



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo**

**Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: <b>Arquitetura e Urbanismo</b>		Núcleo Temático: <b>Fundamentação e crítica</b>	
Nome do Componente Curricular: <b>Estúdio Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo 6</b>		Código do Componente Curricular: <b>ENEX50343</b>	
Carga horária: <b>5 horas</b>	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: <b>7a</b>	<b>2019/2</b>
<b>Professores:</b> Antonio Claudio da Fonseca Celso Lomonte Minozzi Eunice H. Sguizzardi Abascal Roseli D'Elboux Silvio Oksman	<b>DRT</b> 1113389 1060523 1072015 1132389 1159200		
<b>Ementa:</b>  Estudo referenciado da arquitetura, das artes, e das cidades da Europa Ocidental durante o Período Medieval; suas expressões e as relações com o Oriente. As técnicas construtivas, a estética e fatores socioeconômicos do período. A arquitetura gótica revisitada. Discussão sobre o papel da memória e da matéria entre o universo contemporâneo e medieval.			
<b>Objetivos Conceituais</b> Conhecer a história da arquitetura latino americana desde o s. XVI até o século XXI. Aporte de teorias arquitetônicas com a finalidade de estabelecer um pensamento crítico.	<b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b> Observar que a arquitetura guarda relação íntima e indissociável com a cultura. Compor um repertório mínimo e adequado à compreensão de tal processo. Elaborar uma crítica sobre o percurso historiográfico da arquitetura contemporânea.	<b>Objetivos Atitudinais e Valores</b> Conscientizar-se da importância dos exemplares arquitetônicos do passado do continente latino americano para a formulação de critérios qu. Respeitar o legado arquitetônico e urbanístico da América Latina. Proporcionar uma aproximação epistemológica à esse legado	
<b>Conteúdo Programático</b> Estudo e análise de obras arquitetônicas latinoamericanas a partir de eixos temáticos, em que se privilegia a análise de aspectos tecnológicos, materiais, programáticos, ideológicos, formais e espaciais. Exercício do processo analítico-sintético, visando o aprofundamento de conceitos estudados em disciplinas regulares  Introdução à natureza epistemológica; principais tendências teóricas arquitetônicas e urbanísticas do século XX e XXI; caracterização das metodologias e respostas projetuais envolvidas nas diversas tendências arquiteturais, exemplificação dos paradigmas arquitetônicos através de casos significativos internacionais e nacionais.			
<b>Metodologia</b> Em sintonia com o novo Projeto Pedagógico da Unidade, implementado em 2017, a disciplina está estruturada por atividades que se inter-relacionam e são complementares, porém contemplam o conteúdo a partir de diferentes pontos de vista e com diversos níveis de aprofundamento. Privilegiando a <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas expositivas, contemplando o conteúdo acima enunciado</li><li>• Leituras obrigatórias</li></ul> Tarefas em equipe: atividades em sala de aula e extra-aulas.			



### **Avaliação**

#### **1ª Avaliação (N1):**

N1= Primeira avaliação, peso 3,0

#### **2ª Avaliação (N2):**

N2= Segunda avaliação, peso 7,0

#### **Avaliação Final (AF):**

Af= Avaliação final, peso 5,0

#### **Critério de Avaliação**

Os critérios considerados são: domínio do tema e bibliografia; coerência na argumentação; clareza e objetividade na exposição de ideias e argumentos; uso correto de recursos de linguagem e ortografia. Ponto de participação: Em conformidade com o Regimento Geral da Universidade e segundo critério dos professores, nesta disciplina não há ponto de participação. Não será aceito, em qualquer hipótese, que o aluno realize avaliações em turmas diferentes daquelas em que está matriculado, conforme estipulado pelo Regimento Geral da Universidade.

#### **N1 e N2**

#### **AF**

### **Bibliografia Básica**

ARGAN, Giulio Carlo. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

NORBERG-SCHULZ, Christian. Arquitectura occidental. Barcelona: Gustavo Gili, 1989.

PEVSNER, Nikolaus. Panorama da arquitetura ocidental. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

### **Bibliografia Complementar**

CACCIARI, Massimo. A cidade. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.

CHING, Francis D. K.; JARZOMBEC, Mark; VIKRAMADITYA, Prakash. História global da arquitetura. São Paulo: WMF Martins Fontes/ Senac, 2016.

JORDAN, R. Furneaux. História da arquitetura no ocidente. Lisboa, Vozes, 1985.

LE GOFF, Jacques. O apogeu da cidade medieval. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

PAREYSON, Luigi. Os problemas de estética. São Paulo: Martins Fontes, 1997.



Universidade Presbiteriana

**Mackenzie**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

---

#### Bibliografia Adicional

ALMANDOZ, Arturo (org). *Planning Latin America's Capital cities: Planning, history and the environment series*. London; New York: Routledge, 2002.

BENEVOLO, Leonardo. *A Arquitetura no novo milênio*. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

CANTON. K.. *Temas da Arte Contemporânea*. São Paulo. Martins Fontes. 2008

COHEN, Jean Louis. *O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial*, São Paulo: Cosac Naify, 2013

HITCHCOCK, Henry-Russell. *Latin American architecture since 1945*. New York: The Museum of Modern Art, 1955

LIERNUR, Francisco. *Nacionalismo y universalidad em la arquitectura latinoamericana*. In: \_\_\_\_\_. *Modernidad y postmodernidad em America Latina*, p. 67-74

MEDRANO, Ricardo Hernan. *Notas sobre a América do Sul na historiografia urbana brasileira*. In: GOMES, Marco Aurélio A. Filgueiras (org.). *Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo, 1920-1960*. Salvador: EDUFBA, 2009.

MONTANER, Josep Maria. *Las formas del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.

OYARZUN, Fernando Pérez, MORI, Alejandro Aravena, et al. *Los hechos de la arquitectura*. Santiago de Chile: Ediciones ARQ, 2007.

SOLÁ-MORALES, Ignasi. *Diferencias, topografía de la arquitectura contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.