



Unidade Universitária: ARQUITETURA E URBANISMO		
Curso: Arquitetura e Urbanismo	Núcleo Temático: Projeto, Experimentação e Tecnologia	
Disciplina: Ateliê Arquitetura de Interiores		Código da Disciplina: ENEX50043
Professor(es): Ana Maria Fasanella Ana Paula Pontes Carlos Marcelo Campos Teixeira Denise Polonio Jair A. de Oliveira Júnior Maria Pronin Marília Aldegheri do Val Mario Durão Filho	DRT: 1101483 1138931 1150779 1089670 1148138 1038958 1101616 1032779	Etapa: 7a etapa
Carga horária:	() Teórica (X) Prática	Semestre Letivo: 7o semestre
<p>Ementa:</p> <p>Estudo e reflexão dos conceitos de arquitetura de interiores: suas relações com os espaços internos das edificações, com o planejamento de ambientes e equipamentos neles contidos. Análise das relações entre programa, setorização, organograma, fluxograma e materialidade construtiva.</p> <p>Discussão de programas específicos e suas interfaces com os sistemas do edifício e potencialidades para o projeto de interiores.</p> <p>Desenvolvimento de exercício de projeto que aborde as questões do programa de necessidades e pré-existência do espaço físico.</p>		
<p>Objetivos:</p> <p>Desenvolver o aluno para o entendimento das relações entre necessidades e percepções do usuário com a materialidade e geometria do espaço interno das edificações.</p> <p>Capacitá-lo na prática da projeção dos espaços internos, a fim de alcançar propostas inovadoras e de qualidade, em benefício à sociedade que usará aquele espaço.</p>		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores



<p>Pesquisar, analisar e sintetizar projetos referenciais; Compreender as etapas e processos da elaboração de um projeto de arquitetura de interiores, em suas fases Preliminar e Ante-Projeto; Conceber espaços arquitetônicos coerentes com a pré-existência do espaço físico; Relacionar conceitos de projeto e materialidade construtiva.</p>	<p>Desenvolver a capacidade de expressão com o desenho, da idéia do espaço construído; Pesquisar e analisar elementos construtivos e de acabamento; Conhecer e definir possibilidades de materiais e equipamentos, bem como sua correta aplicação no Projeto.</p>	<p>Perceber as dimensões estética, técnica, social do projeto de interiores; Compreender questões de ergonomia, acessibilidade e sustentabilidade como fatores de aperfeiçoamento da qualidade de uso dos espaços interiores.</p>
<p>Conteúdo Programático: Apresentação do tema, conceitos e orientações para desenvolvimento dos exercícios: Atividade de pesquisa de referências de projeto - ênfase em obras construídas - em suas respectivas etapas; (em grupo de alunos) Apresentação de conceitos técnicos sobre: programa de necessidades, organograma e fluxograma, identidade empresarial, sistemas construtivos, materiais de acabamento, mobiliário e equipamentos, instalações, conforto ambiental, iluminação, acessibilidade e sustentabilidade, normatização.</p>		
<p>Metodologia: Aulas expositivas para apresentação de dados e referências projetais e técnicas; Desenvolvimento de Projeto em atelier, com assessoria pelo professor, do produto desenvolvido pelo aluno; Pesquisa de referências projetuais - exemplos significativos - para aumento do repertório do aluno; Pesquisa de materiais de acabamento e construtivos, para escolha e definição pelo aluno, em seu Projeto. Produtos da entrega dos exercícios: - N1a, N1b - estudo preliminar mostrado em plantas, cortes e perspectivas da proposta individual do aluno; desenhos à mão livre, em escala, com técnicas diversas; - N2 - ante-projeto mostrado em plantas, cortes e perspectivas da proposta escolhida pelo aluno; desenhos à mão livre ou digitalizados, como melhor convier às pretensões do aluno. - Mostra de Materiais - pesquisa e apresentação de materiais construtivos e de acabamento; feita em grupos de alunos, é apresentada por estes em evento mútuo, para compartilhamento e escolha de todos, em seus projetos.</p>		
<p>Critério de Avaliação: - Acompanhamento em cada aula de desenvolvimento: envolvimento e proposições do aluno à solicitação dos exercícios; - Anotação da participação e apresentação das atividades de pesquisa; - Avaliação da entrega dos 03 exercícios: N1a e N1b - Estudo Preliminar; N2 Ante Projeto desenvolvido pelo aluno.</p>		



Bibliografia Básica:

ANDRADE, Claudia Miranda Araujo. Escritórios: um século de transformações. São Paulo: ed.C4, 2007.

KARLEN, Mark. Planejamento de Espacos Internos. Porto Alegre: ed. Bookman 3a ed, 2010

MANCUSO, Clarice. Guia Prático do Desgin de Interiores. Porto Alegre: ed.Sulina, 2008.

Bibliografia Complementar:

GIBBS, Jenny. Design de Interiores: guia útil para estudantes e profissionais. Barcelona: Gustavo Gilli, 2010.

CHING, Francis C. K; BINGGELLI, C. Arquitetura de interiores ilustrada. PortoAlegre: Bookman, 2006.

COLLI, Stefano. Espacio-Identidad-Empresa: arquitectura efemera y eventos Corporativos. Barcelona:Editorial Gustavo Gilli, 2003

Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura AsBea - Manual de Contratação de Serviços de Arquitetura para Espaços Empresariais. São Paulo: Editora Pini 1a ed 2000.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona:Editorial Gustavo Gili, 2008