



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal   |  |   |   |
| Curso:<br><b>Arquitetura e Urbanismo</b>  |  | Núcleo Temático:<br><b>Urbanismo, fundamentação e crítica</b> |   |
| Nome do Componente Curricular:<br><b>Estúdio Urbanismo 5: Paisagem e Cidade</b>   |  | Código do Componente Curricular:<br><b>ENEX50345</b>          |   |
| Carga horária:<br><b>5 horas</b>  | <input type="checkbox"/> Ateliê<br><input checked="" type="checkbox"/> Estúdio<br><input type="checkbox"/> Aula  | Etapa:<br>5a  | <b>2020/1</b>   |
| <b>Professores:</b><br>Cássia Regina Mariano De Donatto<br>Fernando de Mello Franco<br>Larissa Garcia Campagner<br>Pérola Felipette Brocanelli<br>Paulo Ricardo<br>Giaquinto<br>Vera Cristina Osse  | <b>DRT</b><br>112252-1<br><br>115797-2<br>115271-8<br>109935-6<br>1077238<br><br>10998-1   |   |   |
| <b>Ementa:</b><br><br>Análise dos aspectos teóricos e práticos do urbanismo e do paisagismo na escala local, dos processos atuais de governança dos municípios brasileiros e dos marcos institucionais da política urbana. Aplicação de diretrizes urbanísticas e projeto paisagístico a partir dos planos diretores e políticas setoriais, da realidade local e seus agentes. Técnicas de representação na escala local. Desenvolvimento de proposição urbanística.  |  |   |   |
| <b>Objetivos Conceituais</b><br>Avaliar as estratégias urbanísticas aplicadas aos processos de mudança sócio espacial na escala do município a fim de compreender e desenvolver projetos com ênfase nos condicionantes físicos e ambientais. A cidade e a natureza devem ser entendidas como um único sistema. O planejamento urbano e da paisagem deve avaliar as dinâmicas ambientais e sociais para a construção de cidades mais sustentáveis.   | <b>Objetivos Procedimentais e Habilidades</b><br>Observar, ler e pesquisar as questões teórico conceituais relacionadas a processos de mudança sócio espaciais e ambientais na cidade contemporânea. Estimular e incentivar atitude crítica e investigativa na coleta e verificação de informações, bem como a análise das mesmas. Estimular e incentivar a busca de ações criativas e inovadoras para a resolução de problemas urbano ambientais em função de demandas sociais. |   | <b>Objetivos Atitudinais e Valores</b><br>Desenvolver o protagonismo em relação à análise crítica dos conceitos apresentados na disciplina, fortalecendo a visão sistêmica do planejamento ambiental e urbano aplicável à escala local. Valorizar técnicas de representação da paisagem através da linguagem do desenho, complementado por técnicas computacionais de análise territorial. Buscar a transformação da realidade diagnosticada, a partir de posturas criativas e inovadoras que permitam fomentar territórios socialmente justos e ambientalmente sustentáveis. |
| <b>Conteúdo Programático</b><br><br>Contextualização e problematização dos aspectos teóricos e práticos do urbanismo e do paisagismo na escala local; Reestruturação de áreas urbanas em transformação na escala municipal: aspectos urbanos, sociais, ambientais, legais, econômicos e históricos que atuam nos processos de propostas de transformação do território. Aspectos conceituais e Metodologia de Leitura da paisagem urbana, destacando os espaços verdes, os espaços vazios e os espaços públicos da cidade de São Paulo. |  |   |   |



Elementos do quadro institucional da política urbana no Brasil para o planejamento municipal: Constituição Federal de 1988, Estatuto da Cidade - Lei Federal Nº 10.257/2001, Plano Diretor Estratégico do município de São Paulo – Lei 16.050/14, Lei de Parcelamento Uso e ocupação do solo do município de São Paulo – Lei 16.402/16, dentre outras.

Instrumentos para elaboração de plano urbano-ambiental, considerando: planos, instrumentos e projetos urbanísticos - infraestruturas urbanas e ambientais - redes de transportes e comunicações - processos sociais e formas espaciais, adensamento e verticalização, substituição de usos, requalificação urbanística e ambiental, processos de gentrificação, segregação e reconversão territorial, considerando a elaboração de diretrizes para planos e projetos urbanísticos, em função de condicionantes estabelecidas, tais como: parâmetros e índices urbanísticos.

Referências de representação gráfica e aplicação de técnicas de análise espacial com uso de softwares de geoprocessamento (QGIS, Google Earth, etc).

### **Metodologia**

A disciplina é desenvolvida em dois módulos que são organizados por meio de atividades teóricas (aulas expositivas, discussão sobre textos de apoio) e práticas (dinâmica de grupo orientada, desenvolvimento de diretrizes projetuais e sua aplicabilidade).

As aulas expositivas introduzem os aspectos conceituais e bibliográficos, além de organizar e orientar as atividades práticas do curso. Como apoio às aulas, os alunos deverão ler textos específicos sobre os temas abordados e organizá-los, incluindo-os no portfólio.

Os trabalhos práticos incluem: levantamento e interpretação da realidade do espaço urbano municipal, estudo e discussão da aplicabilidade dos instrumentos de legislação urbanística e elaboração de diretrizes e de proposições.

### **Avaliação**

#### **1ª Avaliação (N1):**

(peso 2) É composta pelas atividades:

NI\_1 LEITURA URBANA AMBIENTAL: avaliação em equipe: compreensão das características da área de estudo. Avaliação em equipe.

#### **2ª Avaliação (N2):**

(peso 3) É composta pelas atividades:

NI\_2.1 LEITURA PROGRAMADA: Metodologia dinâmica world café. (30% da nota)

NI\_2.2 JOGO DOS INSTRUMENTOS URBANISTICOS: avaliação em equipe \_ dinâmica jogo. (70% da nota)

#### **3ª Avaliação Final (AF):**

(peso 5) é composta pela atividade:

AF PROPOSTA DE PLANO URBANO AMBIENTAL Avaliação em equipe \_ diretrizes, instrumentos e propostas especializadas. A qualidade projetual da proposta e a adequação da proposta às diretrizes desenvolvidas pela equipe devem atender aos debates desenvolvidos em classe.

$$MF = \{[(NI1 \times 2 + NI2 \times 3) / 5] + AF\} / 2$$

NOTA DE PARTICIPAÇÃO (0 – 1) a nota de participação será computada a partir da observação e anotação da performance do aluno nos trabalhos em equipe, em sala de aula durante o semestre letivo, considerando sua presença nas atividades e práticas propostas.

### **Critério de Avaliação**

Todas as atividades são realizadas em equipe

#### **N1 e N2**

Compreensão das características da área de estudo e dos conceitos envolvidos para elaboração de Planos Urbano Ambientais. Apresentação gráfica e apresentação oral.



**AF**

Avaliação da proscrição diretrizes, instrumentos urbanísticos e propostas espacializadas. A qualidade projetual da proposta e a adequação da proposta às diretrizes desenvolvidas pela equipe devem atender aos debates desenvolvidos em classe.

**Bibliografia Básica**

DUARTE, Fábio. Planejamento urbano. Curitiba: Ibpex, 2007.

WATERMAN, Tim; WALL, Ed. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute, 1998.

**Bibliografia Complementar**

ALVIM, A. T. Benatti; CASTRO, Luiz Guilherme Rivera. Avaliação de políticas urbanas: contexto e perspectivas. São Paulo: Editora Mackenzie, 2010. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/c6kqr>

AB'SABER, Aziz Nacib. Geomorfologia do sítio urbano de São Paulo. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.

ACIOLY, C. e DAVISON, F. Densidade Urbana. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora Mauad X, 2007.

DOURADO, Guilherme Mazza. Modernidade Verde – Jardins de Burle Marx. SENAC-EDUSP. São Paulo: SENAC, 2008.

MCHARG, Ian L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

**Bibliografia Adicional**

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitetura del paisaje. Gustavo Gili. Barcelona. 1982

SCHUTZER, José Guilherme. Cidade e Meio Ambiente: A Apropriação do Relevô no Desenho Ambiental Urbano. São Paulo: EDUSP, 2012