

Curso		ARQUITETURA E URBANISMO			Núcleo Temático		Fundamentação e crítica		Etapa		8º		
Comp. Curricular		Metodologia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo							Código		ENEX50676		
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		31,67		EIXO		Projetual		Não			
		Créditos			Sim					X			
		Teórica		Estúdio		Ateliê		Comum			Não		
Presencial				2		Específico		X				Creditação da Extensão	
Online	Síncrono						Optativo				Sim		
	Assíncrono						Prática como CC				X		
EaD						Outras Modalidades				Percentual			10,52 %
Professores(as)						DRT							
Alessandro J. Castroviejo						1115822							
Celso Aparecido Sampaio						1155273							
Julio Cezar Bernardes Pinto						1116283							
Paulo Emilio B. Ferreira						1141802							
Ricardo Ruiz Martos						1140762							
Silvio Stefanini Sant'Anna						1095701							
Ementa													
Apresentação dos conceitos e práticas para a pesquisa acadêmica no campo da arquitetura e do urbanismo no âmbito do Trabalho Final de Graduação (TFG). Reflexão sobre os processos de pesquisa e investigação empreendidos na construção do conhecimento nesta área específica. Discussão sobre as possibilidades temáticas de investigação. Orientação sobre a escolha, organização e formatação dos conteúdos para produção do plano de trabalho para o TFG (trabalho final de graduação).													
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores					
.Refletir sobre as relações entre conceito e prática projetual.				.Organizar as etapas e ações de uma pesquisa.				.Sensibilizar-se pela pesquisa enquanto possibilidade de contribuição social.					
.Refletir sobre as especificidades da pesquisa nesta área de modo a orientar a escolha dos temas, o dimensionamento adequado e o valor da pesquisa enquanto contribuição social.				.Aplicar técnicas específicas para análise da arquitetura e do desenho urbano.				.Fomentar a prática da pesquisa como meio para a construção do conhecimento e fortalecimento da disciplina.					
.Conhecer os fundamentos teóricos da pesquisa acadêmica.				.Levantar e coletar dados para a pesquisa.				.Conscientizar-se da responsabilidade ética que envolve a pesquisa.					
				.Elaborar um plano de trabalho para pesquisa acadêmica.									
Conteúdo Programático													
. Discussão e reflexão sobre a produção de projeto dos alunos no curso de arquitetura e urbanismo.													
. Apresentação de casos de ex-alunos convidados.													
. Apresentação de propostas iniciais de p esquisa, com contextualização sobre referências projetuais, culturais, literárias etc.													
. Objeto de pesquisa, metodologia de pesquisa, levantamento de dados e referências bibliográficas empregados no TFG (Trabalho final de graduação).													
. Orientação à definição do objeto de projeto, programa de necessidades e sítio de intervenção para o TFG (Trabalho final de graduação).													
. Plano de trabalho para o TFG (Trabalho final de graduação): Estrutura básica e componentes conceituais.													
Metodologia													
Os procedimentos metodológicos adotados para a disciplina consideram a associação de várias atividades consideradas a partir da perspectiva da construção de um saber calcado no desenvolvimento de ferramentas didático-pedagógicas adequadas e no protagonismo estudantil.													
São desenvolvidas atividades como debates, apresentação de convidados externos, leituras, seminários e produção de uma “autobiografia arquitetônica”. Ao final, desenvolve-se individualmente o Plano de Trabalho, que deverá nortear o Trabalho Final de Graduação.													
As aulas são compostas de apresentações dos elementos constituintes de um Plano de Pesquisa e de uma atividade prática.													
Detalhamento das atividades e produtos solicitados:													
1. Apresentação de casos. Ex-alunos da faculdade apresentarão seus trabalhos de TFG e o relato de suas experiências de pesquisa serão objeto de discussão em sala de aula.													
2. Registro da memória individual de projetos (croquis). Os projetos elaborados nos semestres anteriores serão registrados, em atividade assíncrona (excepcionalmente, em função do Regime Especial de Cintingência, devido à Pandemia de COVID-19), em folhas (formato A4) a partir de técnicas livres de representação gráfica. Por meio de croquis e textos curtos procura-se a síntese conceitual de cada projeto formando um conjunto que será analisado e discutido pela classe com a mediação do professor. O objetivo é incentivar o aluno a meditar sobre seu próprio desenvolvimento intelectual associado aos projetos realizados durante o curso como meio de iniciação a uma reflexão sobre os possíveis conteúdos de pesquisa em arquitetura e urbanismo. O Registro deve ser postado no Moodle de cada turma antes da aula seguinte.													



3. Apresentação das primeiras aproximações temáticas. Apresentação pelos alunos em formato de seminário individual. Professores promovem debate com a turma: a partir da elaboração (formato PPT) de arquivo que já apresente, em sua diagramação e textos os conteúdos iniciais do Plano: título, tema, objetivos, justificativa, objeto de projeto (+ local de intervenção), referências projetuais.
4. Revisão da Atividade 3, a partir dos cometários dos professores, com incorporação das referências bibliográficas básicas comentadas - Segunda Aproximação.
5. Entrega de 3 resenhas das referências teóricas colhidas por estes e referendadas pelo professor. Estas deverão subsidiar o item REFERENCIAL TEÓRICO que constará do plano de trabalho, e alimentar demais itens.
6. Plano de trabalho do TFG. Plano completo a ser entregue pelos estudantes com orientação do professor, constituído de textos (do próprio aluno) e imagens dando conta de todos os elementos da pesquisa apresentados em aula. Este se compõe dos seguintes itens:

PLANO DE TRABALHO (estrutura sugerida*):

1. TÍTULO
2. TEMA;
3. OBJETIVO DA PESQUISA;
4. JUSTIFICATIVA;
5. REFERENCIAL TEÓRICO;
6. PROJETO A SER DESENVOLVIDO;
7. LOCAL DE INTERVENÇÃO;
8. REFERÊNCIAS PROJETUAIS;
9. SUMÁRIO PRELIMINAR DA MONOGRAFIA A SER DESENVOLVIDA;
10. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (SEGUIR ABNT: NBR 6.023/2018).

* Os alunos poderão se utilizar de estrutura diferente, com devida anuência dos professores, em caso de peculiaridades temáticas.

Avaliação

1a Avaliação (Ni1):

As Atividades 2 e 3 comporão a nota correspondente à 1ª avaliação (Ni1), que terá peso 3. A Atividade 2 contará como 30% da Ni1; a Atividade 3 terá percentual de 70% para composição da primeira avaliação intermediária.

2a Avaliação (Ni2): Para as atividades 4, 5 e 6 será feita a 2ª avaliação, que terá peso 7. As Atividades 4 e 5 (Revisão da Atividade 3 e Referencial Teórico, respectivamente) comporão 30% da Ni2; a atividade 6 (Plano Final) terá o percentual de 70% da Ni2.

Avaliação Final (AF):

Para a avaliação final, o Plano de Trabalho do TFG deverá ser reentregue, com correções e/ou complementações solicitadas em correção da atividade 6.

Bibliografia básica

ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 1977.

SERRA, G. G. *Pesquisa em arquitetura e urbanismo - Guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação*. 1. ed. vol.1. São Paulo: Universidade de São Paulo; Mandarim, 2006.

Universidade Presbiteriana Mackenzie. *Guia Mackenzie de trabalhos acadêmicos*. São Paulo: Editora Mackenzie, 2015. Disponível em http://www.mackenzie.br/fileadmin/Editora/Guia_trabalhos_academicos/Guia_Mackenzie_trabalhos_academicos_online_c_protecao.pdf

Bibliografia Complementar

EISENMAN, Peter. *Diez edificios canónicos 1950-2000 [1]*. Barcelona: Gustavo Gili. 2011.

LAMPARELLI, Celso Monteiro. Metodologia aplicada à arquitetura e urbanismo. *Cadernos de Pesquisa do LAP - Revista de estudos sobre urbanismos, arquitetura e preservação*, FAUUSP. nº 15. São Paulo: EDUSP, 2000.

MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual*. São Paulo: Cosacnaify, 2008.

PIANO, Renzo. *A responsabilidade do arquiteto*. São Paulo: BEI, 2011.

SIZA, Álvaro. *Imaginar a evidência*. São Paulo: Estação Liberdade, 2012.

Bibliografia Adicional

Coordenador do Curso

Lucas Fehr

Coordenador Adjunto

Viviane Manzione Rubio

Diretor da Unidade

Angélica Tanus Benatti Alvim