



Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Fundamentação e crítica</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Teoria e História Crítica da Arquitetura</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENOP51476</b>	
Carga horária: <b>2 horas</b>	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapas: <b>6, 7, 8ª</b>	<b>2022/1</b>
Professores: Felipe de Araujo Contier	<b>DRT</b> 1151470		
<b>Ementa:</b>  Compreensão das relações entre Arquitetura e Urbanismo e os condicionantes locais, a partir do complexo de fenômenos que lhe dá sentido histórico: situação geográfica; inserção político-econômica; estágio de desenvolvimento cultural-civilizacional; aporte técnico e tecnológico; pertencimento a uma genealogia estética que envolve arquitetos e obras.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Compreender a relação entre historiografia e sua base documental, considerando a diversidade de posições teóricas e sua própria historicidade.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Compor um repertório bibliográfico contemporâneo e representativo da diversidade historiográfica da história da arquitetura no Brasil, apresentando seus autores e obras.	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Conscientizar sobre a importância da crítica, da teoria e do rigor documental para a historiografia.	
<b>Conteúdo Programático</b> 1. As historiografias e as gerações de historiadores da arquitetura no Brasil. Seus métodos e fundamentos teóricos. 2. Patrimônio e operatividade. A gênese da historiografia da arquitetura no Brasil. 3. Estética e História da arte. Problemas de classificação da arquitetura no Brasil. 4. Cultura material. Técnica, tecnologia e agentes da construção. 5. História cultural. Política e sociedade. 6. Crítica de projeto. Da autonomia da arquitetura à transdisciplinaridade da arte. 7. Conceitos de documento, coleção, acervo e arquivo. Problemas de catalogação e acesso. Preservação e salvaguarda. Políticas de arquivos. Desafios contemporâneos envolvendo direitos autorais, bancos de dados, financiamento e tecnologias. 8. Acervos de arquitetos egressos do Mackenzie e seus potenciais para a historiografia da arquitetura no Brasil.			
<b>Metodologia</b> Aulas expositivas, discussão de textos, convidados externos e visitas técnicas. O componente curricular possui um caráter prático e exploratório acionado por um trabalho de pesquisa individual que visa contribuir para o levantamento de acervos com potencial de serem doados à UPM.			
<b>Avaliação</b> <b>Nota Intermediária 1 - NI1</b> O aluno realizará uma pesquisa sobre um egresso de uma das primeiras turmas da Faculdade de Arquitetura Mackenzie (1947-1956) escolhido a partir de uma lista previamente elaborada pelo professor. Devem ser levantadas informações biográficas em fontes primárias (Índice da Arquitetura Brasileira, periódicos especializados, jornais e bancos de dados, pessoas próximas ou o próprio egresso). A bibliografia passiva e ativa, incluindo entrevistas e projetos publicados, deve ser igualmente levantada e registrada. O resultado da pesquisa será um texto de perfil biográfico baseado nas fontes (que devem estar referenciadas) conforme o padrão FICHER, Sylvia. " <a href="#">O curso de arquitetura da Escola de Engenharia Mackenzie, 1917-1947</a> ". Adicionalmente, podem ser incluídas imagens de algumas de suas obras, com a devida legenda e fonte. O trabalho deverá ser apresentado em sala de aula na data prevista e um relatório consolidado deverá ser entregue via moodle.			



### Nota Intermediária 2 - NI2

A partir de um tema extraído da pesquisa da primeira avaliação decidido em comum acordo com o professor, o aluno deverá levantar uma bibliografia correlata específica e selecionar uma narrativa de História da Arquitetura no Brasil (livro, artigo, exposição etc.) na qual o tema apareça. Em seguida, o aluno deverá analisar como o tema é tratado na narrativa à luz da bibliografia levantada e das descobertas feitas na pesquisa sobre o egresso.

### SUB

O discente que se ausentar de algum evento avaliativo de compões a NI1 ou a NI2 poderá realizar a Avaliação substitutiva. Por se tratar de um componente curricular essencialmente prático, esta será feita através da apresentação do trabalho (que não foi entregue) na data estabelecida para Avaliação Substitutiva.

### Prova Final - PF

O discente que não obtiver média semestral  $\geq 6,0$  deverá entregar como Avaliação Final ambos os trabalhos revisados e ampliados conforme as devolutivas do professor feitas nos dia das apresentações intermediárias.

### Critério de Avaliação

Os critérios considerados são: domínio do tema e bibliografia; coerência na argumentação; clareza e objetividade; uso correto de recursos de linguagem e ortografia; menção correta às fontes documentais.

Conforme Regulamento Acadêmico dos Cursos de Graduação (CONSU\_001\_2021), se  $Mf \geq 6,0$  e frequência  $\geq 75\%$ , o aluno está aprovado.

### Composição das notas

$$NI1 = (A*10.0 + B*0.0 + C*0.0 + D*0.0 + E*0.0) / 10.0$$

$$NI2 = (F*10.0 + G*0.0 + H*0.0 + I*0.0 + J*0.0) / 10.0$$

$$MI = (NI1*5.0 + NI2*5.0) / 10.0$$

$$MF = (MI + PF) / 2$$

### Bibliografia Básica

BASTOS, Maria Alice Junqueira, ZEIN, Ruth Verde. Brasil, arquiteturas após 1950. São Paulo: Perspectiva, 2010

COSTA, Lucio. Registro de uma vivência. 2 ed. São Paulo: Empresa das Artes, 1995

GUERRA, Abílio (org.). Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira: parte 1. São Paulo: Romano Guerra, 2010 (col. RG bolso, v. 1)

### Bibliografia Complementar

BASTOS, Maria Alice Junqueira. Pós Brasília: rumos da arquitetura brasileira. São Paulo: Perspectiva, 2003

BRUAND, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil. Trad. Ana M. Goldberger. 5ed. São Paulo: Perspectiva, 2010

COSTA, Lucio. Sobre arquitetura. Porto Alegre: UniRitter, 2007

GUERRA, Abílio (org.). Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira: parte 2. São Paulo: Romano Guerra, 2010 (col. RG bolso, v. 2)

XAVIER, Alberto (org.) Depoimentos de uma geração: arquitetura moderna brasileira. São Paulo: Cosac&Naify, 2003



### Bibliografia Adicional

ALVIM, Angélica; ABASCAL, Eunice; ABRUNHOSA, Eduardo. *Arquitetura Mackenzie 100 anos FAU-Mackenzie 70 anos: pioneirismo e atualidade*. São Paulo: editora Mackenzie, 2017.

ARNOLD, Dana et alli. *Rethinking Architectural Historiography*. Nova York: Routledge, 2006.

BAXANDALL, Michael. *Padrões de Intenção*. São Paulo, Companhia das Letras, 2006.

BLOCK. *Block: Revista de cultura de la arquitectura, la ciudad y el territorio*, n. 4 (Brasil), dez.. Buenos Aires: Universidad Torcuato di Tella, 1999.

BURKE, Peter. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro, Zahar, 2005;

CASTRO, Ana Claudia V. de; SILVA, Joana Mello de C. e. Dossiê - Fazer história: o estatuto das fontes e o lugar dos acervos nas pesquisas de história de arquitetura e da cidade no Brasil. In: *Anais do Museu Paulista: História e cultura material*, V. 24, n. 3, 2016.

CASTRO, Ana Claudia V. de; SILVA, Joana Mello de C. e; COSTA, Eduardo Augusto. *Arquivos, memórias da cidade, historiografias da arquitetura e do urbanismo*. São Paulo: FAUUSP, 2021. (Coleção Caramelo). Disponível em <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/view/723/642/2384>

COSTA, Eduardo Augusto. *Arquivo, poder, memória: Herman Hugo Graeser e o arquivo fotográfico do IPHAN*. São Paulo: Alameda, 2018.

FICHER, Sylvia. "Historiografia e documentação" In: CASTRIOTA, Leonardo Barci (org.). *Arquitetura e Documentação: novas perspectivas para a história da arquitetura*. Belo Horizonte: IEDS e Annablume, 2011. pp. 251-259.

GUERRA, Abilio. "Historiografia da arquitetura brasileira" (editorial). *Arquitextos*, São Paulo, ano 01, n. 010.00, Vitruvius, mar. 2001 <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/01.010/905>>.

GUERRA, Abilio. "A construção de um campo historiográfico". In: *Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira*. Volume I. São Paulo, Romano Guerra, 2010, p. 11-22;

LAMPUGNANI, V.M. "A history of the history of architecture of the XXth century". In *Rassegna*, vol. 8, n.25, mar. 1986;

LEACH, Andrew. "What is Architectural History". Cambridge, Mass: Polity Press, 2010;

LEFORT, Claude. *As Formas da História*. São Paulo: Brasiliense, 1990;

LEONIDIO, Otavio. "Um quarto de século de 'Arquitetura contemporânea no Brasil'. Homenagem a Yves Bruand". *Resenhas Online*, São Paulo, ano 05, n. 060.03, Vitruvius, dez. 2006. <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/resenhasonline/05.060/3121>>.

LIRA, José Tavares C. de (org.). *Desígnio*, n.11/12. Dossiê: História, Historiografias, Historiadores, mar. São Paulo, Annablume/ FAUUSP, 2011;

LIRA, José Tavares C. de., DELECAVE, J., PRÓSPERO, V., & FIAMMENGHI, J. (2021). "Acervos de arquitetura como espaço histórico de formação". *Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material*, 29, 1-31. <https://doi.org/10.1590/1982-02672021v29e53>

MARTINS, Carlos A. Ferreira. "Hay algo de irracional... Apuntes sobre la historiografía de la arquitectura brasileña". *Block*, n. 4, Buenos Aires, dez. 1999, p. 8-22 (republicação: GUERRA, Abilio (org.). *Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira*. Volume II. São Paulo, Romano Guerra, 2010, p. 131-168.



NOVAES, Fernando; SILVA, Rogerio F. da. "Introdução: para a historiografia da nova história". In: *Nova história em perspectiva*. Vol. 1. São Paulo, Cosac Naify, 2011, p.7-70.

PORPHYRIOS, Demetri (org.). *AD Profile: On The Methodoly of Architectural History*, Londres, Architectural Design, 1981;

PUPPI, Marcelo. *Por uma história não moderna da arquitetura brasileira*. Campinas, PONTES/CPHA/IFVH, 1998, p. 100.

SZMRECSANYI, Maria Irene (org). *Revista da pós*. Número especial "O estudo da história na formação do arquiteto". São Paulo: FAUUSP, 1995.

TAFURI, M. e DAL CO, F., *Modern Architecture*, Milão, Electa/Rizzoli, 1986;

TAFURI, M., *Teorias e História da Arquitetura*, Lisboa, Presença, 1988;

TOURNIKIOTIS, P., *The Historiography of Modern Architecture*, Cambridge, the MIT Press, 1999;

VÁZQUEZ RAMOS, Fernando Guillermo. "Sobre a erudição. Manfredo Tafuri e a historiografia da arquitetura moderna. *Arquitextos*", São Paulo, ano 16, n. 182.06, Vitruvius, jul. 2015 Partes 1 a 4.

ZEIN, Ruth Verde (Org.). *Revisões historiográficas. Arquitetura moderna no Brasil*. Rio de Janeiro, Rio Books, 2021.