

**PLANO DE ENSINO**

Unidade Universitária: Faculdade de Arquitetura e urbanismo		
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Urbanismo, Meio Ambiente e Sustentabilidade
Nome do Componente Curricular: Estúdio Urbanismo 5: Paisagem e Cidade		Código do Componente: ENEX50345
Professor (es): Carolina Bracco Delgado de Aguillar; Cassia Regina Mariano De Donato; Larissa Ferrer Branco; Larissa Garcia Campagner; Pérola Felipette Brocaneli; Vera Cristina Osse.	DRT: 114691-8 112252-1 114626-4 114476-4 109935-6 109981-0	Etapas: 5ª
Carga horária: 51 horas aula	(X) Estúdio	Semestre Letivo: 2º 2018
Ementa: Análise dos aspectos teóricos e práticos do urbanismo e do paisagismo na escala local, dos processos atuais de governança dos municípios brasileiros e dos marcos institucionais da política urbana. Aplicação de diretrizes urbanísticas e projeto paisagístico a partir dos planos diretores e políticas setoriais, da realidade local e seus agentes. Técnicas de representação na escala local. Desenvolvimento de proposição urbanística.		
Objetivos: Capacitar a elaboração de intervenção projetual urbana escala local, em área de fragilidade urbana e ambiental, ou de um território em transformação, a partir do entendimento da microbacia urbana como diretriz para o desenho urbano ambiental e da aplicação dos instrumentos da legislação ambiental e da legislação urbanística.		



Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
<p>Avaliar as estratégias urbanísticas aplicadas aos processos de mudança sócio espacial na escala do município a fim de compreender e desenvolver projetos com ênfase nos condicionantes físicos e ambientais.</p> <p>A cidade e a natureza devem ser entendidas como um único sistema.</p> <p>O planejamento urbano e da paisagem deve avaliar as dinâmicas ambientais e sociais para a construção de cidades mais sustentáveis.</p>	<p>Observar, ler e pesquisar as questões teórico conceituais relacionadas a processos de mudança sócio espaciais e ambientais na cidade contemporânea</p> <p>Estimular e incentivar atitude crítica e investigativa na coleta e verificação de informações, bem como a análise das mesmas</p> <p>Estimular e incentivar a busca de ações criativas e inovadoras para a resolução de problemas urbano ambientais em função de demandas sociais.</p>	<p>Desenvolver o protagonismo em relação à análise crítica dos conceitos apresentados na disciplina, fortalecendo a visão sistêmica do planejamento ambiental e urbano aplicável à escala local.</p> <p>Valorizar técnicas de representação da paisagem através da linguagem do desenho, complementado por técnicas computacionais de análise territorial.</p> <p>Buscar a transformação da realidade diagnosticada, a partir de posturas criativas e inovadoras que permitam fomentar territórios socialmente justos e ambientalmente sustentáveis.</p>
<p>Conteúdo Programático:</p> <p>Contextualização e problematização dos aspectos teóricos e práticos do urbanismo e do paisagismo na escala local;</p> <p>Reestruturação de áreas urbanas em transformação na escala municipal: aspectos urbanos, sociais, ambientais, legais, econômicos e históricos que atuam nos processos de propostas de transformação do território.</p> <p>Aspectos conceituais e Metodologia de Leitura da paisagem urbana, destacando os espaços verdes, os espaços vazios e os espaços públicos da cidade de São Paulo.</p> <p>Elementos do quadro institucional da política urbana no Brasil para o planejamento municipal: Constituição Federal de 1988, Estatuto da Cidade - Lei Federal Nº 10.257/2001, Plano Diretor Estratégico do município de São Paulo – Lei 16.050/14, Lei de Parcelamento Uso e ocupação do solo do município de São Paulo – Lei 16.402/16, dentre outras.</p> <p>Instrumentos para elaboração de plano urbano-ambiental, considerando: planos, instrumentos e projetos urbanísticos - infraestruturas urbanas e ambientais - redes de transportes e comunicações - processos sociais e formas espaciais, adensamento e verticalização, substituição de usos, requalificação urbanística e ambiental, processos de gentrificação, segregação e reconversão territorial. Considerando a elaboração de diretrizes para planos e projetos urbanísticos, em função de condicionantes estabelecidas, tais como: parâmetros e índices urbanísticos.</p> <p>Referências de representação gráfica e aplicação de técnicas de análise espacial com uso de softwares de geoprocessamento (QGIS, Google Earth, etc).</p>		



Metodologia:

A disciplina é desenvolvida em dois módulos que são organizados por meio de atividades teóricas (aulas expositivas, discussão sobre textos de apoio) e práticas (dinâmica de grupo orientada, desenvolvimento de diretrizes projetuais e sua aplicabilidade).

As aulas expositivas introduzem os aspectos conceituais e bibliográficos, além de organizar e orientar as atividades práticas do curso. Como apoio às aulas os alunos deverão ler textos específicos sobre os temas abordados e organizá-los, incluindo-os no portfólio.

Os trabalhos práticos incluem: levantamento e interpretação da realidade do espaço urbano municipal, estudo e discussão da aplicabilidade dos instrumentos de legislação urbanística e elaboração de diretrizes e de proposições.

Critério de Avaliação:

N 1A: LEITURA URBANA – NOTA A (0 – 3) _ avaliação em equipe (Nota A - 30%)_compreensão das características da área de estudo, através de apresentação gráfica e da apresentação oral.

N 1B: JOGO – NOTA B (0 – 7) Avaliação em equipe (Nota 1B - 70%)_ Dinâmica Jogo

N 2A: JOGO – NOTA A (0 – 2) Avaliação em equipe (Nota 2A - 20%)_ Dinâmica Jogo

N 2B: PROPOSTA DE PLANO URBANO AMBIENTAL – NOTA F (0 – 8) Avaliação em equipe (Nota 2B - 80%)_levantamento de território (preferencialmente em QGIS); diretrizes, instrumentos e propostas espacializadas. A qualidade projetual da proposta e a adequação da proposta às diretrizes desenvolvidas pela equipe devem atender aos debates desenvolvidos em classe.

NOTA DE PARTICIPAÇÃO (0 – 1) a nota de participação será computada a partir da observação e anotação da performance das equipes em sala de aula durante o semestre letivo, considerando presença nas atividades desenvolvidas em sala de aula nas práticas propostas.

A prova final – PAF será realizada a partir de revisão e aprimoramento do Plano Urbano Ambiental

Bibliografia básica:

DUARTE, Fábio. Planejamento urbano. Curitiba: Ibepex, 2007.

WATERMAN, Tim; WALL, Ed. Desenho urbano. Porto Alegre: Bookman, 2012.

VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute, 1998.

Bibliografia Complementar:

ALVIM, A.T. Benatti; CASTRO, Luiz Guilherme Rivera. Avaliação e Políticas Públicas Urbanas: Contexto e Perspectivas. São Paulo: Editora Mackenzie, 2010. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/c6kqr>

AB'SABER, A. N. Geomorfologia do sitio Urbano de São Paulo. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.

ACIOLY, C. e DAVISON, F. Densidade Urbana. Rio de Janeiro: Editora Maud, 2007 (2a edição).

DOURADO, Guilherme Mazza, Modernidade Verde – Jardins de Burle Marx. Ed. SENAC-EDUSP. São Paulo.2008

McHARG, Ian L. Proyectar con la naturaleza. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.

Bibliografia Sugerida Adicional:

ABBUD, Benedito. Criando Paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística. São Paulo: Editora, SENAC, 2006.



LORENZI, Harri; Hermes Moreira de Souza. Plantas Ornamentais no Brasil: Arbustivas, Herbáceas e Trepadeiras. Nova Odessa, Plantarum, 2001.

-----, Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e Cultivo de Plantas Arbóreas Nativas do Brasil, V.1, Nova Odessa, Plantarum, 1992.

-----, Árvores Brasileiras: Manual de Identificação e Cultivo de Plantas Arbóreas Nativas do Brasil, V.2, Nova Odessa, Plantarum, 2002.

-----, Árvores Exóticas no Brasil, Madeiras, Ornamentais e Aromáticas. Nova Odessa, Plantarum, 2003.

LAURIE, Michael. Introducción a la arquitetura del paisaje. Gustavo Gili. Barcelona. 1982