

**PLAN DE ENSINO**

<b>Unidad Universitaria: FACULTAD DE DERECHO</b>		
<b>Programa de Postgrado: Derecho Político y Económico</b>		
<b>Curso:</b> <input type="checkbox"/> Maestría Profesional <input checked="" type="checkbox"/> Maestría Académica <input checked="" type="checkbox"/> Doctorado		
<b>Disciplina: Teoría General del Derecho</b>		
<b>Maestro(es): Silvio Luiz de Almeida/Orlando Villas Boas Filho</b>		
<b>Carga horaria: 48h</b>	<b>Créditos 4</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Obligatorio <input type="checkbox"/> Opcional <input type="checkbox"/> Eletiva
<b>Resumen:</b> <p>El surgimiento de una Teoría General del Derecho se relaciona directamente con la emergencia de la sociedad contemporánea, en la estera de sus instituciones políticas y estructuras económicas fundamentales. En este sentido, las diferentes visiones sobre el significado de una teoría capaz de científica y / o tecnológicamente responder a la pregunta sobre lo que es el derecho, están ligadas a la comprensión de las grandes transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas por las que pasa el mundo desde el pasado, al final del siglo XVIII. Así, la exposición de las grandes líneas teóricas y los principales conceptos que constituyen la Teoría General del Derecho tendrán como base el contexto social e histórico en que los principales debates teóricos fueron bloqueados, sin que la lógica interna y los presupuestos metodológicos de cada teoría sean dejados de lado.</p>		
<b>Objetivos:</b> <p>Presentar los principales debates de la Teoría General del Derecho, relacionándolos al contexto económico y político</p>		
<b>Contenido del programa:</b> <p>Relación entre la TGD y la economía política. Teoría General del Derecho como una cuestión contemporánea. Derecho, Estado y capitalismo: la construcción del discurso jurídico contemporáneo como discurso científico. Teorías juspositivistas. Breve panorama de las teorías críticas del derecho. Teoría de la norma jurídica. Teoría del ordenamiento jurídico. Una digresión de método: la especificidad de la teoría del derecho y la cuestión la historicidad de los conceptos. Teoría positivista del derecho II: Herbert L. A. Hart. Además del positivismo: la crítica de Ronald Dworkin a la teoría positivista de Herbert L. A. Hart. Teoría crítica y teoría del derecho: el pensamiento de Jürgen Habermas. Teoría del derecho como autodescritura del sistema jurídico: la teoría de los sistemas de Niklas Luhmann.</p>		



**Metodología:**

Aula expositiva y análisis de textos.

**Criterio de evaluación:**

Presentación de un artículo científico sobre los temas tratados en el curso.

Según el Reglamento General de Postgrado Stricto Sensu, Art. 98, "Será considerado aprobado el alumno que obtenga, en cada disciplina obligatoria, optativa y en las actividades programadas el concepto final" A "; " B "o" C ", conforme relación de conceptos a seguir:

- I - A - excelente: corresponde a las notas en el intervalo entre los grados 9 y 10;
- II - B - bueno: corresponde a las notas en el intervalo entre los grados 8 y 8,9;
- III - C - regular: corresponde a las notas en el intervalo entre los grados 7 y 7,9;
- IV - R - reprobado: corresponde a las notas en el intervalo entre los grados 0 y 6,9 "



**Bibliografia:**

- ALEXY, Robert. *Teoria da argumentação jurídica*. São Paulo: Landy, 2001.
- ARNAUD, André-Jean. Niklas Luhmann: do sistema social à sociologia jurídica. Tradução de Dalmir Lopes Jr. et. al. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2004.
- ATIENZA, Manuel. *As razões do direito*. São Paulo: Landy, 2003.
- BOBBIO, Norberto. *O Positivismo Jurídico*. São Paulo: Ícone, 2006.
- \_\_\_\_\_. *Teoria geral do direito*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- DWORKIN, Ronald. *Levando os direitos a sério*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- FERRAZ JR, Tercio Sampaio. *Introdução ao estudo de direito: técnica, decisão e dominação*. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2008\*.
- FONSECA, Márcio Alves da. *Michel Foucault e o direito*. São Paulo: Max Limonad, 2012.
- FOUCAULT, Michel. *A verdade e as formas jurídicas*. Rio de Janeiro: Nau, 2002.
- FUSTEL DE COULANGES. *A Cidade Antiga*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- GIARDINA, Andrea. *O homem romano*. Andrea. Lisboa: Presença, 1992.
- GONÇALVES, Guilherme Leite; VILLAS BÔAS FILHO, Orlando. Teoria dos sistemas sociais: direito e sociedade na obra de Niklas Luhmann. São Paulo: Saraiva, 2013
- GUASTINI, Ricardo. *Das fontes às normas*. São Paulo: Quartier Latin, 2005.
- HART, H.L.A. *O conceito de direito*. Lisboa, Portugal: Calouste Gulbekian, 1994.
- HESPANHA, António Manuel. *Cultura Jurídica Europeia: síntese de um milénio*. Lisboa: Almedina, 2012.
- KELSEN, Hans. *Teoria pura do direito*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- KERVÉGAN, Jean François. *Hegel, Carl Schmitt – O Político entre a Especulação e a Positividade*. Barueri, SP: Manole, 2006.
- LARENZ, Karl. *Metodologia da Ciência do Direito*. Lisboa: Calouste Gulbekian, 2006
- LUHMANN, Niklas. O direito da sociedade. Tradução de Saulo Krieger. São Paulo: Martins Fontes, 2016.
- MASCARO, Alysso Leandro. *Introdução ao estudo do direito*. São Paulo: Atlas, 2014.
- \_\_\_\_\_. *Crítica da legalidade e do direito brasileiro*. São Paulo: Quartier Latin, 2003.
- MIAILLE, Michel. *Uma introdução crítica ao direito*. Lisboa, Portugal: Estampa, 2005.
- MONTORO, André Franco. *Introdução à ciência do Direito*. 26 ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2005\*.
- NOBRE, Marcos; TERRA, Ricardo (Orgs.). *Direito e democracia: um guia de leitura de Habermas*. São Paulo: Malheiros, 2008
- PACHUKANIS, E. *A teoria geral do direito e o marxismo*. Rio de Janeiro: Renovar, 1989.
- PERELMAN, Chaim. *Lógica Jurídica*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- REALE, Miguel. *Teoria tridimensional do direito*. São Paulo: Saraiva, 1994.
- ROSS, Alf. *Direito e justiça*. São Paulo: Quartier Latin, 2007.
- SGARBI, Adrian. *Clássicos de Teoria do Direito*. 2ª. Ed. revista e ampliada. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2009
- SCHMITT, Carl. *Teologia política*. Belo Horizonte: Del Rey, 2004.
- VILLEY, Michel. *A formação do pensamento jurídico moderno*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.