



<b>Componente Curricular: exclusivo de curso ( x ) Eixo Comum ( ) Eixo Universal ( )</b>		
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português-EaD		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade
<b>Nome do Componente Curricular</b> Literatura Portuguesa II		<b>Código do Componente Curricular</b>
2horas aulas	( ) Sala de Aula ( ) Laboratório ( X ) EaD	<b>ETAPA</b> 5ª.
<b>Ementa</b>  Estudo da produção literária portuguesa do Romantismo e do Realismo português e suas relações com o contexto cultural. Análise e interpretação de textos representativos dos períodos e estabelecimento de possíveis diálogos com a contemporaneidade.		
<b>Bibliografia Básica</b>  MOISÉS, M. <i>A Literatura Portuguesa através dos Textos</i> . 33ª. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. SARAIVA, A. J.; LOPES, Ó. <i>História da Literatura Portuguesa</i> . Porto: Porto, 2010.		
<b>Bibliografia Complementar</b>  FRANÇA, J.-A. <i>O Romantismo em Portugal: Estudo de factos socioculturais</i> . 2. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1993. GUINSBURG, J. (Org.) <i>O Romantismo</i> . São Paulo: Perspectiva, 2008. HAUSER, A. <i>História Social da Arte e da Literatura</i> . Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1995. <b>JAMEL, M.C.As Farpas das Penas: Embates Literários entre Camilo Castelo Branco e Eça de Queirós.</b> <i>Revista Linguagem</i> , v. 23 (1). São Carlos: UFSCar, 2015. s/p. Disponível em: <a href="http://www.linguagem.ufscar.br/index.php/linguagem/article/view/54/pdf">http://www.linguagem.ufscar.br/index.php/linguagem/article/view/54/pdf</a> REIS, C., PIRES M. da N. <i>História Crítica da Literatura Portuguesa</i> . vol. 5 (O Romantismo) e v. 6 (O Realismo). Lisboa: Verbo, 1993.		
Coordenador do Curso:  Elaine Cristina Prado dos Santos  Assinatura	Diretor da Unidade:  Marcos Nepomuceno Duarte  Assinatura	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso		



<b>Componente Curricular: exclusivo de curso ( x ) Eixo Comum ( ) Eixo Universal ( )</b>		
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português-EaD		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade
<b>Nome do Componente Curricular</b> Literatura Brasileira II		<b>Código do Componente Curricular</b>
2 horas aula	( ) Sala de Aula ( ) Laboratório ( X ) EaD	<b>ETAPA</b> 5ª.
<b>Ementa</b>  Estudo da produção literária brasileira do século XIX, contemplando as estéticas realista-naturalista (prosa), parnasiana e simbolista (poesia), em obras selecionadas e, sempre que possível, em conexão com outras linguagens artísticas e com a contemporaneidade.		
<b>Bibliografia Básica</b>  BOSI, A. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i> . 48 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.  COUTINHO, A. <i>A Literatura no Brasil</i> . 7 ed. São Paulo: Global, 2008.  MOISÉS, M. <i>A Literatura Brasileira através dos Textos</i> . São Paulo: Cultrix, 2000.		
<b>Bibliografia Complementar</b>  AZEVEDO, S. M.; DUSILEK, A.; CALLIPO, D.M. <i>Machado de Assis - Crítica Literária e Textos Diversos</i> . São Paulo: UNESP, 2013.  BANDEIRA, M. <i>Apresentação da poesia brasileira</i> . São Paulo: Cosac & Naify, 2009.  CANDIDO, A. <i>Literatura e Sociedade</i> . 8ª ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000.  GOLDSTEIN, N. S. <i>Versos, Sons, Ritmos</i> . 13. ed. São Paulo: Ática, 2005.  MOISÉS, M. <i>História da Literatura Brasileira</i> . Vol. II. 4. ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2012.		
Coordenador do Curso:  Elaine Cristina Prado dos Santos  Assinatura		Diretor da Unidade:  Marcos Nepomuceno Duarte  Assinatura
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso		



Componente Curricular: exclusivo de curso ( x ) Eixo Comum ( ) Eixo Universal ( )		
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português- EaD		<b>Núcleo Temático</b> Língua e Cultura
<b>Nome do Componente Curricular</b> Língua Portuguesa V		<b>Código do componente Curricular</b>
4 horas aula	( ) Sala de Aula ( ) Laboratório (X) EaD	<b>ETAPA</b> <b>5ª.</b>
<b>Ementa</b> Princípios de análise semântica e pragmática da língua portuguesa, com abordagem de diferentes fenômenos relacionados ao significado e aos processos de significação no português. O significado e sua relação com a língua, o mundo, o falante, o acontecimento e o uso em contexto. Significado lexical e contextual. Significação e uso da linguagem.		
<b>Bibliografia Básica</b> FIORIN, J.L. Pragmática. In FIORIN, J.L. (org.) <i>Introdução à Linguística II: Princípios de Análise</i> . São Paulo: Contexto, 2004. ILARI, R. <i>Introdução à Semântica: Brincando com a Gramática</i> . São Paulo: Contexto, 2006. VOGT, C. <i>Linguagem, Pragmática e Ideologia</i> . 3ª Ed. Campinas: UNICAMP/HUCITEC Editora, 2015.		
<b>Bibliografia Complementar</b> ARMENGAUD, F. <i>A Pragmática</i> . São Paulo: Parábola, 2007. BENVENISTE, E. <i>Problemas de Linguística Geral II</i> . 5ª Ed. Campinas: Pontes, 2008. CANÇADO, M. <i>Manual de Semântica</i> . São Paulo: Contexto, 2012. <a href="http://www.revel.inf.br/files/.../revel_8_a_semantica_a_pragmatica_e_os_seus_misterios.pdf">PIRES DE OLIVEIRA, R.; BASSO, R. M. A Semântica, a Pragmática e os seus Mistérios. Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL. V. 5, n. 8, mar/2007. Disponível em: www.revel.inf.br/files/.../revel_8_a_semantica_a_pragmatica_e_os_seus_misterios.pdf</a> SILVA, A. S. <i>O Mundo dos Sentidos em Português - Polissemia, Semântica e Cognição</i> . Coimbra: Almedina, 2006.		
<b>Coordenador do Curso:</b>  Elaine Cristina Prado dos Santos  Assinatura	<b>Diretor da Unidade:</b>  Marcos Nepomuceno Duarte  Assinatura	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso		



Componente Curricular: exclusivo de curso ( )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal (X )
Curso: Letras Licenciatura Português EaD		Núcleo Temático: Eixo das Universais	
Nome do Componente Curricular: <b>Projetos Empreendedores</b>		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 2 horas aula	( ) Sala de aula ( ) Laboratório ( X ) EaD	Etapa: 5 <sup>a</sup>	
<b>Ementa:</b> Identificação do problema ou da oportunidade. Análise de soluções existentes ou projetos semelhantes. Prática de Ideação de projetos. Prática de modelagem de projetos. Construção de planos de negócios.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Pensar criticamente sobre problemas do ambiente político, econômico e social e possíveis intervenções como cidadão  Desenvolver competência de análise e proposição de soluções.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Gerar e selecionar ideias para solução de um problema identificado  Desenvolver soluções para a criação de um novo empreendimento a partir de uma ideia inovadora.  Integrar conhecimentos de áreas técnicas e de gestão por meio de atividades de projeto.  Desenvolver habilidades de comunicação, organização e trabalho em equipe.	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Valorizar a livre iniciativa e o pensamento empreendedor.  Atuar com ética e respeito às visões divergentes no trabalho com pessoas de diferentes formações.	
<b>Conteúdo Programático</b> dologias para execução do Projeto Metodologia para o Desafio de Cidades, Comunidades ou Organizações Metodologia para Criação de Negócios  finação de Equipes e Projetos ou Desafios  conhecimento de Problemas e Identificação de oportunidades 3.1 Diagnóstico e análise de soluções atuais para o problema identificado (desafios) 3.2 Geração de ideias e avaliação da oportunidade (criação de negócios) 4. Elaboração do Projeto 4.1 Estruturas para adequação ao desafio ou negócio proposto 4.2 Modelagem 4.3 Elaboração do Projeto/Plano de Negócios 4.4 Análise e validação			
<b>Metodologia</b> Equipes de estudantes trabalharão em um projeto real trazido por uma organização parceira (empresa privada, esfera de governo ou organização social) ou na criação de um novo negócio. O projeto é oferecido em duas trilhas principais: (1) Desafios de Cidades, Comunidades ou Organizações; (2) Criação de Negócios. Como as turmas serão compostas por alunos de diferentes curso, o professor deve privilegiar a formação de equipes multidisciplinares.			



A metodologia para execução dos projetos deverá incluir as seguintes ferramentas: pensamento visual (design thinking), design centrado no cliente (user centered design), modelagem de negócios (business model Canvas) e Plano de negócios (business plan).

**Critério de Avaliação**

Por ser uma disciplina projetual, a avaliação segue o que determina o regimento, ou seja duas avaliações intermediárias e uma avaliação final, por meio a relatórios e/ou apresentações orais a serem entregues nas etapas de desenvolvimento do projeto.

**Bibliografia Básica**

BARON, Robert; SHANE Scott.A. *Empreendedorismo: uma visão de processo*. São Paulo: Thomson Learning, 2007

GHOBRIL, Alexandre N. *Oportunidades, Modelos e Planos de Negócio*. São Paulo: Editora Mackenzie, 2017

OSTERWALDER, A.; PIGNEUR, Y. *Business modelgeneration: inovação em modelos de negócios: um manual para visionários, inovadores e revolucionários*. Rio de Janeiro: Alta Books, 2011.

**Bibliografia Complementar**

DOLABELA, Fernando. *O segredo de Luisa*. São Paulo:Sextante,2008.

MEIRA MEIRA, S. *Novos negócios inovadores de crescimento empreendedor no Brasil*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2013.

RIES, E. *A startup enxuta: como empreendedores atuais utilizam a inovação contínua para criar empresas extremamente bem-sucedidas*. São Paulo: Lua de Papel, 2012.

**Revistas**

Exame PME

Época Negócios

HSM Management

Pequenas Empresas e Grandes Negócios

**Portais Web**

[www.sebrae.com.br](http://www.sebrae.com.br)

[www.endeavor.org.br](http://www.endeavor.org.br)

Coordenador do Curso:

Nome: Elaine Cristina Prado dos Santos

Assinatura

Diretor da Unidade:

Nome: Marcos Nepomuceno Duarte

Assinatura



Componente Curricular: exclusivo de curso ( x )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português-EaD		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade	
<b>Nome do Componente Curricular</b> Literatura Infante Juvenil II		<b>Código do Componente Curricular</b>	
4 horas aula	( ) Sala de Aula ( ) Laboratório ( X ) EaD	<b>ETAPA</b> <b>5ª.</b>	
<b>Ementa</b> Estudo dos principais autores e obras da literatura infantil e juvenil da tradição ocidental, particularmente da brasileira e, mais particularmente ainda da brasileira contemporânea. Discussão dos diferentes conceitos de literatura infantil e juvenil vigentes ao longo da tradição do gênero. Caracterização das instituições atuantes no sistema da literatura infantil e juvenil brasileira contemporânea. Análise dos componentes intertextuais, dialógicos e paratextuais da literatura infantil brasileira contemporânea			
<b>Bibliografia Básica</b> LAJOLO, Marisa. <i>Do mundo da leitura para a leitura do mundo</i> . São Paulo: Ed. Ática. 2000. (e-book) (Biblioteca Virtual Universitária 3.0) COUTINHO, A. <i>A Literatura no Brasil</i> . 7 ed. São Paulo: Global, 2008. MOISÉS, M. <i>A Literatura Brasileira através dos Textos</i> . São Paulo: Cultrix, 2000.			
<b>Bibliografia Complementar</b>  BOSI, A. <i>História Concisa da Literatura Brasileira</i> . 48 ed. São Paulo: Cultrix, 2012 BANDEIRA, M. Apresentação da poesia brasileira. São Paulo: Cosac & Naify, 2009. COELHO, Betty. <i>Contar histórias: uma arte sem idade</i> . São Paulo: Ática. 1999. (e-book) (Biblioteca Virtual Universitária 3.0) FARIA, Maria Alice. <i>Como usar a Literatura Infantil na sala de aula</i> . São Paulo: Ed. Contexto. 2009 (e-book) (Biblioteca Virtual Universitária 3.0) MOISÉS, M. <i>História da Literatura Brasileira</i> . Vol. II. 4. ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2012.			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso			



Componente Curricular: exclusivo de curso ( x )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras Licenciatura Português-EaD		<b>Núcleo Temático</b>	
<b>Nome do Componente Curricular</b> Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas III		<b>Código do componente Curricular</b>	
<b>Carga horária</b> 2 horas aula	( ) Sala de Aula ( ) Laboratório ( X ) EaD	<b>ETAPA</b> 5ª	
<b>Ementa</b> Análise sobre o processo de ensino-aprendizagem da educação linguística e da leitura literária em língua portuguesa no Ensino Fundamental II, tendo em vista os temas transversais, os gêneros textuais da cultura digital e a elaboração de projetos			
<b>Bibliografia Básica</b> NOGUEIRA, Patricia Lima. <b>Metodologia do ensino da língua portuguesa</b> . São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2016. SOARES, Magda. <b>Linguagem e escola: uma perspectiva social</b> . São Paulo: Contexto, 2017. TERRA, Ernani. <b>A produção literária e a formação de leitores em tempos de tecnologia digital</b> . Curitiba: InterSaber, 2015			
<b>Bibliografia Complementar</b> BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <b>Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: temas transversais</b> . Brasília: MEC/SEF, 1998. FEIJÓ, Mário. <b>O prazer da leitura: como a adaptação de clássicos ajuda a formar leitores</b> . São Paulo: Ática, 2010. GERALDI, João Wanderley. <b>O texto na sala de aula</b> . São Paulo: Ática, 2006. PIZZIMENTI, Cris. <b>Trabalhando valores em sala de aula: histórias para rodas de conversa: Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II, Ensino Médio</b> . Petrópolis: Vozes, 2013. RUIZ, Eliana Donaio. <b>Como corrigir redações na escola: uma proposta textual-interativa</b> . São Paulo: Contexto, 2010.			
<b>Coordenador do Curso:</b> Elaine Cristina Prado dos Santos		<b>Diretor da Unidade:</b> Marcos Nepomuceno Duarte	