**Atividade Programada Obrigatória (APO)**

Mestrado

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Programa: | Educação, Arte e História da Cultura | | Código de Matrícula: |  | | | Aluno (a): |  | | | | | | Orientador: | | **Escolher um orientador.** | | | | | **PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS** | | | | |  | | **Livros** | | | | |  | | livro autoral / coautoria  capítulo de livro autoral / coautoria  organização de livro autoral / coautoria  prefácio / posfácio  apresentação de livro | | | | |  | | **Artigo em Periódico** | | | | |  | | A1 A2  A3  A4  B1  B2  B3  B4  B5 | | | | |  | | **Anais de Eventos** | | | | |  | | Trabalho completo publicado em anais, cadernos ou livros de eventos  Resumos Expandidos | | | | |  | | **Trabalho aceito para publicação** | | | | |  | | livro autoral / coautoria  capítulo de livro autoral / coautoria  organização de livro autoral / coautoria  Trabalho completo publicado em anais, cadernos ou livros de eventos  Artigos em Periódico  A1 A2  A3  A4  B1  B2  B3  B4  B5 | | | | |  | | **produções técnicas e artísticas** | | | | |  | | Tradução de capítulo, anais ou ensaios  Tradução de materiais para o PPGEAHC  Catálogo  Editoração/revisão  Produto Tecnológico (piloto, projeto, protótipo)  Desenvolvimento de material didático, instrucional ou objeto de aprendizagem **com** ISBN  Ensaios  Artes Visuais (Exposições e Curadorias)  Danças (coreografias e performances)  Artes Cênicas (Direção, Produção e Atuação)  Partitura musical /Composição  Regência  Produção Musical  Participação em Eventos do EAHC:  Mostra de Pós-Graduação  Interlocuções interdisciplinares  Participação em Eventos Externos Ouvinte ou Apresentação de Trabalho  Organização de eventos  Participação em comissões do EAHC  Participação em grupo/projetos de pesquisa | | | | |  | | **OBRIGATÓRIO PARA BOLSISTAS CAPES MODALIDADES I / II E MACKPESQUISA** | | | | |  | | Participação em comissões do EAHC | | | | |  | | **Total de Créditos** | | | | | **02** | |

**Obs.: Os créditos somente serão validados mediante apresentação de cópia dos certificados ou dos trabalhos em anexo e após a apreciação do orientador e do Coordenador do Programa, ratificados com suas respectivas assinaturas.**

**OBRIGATÓRIO PARA O CUMPRIMENTO DOS 02 CRÉDITOS:**

* **1 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA + 1 PRODUÇÃO TÉCNICA/ARTÍSTICA**
* **PARA BOLSISTAS CAPES OU MACKPESQUISA - 1 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA + 1 PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES DO PPGEAHC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |
| **Aluno** |
|  | | | **Data:      /     /** |
|  | | | |
|  |  |  | |
| **Escolher um orientador.**  **Orientador** |  | **Profa. Dra. Rosana Maria Pires Barbato Schwartz**  **Coordenadora do PPGEAHC** | |