



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

**Centro de Educação, Filosofia e Teologia**

**Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura**

### PLANO DE ENSINO

<b>Unidade Universitária:</b> Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
<b>Programa de Pós-Graduação:</b> Educação, Arte e História da Cultura		
<b>Curso:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input type="checkbox"/> Doutorado		
<b>Disciplina:</b> Metodologia da Pesquisa Científica		
<b>Carga horária:</b> 48 horas/aula	<b>Créditos:</b> 04	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
<b>Ementa:</b> A disciplina aborda conceitos e análises de projetos, metodologias e instrumentos de pesquisa, contribuindo para familiarizar o pós-graduando com a trajetória da investigação científica, artística, educacional e intermediária, bem como fornecer subsídios teóricos e práticos que auxiliem na elaboração de seus projetos de pesquisa.		
<b>Conteúdo Programático:</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1- Apresentação do curso - Discussão e contextualização sobre a produção científica, sobre métodos de pesquisa e sobre a vida acadêmica;</li><li>2- Estratégias de estudo/leitura (resenhas, resumos);</li><li>3- O conhecimento específico nos campos da Educação, Arte e História da cultura, e possibilidades de interdisciplinaridade;</li><li>4- Os Métodos Científicos e os tipos de pesquisa;</li><li>5- Discussão: elaboração do Projeto de Pesquisa / Estrutura dos Projeto: a) Tema – Delimitação b) Justificativa c) Problema d) Hipóteses e) Objetivos f) Procedimentos Metodológicos g) Resultados e discussão h) Conclusão;</li><li>6- Debate Contemporâneo sobre procedimentos e instrumentos de coletas de dados, as fontes, os documentos, observação, entrevistas e análise de dados.</li><li>7- Questões sobre a Revisão Bibliográfica – Tipos de Revisão - Problematizações sobre Referencial teórico.</li></ol>		

**Critério de Avaliação:**

- Participação.
- Avaliação continuada focada no desenvolvimento dos projetos individuais – forma escrita. Seminários: apresentação oral dos projetos individuais.

**Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação Stricto Sensu, Art. 98:**

- A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10;
- B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9;
- C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9;
- R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9

**Bibliografia básica:**

BAUER, Martin; GASKEL, George. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Rio de Janeiro: Vozes, 2017.

BECKER, Howard S. Métodos de pesquisa em Ciências Sociais. São Paulo, Hucitec: 1999.

DEMO, Pedro. Metodologia da investigação em educação. Curitiba: Intersaberes, 2013

ECO, Umberto. Como escrever uma tese. São Paulo: Perspectiva

FELIX, Loiva. O. História e Memória: a problemática da pesquisa. Passo Fundo: Editora Universidade de Passo Fundo- EDIUPF. 1998

MATTAR, João.

GEERTZ, C. 'Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico'. In: O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa. Petrópolis: Vozes, 1998, pp. 85-107.

MINAYO, Maria C. S. *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis, Vozes: 1999.

NUNES, Edson de O. (org). *A Aventura sociológica*. Rio de Janeiro, Zahar, 1978.

QUIVY, Raymond; CAMPENHOUDT, Luc van. Manual de investigação em Ciências Sociais. 2. ed. Lisboa: Gradiva, 1998.

**Bibliografia complementar:**

A bibliografia complementar será composta de livros, artigos, sites, etc., indicada pela docente, de acordo com o desenvolvimento dos projetos.

**Cronograma:**

Este cronograma é um guia inicial e as atividades poderão ser alteradas de acordo com o número de alunos, temas pesquisados, experiências prévias, etc. A Plataforma Microsoft Teams será nosso canal dinâmico para essa vivência e aprendizado.

<b>DATA</b>	<b>TEMA DAS AULAS</b>
11/08	Apresentação do curso - Discussão e contextualização sobre a produção científica
18/08	Estratégias de estudo/leitura (resenhas, resumos);
25/08	O conhecimento específico nos campos da Educação, Arte e História da cultura, e possibilidades de interdisciplinaridade
08/09	Os Métodos Científicos e os tipos de pesquisa
15/09	Elaboração do Projeto de Pesquisa / Estrutura do projeto
22/09	Elaboração do Projeto de Pesquisa / Estrutura do Projeto
29/09	Elaboração do Projeto de Pesquisa / Estrutura do projeto
06/10	Elaboração do Projeto de Pesquisa / Estrutura do projeto
20/10	Apresentação do seminário – projeto individual
27/10	Apresentação do seminário – projeto individual
03/11	Apresentação do seminário – projeto individual
10/11	Encerramento – avaliação