

**Unidade Universitária:**

FAU – FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

Curso:

ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplina: Estúdio de Urbanismo II: teoria e cidade		Código da Disciplina: ENEX50351
Professor(es): Larissa Campagner Gilda Collet Bruna Marcio Lupion Maria Teresa S. Breia Nadia Somekh Paula Raquel Jorge Rafael Manzo	DRT: 114476-4 111579-8 108300-4 104129-1 107749-3 113810-5 111935-2	Etapa: 2a.
Carga horária: 95h-aula		Semestre Letivo: 2º 2018

Ementa:

Estudo da cidade como registro do processo contínuo de transformações implícitas à sua produção, relacionadas à multi, inter e transdisciplinaridade da arquitetura, na sua dimensão urbana. Compreensão das principais questões da reabilitação e renovação urbanas adequadas às áreas consolidadas da cidade. Técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística.

Objetivos:

Introduzir, por meio da leitura urbana, da análise e da interpretação da realidade da cidade, processo e as metodologias para o projeto urbano que visa a valorização da escala do pedestre e a caminhabilidade, salientando o caráter multi, inter e transdisciplinar da arquitetura na sua dimensão urbana.



Fatos e Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
<p>Conhecer as relações existentes entre os conteúdos da arquitetura e seus significados, com outras áreas do conhecimento humano presentes no seu processo de produção, através da evolução urbana.</p> <p>Conhecer fatos e conceitos necessários para a formulação de uma proposição urbanística contextualizada e fundamentada.</p>	<p>Promover a capacidade de compreensão, análise e proposição em escalas urbanas.</p> <p>Executar proposição formal justificada por argumentação fundamentada nos aspectos multidisciplinares da arquitetura, e do urbanismo, utilizando-se como parâmetro a produção arquitetônica contemporânea.</p> <p>Analisar a produção arquitetônica contemporânea.</p> <p>Aplicar metodologia de leitura e projeto urbano contemporânea.</p>	<p>Exercitar a atividade prática profissional e em equipe, desenvolvendo e incentivando a pesquisa na construção de uma atitude crítica, de caráter propositivo em relação às questões urbanas.</p> <p>Perceber o caráter multidisciplinar implícito ao processo de produção de arquitetura e das cidades.</p>

Conteúdo Programático:

- As relações da arquitetura e do urbanismo com outras áreas do conhecimento humano, implícitas a sua produção, como a História, a Geografia, a Tecnologia e a Arte.
- A cidade como o grande arcabouço destas relações multi e interdisciplinares.
- Teoria e conceitos sobre projetos na escala do pedestre e caminhabilidade;
- Metodologia e escalas de intervenção urbanas;
- Propostas de transformação do ambiente construído;
- Noções de representação gráfica em projetos urbanos.

Metodologia:

Leitura e discussão de textos; projeção de vídeos; aulas expositivas; estudos dirigidos realizados em equipe; seminários; visitas a campo; atendimento às equipes; e proposição de intervenção urbana com inserção de um objeto tridimensional abstrato a partir de escopo conceitual.

CrITÉrios de Avaliação:

- 1ª Avaliação Parcial, (N1), peso 1 na MI:
Esta nota será composta pela média ponderada da atividade de leitura urbana [nota A – peso 3] e dos exercícios propostos aula a aula [nota B – peso 7];
- 2ª Avaliação Parcial, (N2), peso 1 na MI:
Esta nota será composta pelos estudos dirigidos [nota D – peso 3] e pela proposta de intervenção urbana com a inserção do objeto tridimensional [nota E – peso 7]
- Avaliação Final, (de 0 a 10 pts.):
Exercício individual abordando todo o conteúdo do semestre.
- Será aferida a participação dos alunos nas atividades propostas.

Bibliografia Básica:

- GEHL, Jan. **La humanización del espacio urbano**: la vida social entre los edificios. Barcelona: Reverté, 2009.
- NESBIT, Kate. **Uma nova agenda para arquitetura**: antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- ROGERS, Richard. **Cidades para um pequeno planeta**. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.



Bibliografia Complementar:

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento**. São Paulo: Pini, 2004.

HUYSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

KERSSENBERG, Hans; HOFF, Mattij. **A cidade ao nível dos olhos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.

SPECK, Jeff. **Cidade caminhável**. São Paulo: Perspectiva, 2016.

SYKES, Krista A. (org.) **O Campo Ampliado da Arquitetura: Antologia Teórica 1993 - 2009**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

Bibliografia Sugerida:

ASCHER, François. **Os novos princípios do urbanismo**. São Paulo: Romano Guerra, 2010.

GEHL, Jan. **Cidades para pessoas**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

SCHULZ-DORNBURG, Julia. **Arte e Arquitetura: novas afinidades**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.