



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie****Faculdade de Arquitetura e Urbanismo****Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura da Paisagem</b>		Núcleo Temático: <b>Urbanismo</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Forma Urbana</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENOP51477</b>	
Carga horária: <b>2 horas</b>	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapas: <b>6, 7, 8ª</b>	<b>2019/2</b>
Professores: Heraldo Ferreira Borges	DRT 114811-2		
<b>Ementa:</b>  Estudo da forma urbana para a compreensão da relação da sociedade com o espaço físico. Identificar a configuração da forma urbana das cidades brasileiras com ênfase nas cartografias e nos projetos urbanos em diferentes escalas.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Conhecer os fundamentos teóricos, conceituais e metodológicos do estudo da forma urbana, a morfologia urbana permitindo (a) o entendimento dos elementos urbanos bem como dos principais agentes e processos que os moldaram ao longo do tempo e (b) a interface entre a morfologia urbana e com as dimensões sociais, ambientais e econômicas da cidade.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Avaliar de forma independente e crítica as forças e processos dinâmicos associados à produção da forma urbana e possuir as habilidades analíticas necessárias para o desenvolvimento de soluções de desenho urbano para o crescimento e desenvolvimento urbano sustentável como futuros urbanistas.		<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Estimular o processo criativo na busca de soluções projetuais para a melhoria do ambiente construído urbano.
<b>Conteúdo Programático</b> Ao longo das últimas décadas, houve um crescente reconhecimento da importância da forma física das cidades às diversas dimensões das nossas vidas. Como consequência, a Morfologia Urbana tem adquirido um papel fundamental no debate sobre o passado, o presente e o futuro das cidades. Desta forma o curso apresenta de forma introdutório as teorias, os conceitos e os métodos do estudo da forma das cidades, a Morfologia Urbana. Os elementos urbanos, os agentes e os processos de produção destes elementos, a evolução das cidades ao longo da história (cidade tradicional, cidade modernista e cidade contemporânea), as abordagens de análises qualitativas e quantitativas da forma urbana, a passagem da explicação da forma urbana (descrição) às diretrizes projetuais para a produção de novas formas (prescrição) e a interface da Morfologia Urbana com as dimensões sociais, econômicas e ambientais das cidades são os temas das aulas expositivas que irão balizar o trabalho prático a ser desenvolvido ao longo do semestre.			
<b>Metodologia</b> O componente curricular será desenvolvido por meio de atividades teóricas (aulas expositivas, discussão sobre textos de apoio) e práticas (exercícios práticos em sala de aula, desenvolvimento de trabalhos individuais de análise e projeto). As aulas expositivas introduzem os aspectos teóricos, conceituais e metodológicos, além de organizar e orientar as atividades práticas da componente pedagógica. Como apoio e complemento às aulas os alunos deverão ler textos específicos sobre os temas abordados. O curso está modulado pelas avaliações intermediárias. Na primeira serão enfatizados os aspectos de leitura urbana, com o reconhecimento dos elementos, agentes e processos e produção de síntese. Na segunda, será desenvolvido um projeto/desenho urbano aplicando as teorias, os conceitos e os métodos sobre o território analisado.			



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**

**Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

#### **Avaliação**

##### **1ª Avaliação (N1):**

Leitura descritiva e analítica de um troço urbano – Peso 25% (ver roteiro específico)

##### **2ª Avaliação (N2):**

Leitura descritiva e analítica de uma rua – Peso 25% (ver roteiro específico)

##### **3ª Avaliação Final (AF):**

Definição de diretrizes e elaboração de projeto/desenho urbano – Peso 50% (ver roteiro específico)

##### **Critério de Avaliação**

A avaliação é contínua, registrada em fichas de acompanhamento. Serão atribuídas notas no decorrer de cada atividade, conforme o calendário no Plano de Aulas, em um total de duas avaliações principais, de acordo com o calendário oficial da Universidade.

Os trabalhos são avaliados pelo conteúdo e precisão das informações, pela organização, objetividade e qualidade do material apresentado e pela forma de sua apresentação.

##### **N1 e N2**

##### **AF**

#### **Bibliografia Básica**

DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. 1. ed., 8. tir. São Paulo: Pini, 2004

LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian; Fundação para Ciência e Tecnologia, 2000.

MORRIS, A.E.J. História de la Forma Urbana. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

#### **Bibliografia Complementar**

COSTA, Staël de Alvarenga Pereira; GIMMLER NETTO, Maria Manoela. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C / Arte, 2015.

KOHLSDORF, Maria Elaine. A apreensão da forma da cidade. Brasília: UnB, 1996.

KOOLHAAS, Rem. La Ciudad Generica. In: S,M,L,XL. Barcelona: Actar, 1999.

PANERAI, Philippe. Formas urbanas: a dissolução da quadra. Porto Alegre: Bookman 2013

SOLA-MORALES, Manuel de. Las formas de crecimiento urbano. Barcelona, UPC, 1997.



---

**Bibliografia Adicional**

ALLAIN, Rémy (2004) *Morphologie urbaine: Géographie, aménagement et architecture de la ville*. Paris: Armand Colin.

CAPEL, Horacio (2002) *La morfología de las ciudades - Vol. I: Sociedad, cultura y paisaje urbano*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

CAPEL, Horacio (2002) *La morfología de las ciudades - Vol. II: Aedes facere: técnica, cultura y clase social en la construcción de edificios*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

CAPEL, Horacio (2014) *La morfología de las ciudades - Vol. III: Agentes urbanos y mercado inmobiliario*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

COELHO, Carlos Dias (org.) (2015) *Os elementos urbanos*. Lisboa: Argumentum. COELHO, Carlos Dias (org.) (2014) *O tempo e a forma*. Lisboa: Argumentum.

CONZEN, M. R. G. (2004) *Thinking about urban form: papers on urban morphology, 1932-1998*. Oxford: Peter Lang.

JONES, A. N.; LARKHAM, P. J. *Glossary of urban form*. Norwich: Geo Books, 1991. Disponível em: <<http://www.urbanform.org/glossary/online.html>>.

KROPF, Karl (2009) *Aspects of urban form* In: *Urban Morphology* nº 13(2), pp. 105-120. KROPF, Karl (2018) *The handbook of urban morphology*. New York: John Wiley & Sons Inc.

LOBO, Manuel L. C.; SIMÕES JÚNIOR, José Geraldo (org.) (2012) *Urbanismo de Colina: uma tradição luso-brasileira*. São Paulo: Editora Mackenzie.

LYNCH, Kevin (1981) *A theory of good city form*. Cambridge: MIT Press

MORRIS, Anthony E. J. (1972) *History of urban form: before the industrial revolutions*. New York: Routledge.

MOUDON, Anne V. (1997) *Urban Morphology as an emerging interdisciplinary field* In: *Urban Morphology* nº 1, pp. 3-10.

OLIVEIRA, Vítor; MONTEIRO, Cláudia (eds.) (2015) *Diferentes abordagens no estudo da forma urbana: PNUM Workshop 2015*. Porto: FEUP Edições.

OLIVEIRA, Vítor (2016) *Urban morphology: an introduction to the study of the physical form of cities*. Basel: Springer.

OLIVEIRA, Vítor (ed.) (2018) *Diferentes abordagens em morfologia urbana: Contributos luso- brasileiros*. Porto: uf books.

PANERAI, Philippe; DEPAULE, Jean-Charles; DEMORGON, Marcelle (1999) *Analyse urbaine*. Marseille: Parenthèses.

PANERAI, Philippe; MANGIN, David (1999) *Projet Urbain*. Marseille: Parenthèses.

PINHO, Paulo; OLIVEIRA, Vítor (org.) (2015) *O estudo da forma urbana em Portugal*. Porto: FEUP Edições.

ROSANELI, Alessandro Filla; SHACH-PINSKY, Dalit (2009) *Anne Vernez Moudon*. Entrevista, São Paulo, ano 10, n. 040.01, Vitruvius, out. 2009

<[http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/10.040/3397/pt\\_BR](http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/10.040/3397/pt_BR)>.

TEIXEIRA, Manuel C. (2012) *A forma da cidade de origem portuguesa*. São Paulo: Editora UNESP.