





Esta nota será composta pela proposta de intervenção urbana com inserção de elemento artístico, em grupo.

$$MF = \{[(NI1 + NI2) / 2] + AF\} / 2$$

#### Critério de Avaliação

Todas as atividades serão desenvolvidas em equipes, dependendo do número de alunos de cada turma. O processo avaliativo inclui a participação durante o processo, a realização dos exercícios e os atendimentos.

#### N1

- expressão da compreensão das dinâmicas socioespaciais da área de estudo e intervenção;

#### N2

- pesquisa, conceituação e apresentação de exemplos de aplicação das estratégias projetuais apresentadas;

#### AF

- qualidade e consistência das propostas projetuais;
- rigor, clareza e precisão da informação;
- compreensão e utilização das estratégias projetuais trabalhadas no componente;
- criatividade;
- expressão gráfica.

#### Bibliografia básica

GEHL, Jan. *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Barcelona: Reverté, 2009.

NESBIT, Kate. *Uma nova agenda para arquitetura: antologia teórica 1965-1995*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

ROGERS, Richard. *Cidades para um pequeno planeta*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

#### Bibliografia Complementar

DEL RIO, Vicente. *Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento*. São Paulo: Pini, 2004.

HUYSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

KERSSENBERG, Hans; HOFF, Mattij. *A cidade ao nível dos olhos*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.

SPECK, Jeff. *Cidade caminhável*. São Paulo: Perspectiva, 2016.

SYKES, Krista A. (org.) *O Campo Ampliado da Arquitetura: Antologia Teórica 1993 - 2009*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

#### Bibliografia Adicional

FREITAG, Bárbara. *Teorias da cidade*. 7ª reimpressão edição. Campinas: Papirus, 2019.

GEHL, Jan. *Cidades para pessoas*. São Paulo: Perspectiva, 2015.

SCHULZ-DORNBURG, Julia. *Arte e Arquitetura: novas afinidades*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

SECCHI, Bernardo. *A cidade dos ricos e a cidade dos pobres*. Veneza: Editora Áyiné, 2020.

SOMEKH, Nádia; CAMPOS, Cândido. *A cidade que não pode parar: planos urbanísticos de São Paulo no século XX*. São Paulo: Mackenzie, 2008.

<b>Coordenador do Curso</b>	Lucas Fehr	<b>Diretor da Unidade</b>	Angélica Tanus Benatti Alvim
<b>Coordenador Adjunto</b>	Viviane Manzione Rubio		