



Componente Curricular: exclusivo de curso ( x )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português -EaD		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade	
<b>Nome do Componente Curricular</b> Literatura Comparada II		<b>Código do componente Curricular</b>	
2 horas aula	( ) Sala de aula ( ) Laboratório ( X ) Ead	<b>ETAPA</b> <b>8ª.</b>	
<b>Ementa</b> Estudo da literatura em suas relações com outras artes e mídias, com ênfase em intermedialidade, examinando comparativamente componentes de textos literários em face de textos fílmicos, dramáticos e outros, por similaridade ou diferença, em suportes variados (mídias impressa e eletrônica).			
<b>Bibliografia Básica</b> CANDIDO, A. Literatura e subdesenvolvimento. In: CANDIDO, A. <i>A educação pela noite &amp; A educação pela noite &amp; outros ensaios</i> . São Paulo: Ática, 1987, p. 140-162. CARVALHAL, T.F. e COUTINHO, E. F. – <i>Literatura Comparada. Textos fundadores</i> . Rio, 2011, Rocco. NITRINI, S. <i>Literatura Comparada. História, Teoria e Crítica</i> . 3ª Ed. São Paulo, 2010, Edusp.			
<b>Bibliografia Complementar</b> <a href="http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/aletria/issue/view/96">CLÜVER, C. "Inter textos / inter artes / inter media". Aletria: revista de estudos de literatura. Vol. 14, 2006. Fac. Letras, UFMG. Disponível em http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/aletria/issue/view/96</a> FIELD, S. <i>Manual do roteiro</i> . São Paulo: Objetiva, 2005. <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&amp;pid=S0103-40141994000300068">NITRINI, S. Teoria literária e literatura comparada. Revista Estudos Avançados. Vol.8, no. 22 São Paulo: USP, set/dez. 1994. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&amp;pid=S0103-40141994000300068.</a> RETTENMAIER, M.; RÖSING, T. (Org.) <i>Questões de literatura na tela</i> . Passo Fundo (RS): UFP Ed., 2010. STAM, R. <i>Introdução à teoria do cinema</i> . Campinas (SP): Papyrus, 2003.			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso			



Componente Curricular: exclusivo de curso ( )	Eixo Comum ( x )	Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português-EaD		<b>Núcleo Temático</b> Eixo Comum das Licenciaturas
<b>Nome do Componente Curricular</b> LIBRAS no Processo Educacional		<b>Código do Componente Curricular</b>
4 horas aula	( ) Sala de aula ( ) Laboratório ( X ) EaD	<b>ETAPA</b> <b>8ª.</b>
<b>Ementa</b>  Análise das especificidades inerentes à educação de surdos a partir de seus aspectos históricos, políticos, linguísticos, concepções e práticas pedagógicas, bem como dos desafios enfrentados pelo Bilinguismo para surdos, como propostos pela legislação vigente. Estudo da Língua Brasileira de Sinais (Libras) e seus usos práticos, a fim de proporcionar a comunicação com as pessoas surdas.		
<b>Bibliografia Básica</b>  BRASIL, LEI N.º 10.436 de 24 de abril de 2002. (Disponível em: < <a href="http://www.mec.gov.br">http://www.mec.gov.br</a> > Acesso em: 27/11/2014). BRASIL. Decreto nº 5626 de 22 de dezembro de 2005. (Disponível em: <a href="http://www.presidencia.gov.br/ccivil/ato2004-2006">http://www.presidencia.gov.br/ccivil/ato2004-2006</a> ). FERNANDES, Sueli. <b>Educação de surdos</b> . Curitiba: Ibepex: 2011 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson).		
<b>Bibliografia Complementar</b>  LUCHESE, M.R.C. <b>Educação de pessoas surdas: experiências vividas, histórias narradas</b> . Campinas: Papyrus, 2012 (Biblioteca Virtual Universitária). <b>Orientações curriculares e proposição de expectativas de aprendizagem para a Educação infantil e Ensino Fundamental para as crianças e jovens surdos - LIBRAS</b> . São Paulo: SME/ DOT, 2008. (Disponível em: <a href="http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EdEspecial/OrientaCurriculares_ExpectativasAprendizagem_EdInf">http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EdEspecial/OrientaCurriculares_ExpectativasAprendizagem_EdInf</a> ). SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Projeto Toda força ao Primeiro Ano: todos os alunos surdos. São Paulo: SME/DOT, 2007. ( <a href="http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/CicloI/Tof/TofPrimeiro%20Ano_ContemplandoEs">http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Documentos/BibliPed/EnsFundMedio/CicloI/Tof/TofPrimeiro%20Ano_ContemplandoEs</a> ). ( <a href="#">Alunos Surdos.pdf</a> ). SILVA, Rafael Dias (Org.). <b>Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS</b> . São Paulo: Pearson, 2015 (Biblioteca Virtual Universitária). WILCOX, S. e WILCOX, P.P. <b>Aprender a ver</b> . Rio de Janeiro: Arara Azul, 2005 (Disponível em: <a href="http://www.editora-arara-azul.com.br">http://www.editora-arara-azul.com.br</a> ).		
Coordenador do Curso:  Elaine Cristina Prado dos Santos  Assinatura		Diretor da Unidade:  Marcos Nepomuceno Duarte  Assinatura
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico.		



Componente Curricular: exclusivo de curso ( x )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português EaD		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade	
<b>Nome do Componente Curricular</b> Estudos Clássicos		<b>Código do Componente Curricular</b>	
2 horas aula	( ) Sala de aula ( ) Laboratório ( X ) EaD	<b>ETAPA</b> <b>8ª.</b>	
<b>Ementa</b> Estudo da cultura clássica greco-latina, tendo em vista reflexões sobre a contribuição dos estudos clássicos para a formação do professor de língua portuguesa e de literatura e sua prática em sala de aula.			
<b>Bibliografia Básica</b> AUERBACH, E. <i>Mimesis: A Representação da Realidade na Literatura Ocidental</i> , 6ª. Ed., São Paulo: Perspectiva, 2015. JAEGER, W. <i>Paideia. A formação do homem grego</i> . São Paulo: Martins Fontes; Brasília: Universidade de Brasília, 2003. PEREIRA, M.H.R. <i>Estudos de história da cultura clássica</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002 .(2v)			
<b>Bibliografia Complementar</b> COSTA, Lígia Miilitiz da. <i>A poética de Aristóteles</i> . São Paulo: Ática, 2006. (e-book) (Biblioteca Virtual Universitária 3.0) FUNARI, Pedro Paulo. <i>Grécia e Roma</i> . São Paulo: Contexto, 2018. (e-book) (Biblioteca Virtual Universitária 3.0) HESÍODO. <i>Teogonia</i> . Estudo e tradução de Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 1995. HOMERO. <i>Odisseia</i> . Trad. Jaime Bruna. São Paulo. Cultrix, 2002. OVÍDIO. <i>As Metamorfoses</i> . trad. Manuel Maria Barbosa du Bocage, São Paulo: Martin Claret, 2013.			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomceno Duarte Assinatura	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso			



Componente Curricular: exclusivo de curso ( x )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português-EaD		<b>Núcleo Temático</b> Língua e Cultura	
<b>Nome do Componente Curricular</b> Língua Portuguesa VIII		<b>Código do componente Curricular</b>	
<b>Carga horária</b> <b>4 horas aula</b>	( X ) Sala de aula ( ) Laboratório ( ) EaD	<b>ETAPA</b> 8ª	
<b>Ementa</b> <p>Conceituação de Gênero Textual e estudo dos processos cognitivos envolvidos na sua compreensão e produção. Volta-se para os gêneros e os modos de organização do discurso, enfatizando a importância dos aspectos pragmáticos e focalizando estratégias pedagógicas para o trabalho com os gêneros textuais.</p>			
<b>Bibliografia Básica</b> <p>BAKHTIN, M. <i>Gêneros do Discurso</i>. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.</p> <p>BRANDÃO, H. N. <i>Gêneros do Discurso na Escola</i>. 5ª Ed. São Paulo, Cortez: 2011.</p> <p>SCHNEUWLY, B. &amp; DOLZ, J. <i>Gêneros Orais e Escritos na Escola</i>. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.</p>			
<b>Bibliografia Complementar</b> <p>ARAÚJO, J. C. <i>Internet &amp; Ensino: Novos Gêneros, Outros Desafios</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.</p> <p>BAZERMAN, C. <i>Gêneros Textuais, Tipificação e Interação</i>. São Paulo, Cortez: 2005. BAZERMAN, C. <i>Gêneros, Agência e Escrita</i>. São Paulo, Cortez: 2006.</p> <p>BONINI, Adair. <i>Gêneros Textuais e Cognição</i>. Florianópolis/SC: Insular, 2002.</p> <p>CRISTÓVÃO, V. L. L.; NASCIMENTO, E. L. <i>Gêneros Textuais: Teoria e Prática</i>. Londrina/PR: Moriá, 2004</p> <p>DIONÍSIO, A. P., MACHADO; A. R.; BEZERRA, M. A. (orgs.). <i>Gêneros Textuais e Ensino</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.</p>			
Coordenador do Curso:  Elaine Cristina Prado dos Santos  Assinatura		Diretor da Unidade:  Marcos Nepomuceno Duarte  Assinatura	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso			



Componente Curricular: exclusivo de curso ( x )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português-EaD		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade	
<b>Nome do Componente Curricular</b> Literaturas e Culturas de Expressão em Língua Portuguesa		<b>Código do Componente Curricular</b>	
<b>Carga horária</b> <b>2 horas aula</b>	( X ) Sala de aula ( ) Laboratório ( ) EaD	<b>ETAPA</b> <b>8ª</b>	
<b>Ementa</b> Estudo de diferentes tradições literárias de expressão em língua portuguesa (com destaque para a literatura africana), em perspectiva comparatista, como manifestação de identidades e diversidades culturais. Abordagem da formação e desenvolvimento de diferentes aspectos culturais característicos do espaço lusófono.			
<b>Bibliografia Básica</b> ABDALA Jr., B. <i>Literatura de língua portuguesa – marcos e marcas</i> . São Paulo: Arte & Ciência, 2011. FERREIRA, Manuel. <i>Literaturas africanas de expressão portuguesa volumes I e II</i> . Disponível em Centro Virtual Camões: <a href="http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/estudos-literarios-critica-literaria/72-72/file.html">http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/estudos-literarios-critica-literaria/72-72/file.html</a> <a href="http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/estudos-literarios-critica-literaria/73-73/file.html">http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes/estudos-literarios-critica-literaria/73-73/file.html</a> Acesso em 18/08/2017. BOAHEN, Albert Adu. <i>História Geral da África: África desde 1935</i> , vol VIII. Disponível em Unesco – Representação no Brasil: <a href="http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001902/190256POR.pdf">http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001902/190256POR.pdf</a> Acesso em 08/09/2016.			
<b>Bibliografia Complementar</b> <a href="http://seer.ufrgs.br/index.php/NauLiteraria/article/view/21214/13329">DAL FARRA, M. L. Em torno da atual literatura africana de expressão portuguesa. Nau Literária – Dossiê Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. Porto Alegre: PPG-LET-UFRGS. Vol. 07 N. 01 • jan/jun 2011. Disponível em: http://seer.ufrgs.br/index.php/NauLiteraria/article/view/21214/13329.</a> HOBSBAWN, E. <i>A Era dos Extremos: o Breve Século XX (1914-1991)</i> . 10ª. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. MACEDO, T. <i>Angola/ Brasil: Estudos Comparados de Literatura</i> . São Paulo: Arte e Ciência / Via Atlântica, 2003. STEINBERG, Vivian. <i>Literatura estrangeira em língua portuguesa</i> . Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson: <a href="http://mackenzie.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788544301371/pages/1">http://mackenzie.bv3.digitalpages.com.br/users/publications/9788544301371/pages/1</a> Acesso em 08/09/2016. <a href="http://www.casadasafricas.org.br/wp/wp-content/uploads/2011/08/Literatura-e-poder-na-Africa-lusofona.pdf">VENÂNCIO, J.C. Literatura e Poder na África Lusófona. Lisboa: Ministério da Educação. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992. Disponível em: http://www.casadasafricas.org.br/wp/wp-content/uploads/2011/08/Literatura-e-poder-na-Africa-lusofona.pdf.</a>			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	