



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Curso de Arquitetura e Urbanismo



Unidade Universitária: CAMPUS SÃO PAULO		
Curso: ARQUITETURA E URBANISMO	Núcleo Temático: Fundamentação e crítica	
Componente Curricular: • METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARQUITETURA E URBANISMO		Código do Componente Curricular: ENEX50676
Professor(es): ALESSANDRO CASTROVIEJO JULIO CÉZAR BERNARDES LUCIANO MARGOTTO SOARES PAULO EMILIO BUARQUE FERREIRA	DRT:	Etapa: 8º SEMESTRE
Carga horária: (38) horas	(<input checked="" type="checkbox"/>) Teórica (<input checked="" type="checkbox"/>) Prática	Semestre Letivo: 2º - 2018
Ementa: Apresentação dos conceitos e práticas para a pesquisa acadêmica no campo da arquitetura e do urbanismo no âmbito do Trabalho Final de Graduação (TFG). Reflexão sobre os processos de pesquisa e investigação empreendidos na construção do conhecimento nesta área específica. Discussão sobre as possibilidades temáticas de investigação. Orientação sobre a escolha, organização e formatação dos conteúdos para produção do plano de trabalho para o TFG (trabalho final de graduação).		
Objetivos: Pretende-se que o aluno possa:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
.Refletir sobre as relações entre conceito e prática projetual. .Refletir sobre as especificidades da pesquisa nesta área de modo a orientar a escolha dos temas, o dimensionamento adequado e o valor da pesquisa enquanto contribuição social. .Conhecer os fundamentos teóricos da pesquisa acadêmica.	.Organizar as etapas e ações de uma pesquisa. .Aplicar técnicas específicas para análise da arquitetura e do desenho urbano. .Levantar e coletar dados para a pesquisa. .Elaborar um plano de trabalho para pesquisa acadêmica.	.Sensibilizar-se pela pesquisa enquanto possibilidade de contribuição social. .Fomentar a prática da pesquisa como meio para a construção do conhecimento e fortalecimento da disciplina. .Conscientizar-se da responsabilidade ética que envolve a pesquisa.
Conteúdo Programático: . Discussão e reflexão sobre a produção de projeto dos alunos no curso de arquitetura e urbanismo. . Apresentação de casos de ex-alunos convidados. . Objeto de pesquisa, metodologia de pesquisa, levantamento de dados e referências bibliográficas empregados no TFG (Trabalho final de graduação). . Orientação à definição do objeto de projeto, programa de necessidades e sítio de intervenção para o TFG (Trabalho final de graduação). . Plano de trabalho para o TFG (Trabalho final de graduação): Estrutura básica e componentes conceituais.		



Metodologia:

Os procedimentos metodológicos adotados para a disciplina consideram a associação de várias atividades consideradas a partir da perspectiva da construção de um saber calcado no desenvolvimento de **ferramentas didático-pedagógicas** adequadas, no exercício do **protagonismo do estudante** e na **pesquisa e experimentação** como atividades de extensão, a saber:

Atividades planejadas	Instrumentos e ferramentas aplicáveis ao ensino-aprendizagem.	Protagonismo estudantil.	Experimentação, pesquisa e extensão.
. Registro gráfico sintético (croquis) dos projetos de alunos de semestres anteriores. (1)	X	X	
. Apresentação dos elementos de pesquisa (tema, justificativa, objeto de projeto).		X	X
. Referências de projeto comentadas (escolhidas pelo aluno).	X	X	X
. Desenvolvimento do Plano de trabalho.	X	X	X



Detalhamento das atividades e produtos solicitados:

- 1. Registro da memória individual de projetos (croquis).** Os projetos elaborados nos semestres anteriores serão registrados em uma única prancha (formato A2) a partir de técnicas livres de representação gráfica. Por meio de croquis e textos curtos procura-se a síntese conceitual de cada projeto formando um conjunto que será analisado e discutido pela classe com a mediação do professor. O objetivo é incentivar o aluno a meditar sobre seu próprio desenvolvimento intelectual associado aos projetos realizados durante o curso como meio de iniciação a uma reflexão sobre os possíveis conteúdos de pesquisa em arquitetura e urbanismo.
- 2. Apresentação de casos.** Ex-alunos da faculdade apresentarão seus trabalhos de TFG e o relato de suas experiências de pesquisa serão objeto de discussão em sala de aula.
- 3. Apresentação dos elementos de pesquisa.** Apresentação pelos alunos em formato de seminário individual (*powerpoint*) dos elementos essenciais da pesquisa escolhida pelos mesmos, a saber: tema, justificativa, objetivos, referencial teórico a ser utilizado, objeto de projeto e local de intervenção.
- 4. Entrega das referências bibliográficas básicas comentadas.** Entrega pelos alunos em formato A4 das referências colhidas por estes e referendadas pelo professor. Estas deverão subsidiar a fundamentação teórica que constará do plano de trabalho.
- 5. Plano de trabalho.** A ser desenvolvido e entregue pelo aluno com orientação do professor, constituído de textos (do próprio aluno) e imagens dando conta dos elementos da pesquisa apresentados em aula. Este se compõe dos seguintes itens:

Plano de Trabalho

1. Tema/Objeto da pesquisa.
2. Objetivos.
3. Problema.
4. Justificativa/Referencial teórico.
5. Objeto de projeto.
6. Sumário do provisório TFG (Trabalho Final de Graduação).
7. Bibliografia.
8. Apêndices.

Critério de Avaliação:

Para as **atividades 1, 2 e 3** será feita a **1ª avaliação** que terá **peso 3**, e serão considerados os seguintes critérios: participação; clareza na apresentação das idéias; capacidade de síntese; integralidade dos conteúdos solicitados.

Para as **atividades 4 e 5** será feita a **2ª avaliação** que terá **peso 7**, e serão considerados os seguintes critérios: clareza na apresentação das idéias e conceitos; integralidade dos conteúdos solicitados; pertinência do plano de trabalho para os objetivos do TFG (Trabalho final de graduação), adequação às normas acadêmicas de escrita e apresentação; diagramação.

Fórmula da média intermediária: $(\text{Nota } 1 \times 0.3) + (\text{Nota } 2 \times 0.7) / 10 = \text{MI}$

Fórmula da média final: $\text{MI} + \text{Nota exame final} / 2 = \text{MF}$



Bibliografia Básica:

ECO, Humberto. *Como se faz uma tese*, São Paulo: Ed.Perspectiva, 1977.

SERRA, G. G. *Pesquisa em arquitetura e urbanismo* - Guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. 1a. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo; Mandarim, 2006. v. 1. 256 p.

UPM, *Apresentação de trabalhos acadêmicos: guia para alunos da Universidade Presbiteriana Mackenzie*, São Paulo: Editora Mackenzie, 2003.

Bibliografia Complementar:

EISENMAN, Peter. *Diez edificios canónicos 1950-2000 [1]*. Barcelona: Gustavo Gili. 2011.

LAMPARELLI, Celso Monteiro. *Metodologia aplicada à arquitetura e urbanismo*. Cadernos de Pesquisa do LAP – Revista de estudos sobre urbanismos, arquitetura e preservação, FAUUSP, no 15, São Paulo: EDUSP, 2000.

MONEO, Rafael. *Inquietação teórica e estratégia projetual*, São Paulo: Cosacnaify, 2008.

PIANO, Renzo. *A responsabilidade do arquiteto*, São Paulo: Ed. BEI, 2011.

SIZA, Álvaro. *Imaginar a evidência*. São Paulo: Estação Liberdade, 2012. 156 p.