aplicação de efeitos	85
	Efeitos	85
	Efeitos de cores na imagem	85
	Filtros	87
	Correção e retoques na imagem	92
	Recapitulando...	94
7	Textos e vetores	95
	Textos	95
	Vetores	97
	Recapitulando...	100
	Considerações finais	101
	Bibliografia comentada	103
	Glossário	105
	Índice	109

APRESENTAÇÃO

Esta é uma obra introdutória que apresenta os recursos de programas de tratamento de imagens, utilizados na área de editoração eletrônica, que executa projetos de produtos impressos, como cartazes, folhetos, *folders*, jornais, embalagens, revistas etc.

Este livro não é um manual de uso de um *software* específico. Trata-se de uma proposta inédita que apresenta princípios básicos de uso de um programa de tratamento de imagens explorando uma “sintaxe” nessa área de computação gráfica.

Não é, portanto, um manual de uso de Photoshop (o *software* mais comum de tratamento de imagens), nem do Photo-Paint ou do Gimp, mas uma obra que apresenta conceitos básicos de forma estruturada que permite ao leitor compreender a lógica de funcionamento comum desses programas. A proposta é sintetizar uma “sintaxe” da “linguagem” do tratamento de imagens em *softwares* gráficos, buscando fornecer a compreensão de uma forma de trabalho padronizada e a correspondência de comandos nos diferentes programas.

Este volume destina-se a pessoas que precisam fazer uso de programas gráficos de tratamento de imagens para fins de editoração eletrônica, como estudantes de Publicidade, Jornalismo, Letras, Arquitetura, Design, Engenharia e outros cursos. Leigos e curiosos que desejam aprender a manipular fotos, fazer ilustrações para folhetos, cartazes, jornais, revistas, livros e embalagens, entre outros produtos gráficos, também aproveitarão bem esta obra.

O conteúdo tratado é abordado de forma geral, pois o intuito é transmitir os princípios básicos de tratamento de imagens suficientes para começar a manipular um programa específico. Por se tratar de uma obra introdutória concisa, espera-se que o leitor busque com-

plementar a compreensão dos assuntos que lhe interessem pesquisando em outras fontes, como manuais específicos de *softwares* – impressos ou *on-line* –, fóruns e tutoriais na Internet.

Este livro está dividido em três partes principais: Introdução geral, desenvolvimento e material de apoio.

Na *Introdução*, apresentamos rapidamente o conceito de computação gráfica, suas modalidades e aplicações, e introduzimos o conceito de editoração eletrônica no contexto dinâmico da indústria gráfica e de comunicação dos dias de hoje.

No *desenvolvimento*, constam conceitos e programas de tratamento de imagens, além da forma de utilização genérica, mas sempre relacionando os comandos e as formas de aplicação nos três *softwares*: Photoshop, Photo-Paint e Gimp.

O material de apoio consiste em glossário, bibliografia comentada e índice remissivo.

COMO USAR ESTE LIVRO

Seu conteúdo foi planejado para leigos no quesito “editoração eletrônica”, mas que tenham noções básicas de uso do computador, como a utilização de um editor de texto e de um navegador de Internet. Para aqueles que desconhecem completamente o assunto e querem aprender rapidamente a utilizar um programa de tratamento de imagens como o Photoshop ou o Gimp, recomendamos a leitura sequencial desta obra, sempre acompanhada pelo *software* escolhido. Ou seja: é preciso ter o computador à mão quando se utiliza este guia.

Já os usuários de *softwares* de edição de imagens poderão consultar a obra de acordo com o tópico de seu interesse. Os conteúdos e a abordagem dos assuntos são apresentados de forma básica e intuitiva, pois o objetivo da obra é explicar, de modo rápido e geral,

os conceitos, os princípios e a lógica envolvidos na atividade de tratamento de imagens. cremos que dessa forma possibilitaremos o começo de um agradável e significativo processo de autoaprendizagem.

Para esclarecimento de assuntos não tratados neste livro, indicamos a busca de auxílio no manual do *software* a ser usado (que pode estar instalado no próprio programa), em fóruns de discussão na Internet – para resolver dúvidas específicas, por exemplo – e em tutoriais disponíveis na Internet, que explicam passo a passo como utilizar comandos e obter efeitos especiais nos programas. Além dessas fontes, há inúmeros livros e revistas que podem auxiliar a esclarecer algumas questões e ajudar no aprendizado da utilização de novos recursos em tratamento de imagens.

Tenha uma boa leitura!

*O autor
em janeiro de 2014*

O tratamento de imagens é um ramo da editoração eletrônica cada vez mais presente no cotidiano das pessoas. Impressos sofisticados e animações feitas no computador são exemplos complexos dessa técnica. A correção de uma foto tirada por um celular ou a aplicação de efeitos numa imagem capturada por um *scanner* doméstico, por sua vez, atestam a popularização desse tema.

Programas de tratamento de imagens é uma obra introdutória à edição de imagens com uma proposta inédita: a de apresentar uma “sintaxe” dos princípios básicos da técnica de tratamento de imagens comum aos diversos tipos de *softwares* como o Photoshop, o Corel Photo-Paint e o Gimp. Este livro é imprescindível para estudantes de Publicidade, Jornalismo, Letras, Arquitetura, Design, Engenharia e também para profissionais da área, e mesmo leigos no assunto que queiram começar a explorar o fantástico mundo da computação gráfica.

ISBN 978-85-8293-028-1

