



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Urbanismo, fundamentação e crítica	
Nome do Componente Curricular: Estúdio Urbanismo 2: Teoria e Cidade		Código do Componente Curricular: ENEX50351	
Carga horária: 5 horas	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: 2a	2019/2
Professores: José Geraldo Simões Jr. Marcio Lupion Maria Teresa S. Breia Nadia Somekh Paula Raquel Jorge Rafael Manzo	DRT 1111680 1083004 1041291 1077493 1138105 1119352		
Ementa: Estudo da cidade como registro do processo contínuo de transformações implícitas à sua produção, relacionadas à multidisciplinaridade. Compreensão das principais questões da reabilitação e renovação urbanas adequadas às áreas consolidadas da cidade. Técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística.			
Objetivos Conceituais Conhecer as relações existentes entre os conteúdos da arquitetura e seus significados, com outras áreas do conhecimento humano presentes no seu processo de produção, através da evolução urbana. Conhecer fatos e conceitos necessários para a formulação de uma proposição urbanística contextualizada e fundamentada	Objetivos Procedimentais e Habilidades Promover a capacidade de compreensão, análise e proposição em escalas urbanas. Executar proposição formal justificada por argumentação fundamentada nos aspectos multidisciplinares da arquitetura, e do urbanismo, utilizando-se como parâmetro a produção arquitetônica contemporânea. Analisar a produção arquitetônica contemporânea. Aplicar metodologia de leitura e projeto urbano contemporânea.	Objetivos Atitudinais e Valores Exercitar a atividade prática profissional e em equipe, desenvolvendo e incentivando a pesquisa na construção de uma atitude crítica, de caráter propositivo em relação às questões urbanas. Perceber o caráter multidisciplinar implícito ao processo de produção de arquitetura e das cidades.	
Conteúdo Programático - As relações da arquitetura e do urbanismo com outras áreas do conhecimento humano, implícitas a sua produção, como a História, a Geografia, a Tecnologia e a Arte. - A cidade como o grande arcabouço destas relações multi e interdisciplinares - Teoria e conceitos sobre projetos na escala do pedestre e caminhabilidade; - Metodologia e escalas de intervenção urbanas; - Propostas de transformação do ambiente construído; - Noções de representação gráfica em projetos urbanos.			



Metodologia

Leitura e discussão de textos; projeção de vídeos; aulas expositivas; estudos dirigidos realizados em equipe; seminários; visitas a campo; atendimento às equipes; e proposição de intervenção urbana com inserção de um objeto tridimensional abstrato a partir de escopo conceitual.

Avaliação**1ª Avaliação (NI1):**

(peso 1):

Esta nota será composta pela média ponderada da atividade de leitura urbana, em grupo (análise da área de estudo e intervenção).

2ª Avaliação (NI2):

(peso 4):

Esta nota será composta pelos seminários em grupo sobre as interfaces estudadas (peso 1), por prova individual (peso 2) e pelas dinâmicas em grupo sobre os textos específicos de urbanismo (peso 1).

Avaliação Final (AF):

Esta nota será composta pela proposta de intervenção urbana com inserção de objeto tridimensional abstrato, em grupo.

$$MF = \{[(NI1 \times 1 + NI2 \times 4) / 5] + AF\} / 2.$$

Critério de Avaliação

N1 e N2

AF

Bibliografia Básica

GEHL, Jan. La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios. Barcelona: Reverté, 2009.

NESBIT, Kate. Uma nova agenda para arquitetura: antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

ROGERS, Richard. Cidades para um pequeno planeta. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

Bibliografia Complementar

DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 2004.

HUYSEN, Andreas. Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

KERSSENBERG, Hans; HOFF, Mattij. A cidade ao nível dos olhos. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.

SPECK, Jeff. Cidade caminhável. São Paulo: Perspectiva, 2016.

SYKES, Krista A. (org.) O Campo Ampliado da Arquitetura: Antologia Teórica 1993 - 2009. São Paulo: Cosac Naify, 2013.



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Bibliografia Adicional

ASCHER, François. Os novos princípios do urbanismo. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.

SCHULZ-DORNBURG, Julia. Arte e Arquitetura: novas afinidades. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002. .