



Unidade Universitária: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO				
Curso: ARQUITETURA E URBANISMO		Núcleo temático: FUNDAMENTAÇÃO		
Disciplina optativa: Eixo Temático de Projeto: ARQUITETURA E COMPOSIÇÃO: MÉTODO, RITMO, ARTE E CIÊNCIA		Código: ENOP04913		
Carga horária: 03 horas-aula semanal	Teórica:	Prática:	Teórico - pratica: 03 horas-aula semanal	7ª etapa
Ementa: Estudo prático da explicitação dos possíveis modos de produção do projeto de arquitetura, do programa moderno até o contemporâneo, com ênfase nas diferenças de método e expressão plástica destes dois momentos. Análise das técnicas de composição e das relações entre os diversos programas e o projeto arquitetônico, vinculando o espaço resultante com o correto emprego dos materiais e técnicas construtivas, em busca de uma expressão plástica coerente e culturalmente comprometida.				
Bibliografia básica: CANDELA, Felix. <i>Hacia una nueva filosofia de las estructuras</i> . Buenos Aires: Ediciones 3, 1962. REBELLO, Yopanan C. P. <i>A Concepção estrutural e a arquitetura</i> . São Paulo: Zigurate Editora, 2000 SOUTO, André Kraemer; SILVA, Daíson Maciel. <i>Estruturas</i> . Uma Abordagem Arquitetônica. Porto Alegre: Editora Sagra Luzzatto/Faculdades Integradas do Instituto Ritter dos Reis, 2000.				
Bibliografia complementar: COLQUHOUN, Alan. <i>Modernidade e tradição clássica</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2004. FRAMPTON, Kenneth e BLASER, Pierluigi. <i>Santiago Calatrava</i> . Barcelona: Gustavo Gili, 1989. NESBITT, Kate. <i>Uma nova agenda para a arquitetura</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2008. ROSSI, Aldo. <i>A arquitetura da cidade</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2001. VENTURI, Robert, Scott Brown e Izenour. <i>Aprendendo com Las Vegas</i> . São Paulo: Cosac Naify, 2003. VILLALBA, Antonio Castr. <i>Historia de la construcción arquitectónica</i> . Quaderns d'Arquitectes 12. Barcelona: Edicions Universitat Politècnica de Catalunya, 1995.				
Coordenador do Curso Prof. Dr. PAULO CORRÊA		Diretor da Unidade Prof. Dr. VALTER LUÍS CALDANA JR		
Assinatura		Assinatura		