



Universidade Presbiteriana

Mackenzie**Faculdade de Arquitetura e Urbanismo****Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Urbanismo, fundamentação e crítica	
Nome do Componente Curricular: Estúdio Urbanismo 7: Sociedade e Cidade		Código do Componente Curricular: ENEX50349	
Carga horária: 5 horas	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: 7a	2019/2
Professores: Heraldo Ferreira Borges Luiz Guilherme R. de Castro (coord.) Mauro Claro Paulo Giaquinto Paulo Olivato Vólia Regina Costa Kato	DRT 114811-2 107986-1 110966-8 107723-8 115015-9 103125-0		
Ementa: Conceituações de projeto urbano. Interfaces entre macro infraestruturas urbanas e as dimensões de sociabilidade, usos e vida pública na escala metropolitana. Leitura do território observando as relações entre suportes urbanos e apropriações socioculturais. Interpretação das diversas situações de fronteiras ao longo de eixos viários, ferroviários, orlas fluviais, redes de saneamento, identificando conflitos e proposições para a compatibilização entre tempos e fluxos – sistemas de mobilidades e permanências. Técnicas de Representação. Desenvolvimento de proposição urbanística.			
Objetivos Conceituais Conhecer fundamentos teóricos e conceituais que permitam o entendimento das lógicas urbanas contemporâneas nas suas diversas dimensões.	Objetivos Procedimentais e Habilidades Analisar base conceitual para cognição dos problemas da cidade contemporânea; crítica de planos e projetos urbanos; aproximações teóricas e práticas para a invenção de situações de intervenção na cidade.	Objetivos Atitudinais e Valores envolver atitudes coletivas, criativas e inovadoras; postura cooperativa e colaborativa para integrar equipes com profissionais da área e de outros campos de conhecimento e atuação; iniciativa e atitude investigativa; comportamento ético e responsável	
Conteúdo Programático O Projeto Urbano: aspectos conceituais e metodológicos: • Elementos de fundamentação sobre a metrópole contemporânea e compreensão das especificidades da estruturação socioespacial da cidade de São Paulo; • Leitura e interpretação da estruturação socioespacial da cidade de São Paulo - cartografias; • Construção de proposição urbanística para a área de estudo. A mobilidade urbana, as espacialidades e as microdinâmicas sociais • Problemática das questões socioespaciais e ambientais nas áreas limítrofes às infraestruturas metroviárias e ferroviárias em São Paulo – ênfase no eixo leste; • Espaços urbanos na intersecção de escalas – metropolitana e local nos espaços do entorno das estações de metro: o Mobilidades pedonais, usos econômicos e habitacionais; sociabilidades, espaços públicos. o Marcos regulatórios e instrumentos urbanísticos ; Formulação conceitual para a proposição dos projetos urbanos (diretrizes e desenho urbano), tendo em vista as alterações das dinâmicas de sociabilidade local incluindo projetos específicos desenvolvidos pelos alunos (Atelier 7).			



Metodologia

O componente curricular será desenvolvido por meio de atividades teóricas (aulas expositivas, discussão sobre textos de apoio) e práticas (dinâmica de grupo orientada, exercícios durante a aula, desenvolvimento de diretrizes projetuais e reflexões sobre a sua aplicabilidade).

As aulas expositivas introduzem os aspectos conceituais e bibliográficos, além de organizar e orientar as atividades práticas do curso. Como apoio às aulas os alunos deverão ler textos específicos sobre os temas abordados – inclusive a preparação antes da aula de Mapas Conceituais de Texto.

O curso está distribuído em três módulos, balizados pelas avaliações intermediárias e avaliação final. No primeira serão enfatizados os aspectos de leitura urbana, com o reconhecimento das suas (macro e micro) dinâmicas urbanas – por categorias de análise e produção de síntese espacializada. No segundo, os desdobramentos propositivos, em nível de diretriz e espacializadas. No terceiro, serão aprofundados os desenvolvimentos anteriores, construindo uma síntese do percurso.

Avaliação

1ª Avaliação (NI1):

Módulo 1 - Leitura e interpretação do território: exploração, observação, experimentação. Identificação e mapeamento de eventos e processos, sociais e urbanísticos. Definição de valores e identificação de agentes. Modos de morar na cidade. Mapas temáticos, leitura em camadas. Mapas síntese – 70%; Mapas conceituais dos textos indicados 30%. Apresentação em 5 de setembro, conforme Roteiro do Módulo 1. As pranchas devem ser autoexplicativas. (Peso do Módulo 1 – 40% = NI1)

2ª Avaliação (NI2):

Módulo 2 – Conceituação de proposição urbanística preliminar para a área (2040) - análises propositivas, diretrizes espacializadas e desenhos. Propostas preliminares Exercício prospectivo de situações urbanas em mobilidade, habitação, espaços públicos e demais aspectos sociais e urbanísticos, imaginadas para 2040. Inclusão de projetos desenvolvidos em Ateliê 7. Colagens, desenhos técnicos, maquete – Elementos para a proposição urbanística 70%; Conceitos 30%. Apresentação em 17 de outubro: 2 pranchas A1, horizontais, autoexplicativas (Peso do Módulo – 60% = NI2)

Avaliação Final (AF):

Módulo 3 - Proposição urbanística 2040 - Desenho urbano. Conceitos, fundamentação, propostas, incluindo síntese das etapas anteriores. Apresentação em 5 de dezembro: 2 pranchas A1, horizontais, autoexplicativas (Peso do Módulo – 50% - AF Avaliação Final AF)

Critério de Avaliação

A avaliação é contínua, registrada em fichas de acompanhamento. Serão atribuídas notas no decorrer de cada atividade, conforme o calendário no Plano de Aulas, em um total de três avaliações.

Os trabalhos são avaliados pelo conteúdo e precisão das informações, pela organização, objetividade e qualidade do material apresentado e pela forma de sua apresentação.

N1 e N2

50% da Média Final

AF

50% da Média Final

Fórmula para cálculo da Média Final: $MF = (NI1 \times 0,4 + NI2 \times 0,6) / 2 + AF$

Onde MF = média final; NI1 = Nota Intemediária 1 (Módulo 1); NI2 = Nota intemediária 2 (Módulo 2); AF = Avaliação Final (Módulo 3)



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Bibliografia Básica

ASCHER, François. Os novos princípios do urbanismo. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

LEFEBVRE, Henri. O Direito à Cidade. São Paulo: Centauro, 2001.

SECCHI, Bernardo. Primeira Lição de Urbanismo. Trad. Marisa Barda e Pedro M.R. Sales. São Paulo: Perspectiva, 2012.

Bibliografia Complementar

CARERI, Francesco. Wallsapes - o caminhar como prática estética. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013.

MEYER, Regina Maria Proserpi; GROSTEIN, Marta Dora. A leste do centro: territórios do urbanismo. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2010

ROSA, Marcos L. Micro Planejamento - Práticas Urbanas Criativas. São Paulo: Cultura, 2012.

SIMMEL, Georg. "A metrópole e a vida mental". In: VELHO, Otávio Guilherme (org.) O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Zahar Edit., 1976.

SOLÀ-MORALES, Ignasi de. Territorios. Barcelona: Gustavo Gilli, 2003.

Bibliografia Adicional

BRENNER, Neil. Cidade aberta ou direito à cidade? In BRENNER, Neil. Espaços da urbanização: o urbano a partir da teoria crítica. Rio de Janeiro: Letra Capital; Observatório das Metrópoles, 2018, p. 195 a 202.

CARMO, Renato Miguel. Do espaço abstracto ao espaço compósito: refletindo sobre as tensões entre mobilidades e espacialidades. In: CARMO, R. M. e SIMÕES, J. A. A produção das mobilidades, Redes, Espacialidades, Trajetos. Lisboa, Portugal: Instituto de C. Sociais da Universidade de Lisboa, 2009 (p.41 a 52).

CASTRO, Luiz Guilherme R. de. Densidades, formas urbanas e urbanidades: relações de natureza complexa. In Arqtextos n° 226.02, março de 2019. Disponível em <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/19.226/7327>. Acesso em 31/07/2019.

CASTRO, L.G.R. Outros espaços e tempos, heterotopias. In Anais 1º Congresso internacional Espaços públicos. Porto Alegre: PUC RS, 2015.

JAQUES, P.B. "Experiência errática e narrativas urbanas" (artigo) UFRJ, 2012. Qualidade do Lugar e Cultura Contemporânea: controvérsias e ressonâncias em ambientes urbanos / Paulo Afonso Rheingantz, Rosa Pedro organizadores. Rio de Janeiro: UFRJ, 2012.

TELLES, V. L.; HIRATA, D. Cidade e práticas urbanas: nas fronteiras entre o ilegal, o informal e o ilícito. In: KOWARICK, Lucio; MARQUES, Eduardo (orgs). São Paulo: novos percursos e atores – sociedade, cultura e política. São Paulo: Editora 34; Centro de Estudos da Metrópole, 2011.