



<b>Componente Curricular: exclusivo de curso</b> ( x )		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso:</b> Arquitetura e Urbanismo		<b>Núcleo Temático:</b> Optativas	
<b>Nome do Componente Curricular:</b> Projeto de Arquitetura: Detalhamento, Gestão e Compatibilização		<b>Código do Componente Curricular:</b> ENOP 51460	
<b>Carga horária:</b> 2 Horas aula por período	( x ) Sala de aula ( ) Laboratório ( ) EaD	<b>Etapa:</b> 6ª 7ª 8ª	
<b>Ementa:</b> <p>Desenvolvimento da capacidade de leitura, interpretação, identificação de conflitos e proposição de soluções entre projetos de arquitetura e os projetos complementares.</p> <p>Tradicionalmente nos cursos de arquitetura, os exercícios de projeto se iniciam no Estudo Preliminar e são desenvolvidos até a etapa do Ante Projeto, visto que é necessário exercitar exaustivamente a capacidade de concepção do projeto, independentemente do tema.</p> <p>O que acontece é que na vida acadêmica, o desenvolvimento do ante projeto nas suas etapas posteriores, percorrendo o caminho tortuoso e difícil às vezes da concepção da estrutura e dos demais projetos complementares raramente ocorre, ao contrário da prática profissional onde é condição obrigatória, tendo em vista as necessidades pertinentes de estabilidade da edificação, abastecimento de água e energia elétrica, telefonia, ar condicionado, gás, instalações especiais, drenagem de água pluvial, esgoto primário e secundário etc.</p> <p>Tais especialidades são desenvolvidas por profissionais especializados em paralelo, sempre sob a coordenação do arquiteto autor do projeto.</p> <p>Após a conclusão dos projetos supra denominados complementares, o último passo é o projeto Executivo de Arquitetura, peça fundamental para a execução da obra com a esperada fidelidade e qualidade contidas na concepção do projeto original.</p> <p>Como o arquiteto recém formado terá de assumir na prática profissional a coordenação dos complementares efetuando a compatibilização dos mesmos para que as interferências recíprocas não aconteçam, imaginamos que os alunos devem ao menos em uma oportunidade, exercitar a prática do desenvolvimento de um projeto completo, estabelecendo a indispensável conexão entre os projetos técnicos, de modo a permitir a elaboração do projeto executivo com o necessário rigor. Essa é a essência da Optativa.</p>			



<b>Objetivos Conceituais</b>	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b>	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b>
<p>Assimilar com a devida clareza os conceitos básicos relacionados à concepção do projeto de arquitetura em suas diversas etapas, assim como a necessidade de integração deste com os projetos complementares de estrutura, hidráulica, elétrica e instalações especiais, de modo a compor de forma organizada o produto denominado Projeto Completo, enfatizando a importância do Arquiteto autor da concepção atuar como Coordenador e Gerenciador do processo de produção do mesmo.</p>	<p>Organizar e dimensionar adequadamente os espaços, seus componentes estruturais, redes de abastecimento de água, drenagem de esgoto primário e secundário, águas pluviais, energia elétrica e instalações especiais como gás, lógica e telefonia e sistemas de circulação vertical tipo elevadores e escada, considerando que arquitetura nada mais é do que Arte e Técnica, sendo que sem Arte ou sem Técnica não é Arquitetura.</p>	<p>Para a formação adequada do profissional Arquiteto torna-se necessário o desenvolvimento das etapas distintas e sequenciais com o devido conhecimento da importância de cada uma delas, do início até a conclusão do projeto.</p>
<b>Conteúdo Programático</b>		
<p>Idealização do projeto de um edifício no mínimo até a etapa de projeto básico e detalhamento, incluindo-se aí a concepção e o pré dimensionamento da estrutura. Para maior agilidade poderá ser utilizado um ante projeto idealizado nas etapas anteriores do curso.</p>		
<b>Metodologia</b>		
<p>Aulas expositivas e práticas utilizando-se ao longo do curso, material de apoio como textos, figuras, esquemas gráficos e demais informações. Deverá ser solicitado um exercício prático de projeto a partir da apresentação do tema e respectivo programa de necessidades.</p>		

**Crêterios de Avalia o**

A avalia o será feita em 3 etapas de acordo com a fórmula :

Estudo Preliminar + Ante Projeto [ N1 ]

Projeto Básico [ N2 ]

PAF [ N3 ]

$$MF = \frac{[ N1 \times \text{Peso NI1} + N2 \times \text{Peso NI2} ] + \text{PAF}}{10}$$

**Bibliografia Básica**

**MARGARIDO, Al sio F.** *Fundamentos de estruturas*. São Paulo: Zigurate, 2001.

**REBELLO, Yopanan C. P.** *A concep o estrutural e a arquitetura*. São Paulo: Zigurate, 2000.

**VASCONCELOS, A.C. de** *Estruturas Arquitet nicas*. São Paulo: Studio Nobel, 1991.

**TORROJA, Eduardo.** *Raz n y ser de los tipos estructurales*. Madrid: Instituto E. Torroja de la Construcion y del Semento, 1960.

**Carvalho Junior, Roberto de** *Instala es Hidráulicas e o Projeto de Arquitetura*. São Paulo: Ed. Blucher, 2017.

**Carvalho Junior, Roberto de** *Instala es Elétricas e o Projeto de Arquitetura*. São Paulo: Ed. Blucher, 2017.

**Bibliografia Complementar**

CHING, Francis D. K. *Técnicas de constru o ilustradas*. Porto Alegre: Bookman, 2001.

MANSO, Marco Antonio; MITIDIARI FILHO, Claudio Vicente. Modelo de sistema de coordena o de projetos. - estudo de caso em empresas construtoras e incorporadoras na Cidade de São Paulo. Vol. 2 n  1, Maio 2007. *Gestão & Tecnologia de Projetos. Periódico Científico do Instituto de arquitetura e Urbanismo da USP*.

PMI. PMBOOK. *Guia do conjunto de conhecimento em gerenciamento de projetos*. 3  ed. São Paulo: Project Management, 2005.

SILVA, Maria Angélica da; SOUZA, Roberto de; *Gestão do processo de projeto de edifica es*. São Paulo: O Nome da Rosa, 2003.



**Bibliografia Adicional:**

VASCONCELOS, A. C. de ; CARRIERI, R. *A Escola Brasileira do Concreto Armado*. São Paulo: Axis Mundi, 2005.

TAVARES JUNIOR, W.; POSSAMAI, O.; BARROS NETO, J. P. *Um modelo de compatibilização de projetos de edificações baseado na engenharia simultânea e FMEA*. In: Workshop Nacional de Gestão do Processo de Projeto na Construção de edifícios. Anais, Porto Alegre, PUCRS, 2002.

FERREIRA, R.C. *Os diferentes conceitos adotados entre gerência, coordenação compatibilização de projeto na construção de edifícios*. In : Workshop Nacional de Gestão do Processo de Projeto na Construção de Edifícios. Anais, São Carlos, USP, 2001.

SCHMITT, C. M. *Projetos para obras de edificação: a difícil tarefa de compatibilizar os vários projetos específicos através da análise da sua representação gráfica*. In: Simpósio Brasileiro de Gestão da Qualidade e Organização do Trabalho. Anais, Recife, UFP, 1999.

SOLANO, R. S. *Compatibilização de projetos na construção civil de edificações: Método das dimensões possíveis e fundamentais*. In: V Workshop Nacional de Gestão do Processo de Projeto na Construção de Edifícios. Anais, Florianópolis, 2005.