



4ª ETAPA

Componente Curricular: Exclusivo de curso ()		Eixo Comum (X)	Eixo Universal ()
Curso: Licenciatura em Filosofia		Núcleo Temático: Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional	
Nome do Componente Curricular: Avaliação da Aprendizagem		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 4 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	Etapa: 4ª	
Ementa: Estuda a avaliação escolar, com identificação dos alicerces teóricos da avaliação classificatória e da avaliação formativa. Diferencia os conceitos de medida e avaliação. Distingue a relação entre formas de processos avaliativos e sucesso/fracasso escolar, em um contexto de políticas inclusivas sociais e de educação. Trata dos processos de avaliação como componentes da base de conhecimento para o ensino e de processos de aprendizagem.			
<i>Bibliografia Básica:</i> PERRENOUD, Phillippe. Avaliação : da excelência à regulação da aprendizagem- entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 2007. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual). DARSIE, Marta Maria. Avaliação e Aprendizagem . (Disponível em: http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/cp/article/view/785/797). VILAS BOAS, Benigna Maria de Freitas. Virando a escola do avesso por meio da avaliação . São Paulo: Papyrus, 2008. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual).			
<i>Bibliografia Complementar:</i> PERRENOUD, Phillippe; THURLER, Monica Gather. As competências para ensinar no século XXI : a formação dos professores e o desafio da avaliação. Porto Alegre: Artmed, 2007. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual). CARMINATTI, Simone Soares Haas; BORGES, Martha Kaschny. Perspectivas da avaliação da aprendizagem na contemporaneidade. Est. Aval. Educ. , São Paulo, v. 23, n. 52, p. 160-178, maio/ago. 2012. (Disponível em: http://www.fcc.org.br/pesquisa/publicacoes/eae/arquivos/1734/1734.pdf). LUCKESI, Carlos. Avaliação da aprendizagem na escola e a questão das representações sociais . (Disponível em: http://www.luckesi.com.br/textos/art_avaliacao/art_avaliacao_eccos_1.pdf). SORDI, Mara Regina Lemes de; LUDKE, Menga. Da avaliação da aprendizagem à avaliação institucional: aprendizagens necessárias. Avaliação , Campinas; Sorocaba, SP, v. 14, n. 2, p. 253-266, jul. 2009. (Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/aval/v14n2/a05v14n2.pdf 313). VAL, Maria da Graça Costa et.al. Avaliação do texto escolar : professor-leitor/aluno-autor. Belo Horizonte, Autentica, 2008. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0).			
Coordenador do Curso: Nome: Roger Fernandes Campato		Diretor da Unidade Nome: Marcel Mendes	
Assinatura		Assinatura	



Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Licenciatura em Filosofia		Núcleo Temático: Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional	
Nome do Componente Curricular: História da Filosofia Contemporânea		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 4 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	Etapa: 4ª	
Ementa: Exame das questões epistemológicas, éticas, políticas e estéticas à luz da especificidade da História da Filosofia Contemporânea. Estudo da relação entre o pensamento filosófico e as Ciências Humanas e Naturais.			
Bibliografia Básica: CAES, Valdinei. Tópicos especiais de filosofia contemporânea . Curitiba: Intersaberes, 2017. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). CERBONE, D. R. Fenomenologia . Petrópolis: Vozes, 2012. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). RICOEUR. P. A ideologia e a utopia . Belo Horizonte: Autêntica, 2014. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0).			
Bibliografia Complementar: FOUCAULT, M. Resumo dos cursos do Collège de France (1970-1982) . Rio de Janeiro: Zahar, s/d. (Versão Digital disponível em Minha Biblioteca Virtual). GREAVES, T. Heidegger . Porto Alegre: Penso, 2012. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual). MELO, R. Marx e Habermas: teoria crítica e os sentidos da emancipação . São Paulo: Atlas: 2013. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual). MORRIS, K.J. Sartre . São Paulo. Porto Alegre: Artmed, 2009. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual). STEGMÜLLER, W. A filosofia contemporânea: introdução crítica . Rio de Janeiro: Forense, 2011. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual).			
Coordenador do Curso: Nome: Roger Fernandes Campato		Diretor da Unidade Nome: Marcel Mendes	
Assinatura		Assinatura	



Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Licenciatura em Filosofia		Núcleo Temático: Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional	
Nome do Componente Curricular: Teoria do Conhecimento		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 4 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	Etapa: 4ª	
Ementa: Reflexão sistemática sobre os pressupostos, métodos, limites e condições de possibilidade do conhecimento no âmbito da Filosofia Moderna.			
Bibliografia Básica: BORBA, M. S. As objeções e respostas como triunfo para a datação da recherche de la vérité de Descartes. Dissertatio , Pelotas, v. 43, pp. 101-103, 2016. (Disponível em: https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/dissertatio/issue/view/570). ESPINOSA, B. de. Princípios da filosofia Cartesiana e pensamento metafísico . Belo Horizonte: Autêntica 2015. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). GOMBEY, A. Descartes . São Paulo: Artmed, 2007. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0).			
Bibliografia Complementar: ANDRADE, E. A Função do método de análise na constituição do argumento do cogito nas Meditações: uma leitura do cogito através da reductio ad absurdum. Veritas , Porto Alegre, v.54, n.2, p.155-171, maio/ago.2009, p.155-171. (Disponível em http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/veritas/article/view/6825/4971). BONACCINI, J.A. Acerca do conceito de fenômeno na Crítica da Razão Pura. Princípios , Natal, n.5, p.159-186, 1997. (Disponível em: https://periodicos.ufm.br/principios/article/view/700). LANDIM FILHO, R. Argumento ontológico: prova a priori da existência de Deus na filosofia primeira de Descartes. Discurso , São Paulo, n.31, p.115 -155, 200. (Disponível em: http://www.revistas.usp.br/discurso/article/view/38036/40762) MARQUES, Ubiratan Rancan de Azevedo. Notas sobre o esquematismo na Crítica da Razão Pura de Kant. Trans/Form/Ação , São Paulo, v.18, p.121-140, 1995. (Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/trans/v18/v18a10.pdf). RODRIGUES, L. E. O problema da verdade na Crítica da Razão Pura de Kant. Problemata , João Pessoa, v.2, n.2, p. 137-157, 2011. (Disponível em: http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/problemata/article/view/10799/6199).			
Coordenador do Curso: Nome: Roger Fernandes Campato		Diretor da Unidade Nome: Marcel Mendes	
Assinatura		Assinatura	



Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Licenciatura em Filosofia		Núcleo Temático: Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional	
Nome do Componente Curricular: Estética		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 4 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	Etapa: 4ª	
Ementa: Reflexão filosófica sobre a arte, seu sentido e valor como manifestação da existência humana, inserida na perspectiva da discussão sobre sua função histórico-social. Explicitação de propostas teóricas clássicas da História da Filosofia no que se refere especificamente a uma reflexão sobre a essência da produção e fruição artísticas, bem como sobre os desdobramentos dessas questões na modernidade.			
Bibliografia Básica: KANT, I. Crítica da faculdade de julgar . Petrópolis: Editora Vozes, 2016. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). NOYAMA, S. Estética e filosofia da arte . Curitiba: Intersaberes, 2016. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). SCHILLER, F. Do sublime ao trágico . Belo Horizonte: Autêntica, 2011. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0).			
Bibliografia Complementar: COSTA, L. M. A poética de Aristóteles : mimese e verossimilhança. São Paulo: Ática, 2006. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). ENGELMANN, A. A. Filosofia da arte . Curitiba: IBPEX, 2008. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). NUNES, B. Introdução à filosofia da arte . São Paulo: Ática, 2010. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). NUNES, B. No tempo do Niilismo e outros ensaios . São Paulo: Ática, 2008. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). PERISSÉ, G. Filosofia, ética e literatura : uma proposta pedagógica. Barueri: Manole, 2004. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0)			
Coordenador do Curso: Nome: Roger Fernandes Campato		Diretor da Unidade Nome: Marcel Mendes	
Assinatura		Assinatura	



Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Licenciatura em Filosofia		Núcleo Temático: Aprofundamento e Diversificação de Estudos das Áreas de Atuação Profissional	
Nome do Componente Curricular: Lógica		Código do Componente Curricular:	
Carga horária: 4 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	Etapa: 4ª	
Ementa: Estudo da lógica formal clássica e sua relação com a epistemologia (justificação, inferência, dedução, indução e definição), a metafísica (verdade, essência, individuação) e a linguagem (termo, proposição, silogismo e forma lógica).			
Bibliografia Básica: MACHADO, N. J; CUNHA, M. O da. Lógica e linguagem cotidiana: verdade, coerência, comunicação, argumentação . Belo Horizonte: Autêntica, 2005. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual). STEFANINI, J. A Aquisição dos primeiros princípios em Aristóteles. Dissertatio , Pelotas, v. 40, pp. 11-37, 2014. (Disponível em: https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/dissertatio/article/viewFile/8526/5550). WELLINGTON, D. A. Nota sobre os conhecimentos do 'o que é' e do 'por que' no Livro II dos Segundos Analíticos de Aristóteles. Dissertatio , Pelotas, v. 46. Pp. 121-129, 2017. (Disponível em: https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/dissertatio/issue/view/692).			
Bibliografia Complementar: HEGENBERG, L. Lógica : cálculo sentencial, cálculo de predicados e cálculo com igualdade. São Paulo: Forense Universitária, 2012. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual). MORAES, R. Filosofia da ciência e da tecnologia . Campinas: Papyrus, 2013. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). PONTES, A.N. A proposta de uma teoria geral de princípios de abstração: uma contribuição à fundamentação da aritmética. Trans/Form/Ação , Marília, v.36, n. 2, p.179-194, 2013. (Disponível em: http://www2.marilia.unesp.br/revistas/index.php/transformacao/article/view/3105). SANT'ANNA, A. S. O que é um axioma . Barueri: Manole, 2003. (Versão digital disponível em Biblioteca Virtual Universitária 3.0). SOARES, E. Fundamentos da lógica : elementos de lógica formal e teoria da argumentação. São Paulo: Atlas, 2014. (Versão digital disponível em Minha Biblioteca Virtual).			
Coordenador do Curso: Nome: Roger Fernandes Campato		Diretor da Unidade Nome: Marcel Mendes	
Assinatura		Assinatura	