



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Urbanismo, fundamentação e crítica	
Nome do Componente Curricular: Estúdio Urbanismo 1: Teoria e Cidade		Código do Componente Curricular: ENEX50350	
Carga horária: 5 horas	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: 1ª	2019/2
Professores: Débora Sanches Marcio Lupion Paula Jorge Rafael Manzo Ricardo Medrano Viviane Rubio	DRT 1153260 1083004 1138105 1119352 1120756 1144731		
Ementa: Introdução às abordagens, conceitos e métodos do Urbanismo e da Teoria da Arquitetura e Urbanismo. Compreensão do processo de percepção do espaço arquitetônico na sua dimensão urbana abrangendo sua diversidade e complexidade. Técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística.			
Objetivos Conceituais Conhecer os conceitos fundamentais da Teoria da Arquitetura e do Urbanismo, e compreender o processo de construção do espaço arquitetônico na sua dimensão urbana.	Objetivos Procedimentais e Habilidades Aplicar o escopo teórico no projeto e construção de um espaço arquitetônico conceitual (Instalação), tendo como tema segmentos urbanos da área estudada.	Objetivos Atitudinais e Valores Perceber o espaço arquitetônico como representação concreta da cultura de uma sociedade no tempo através de sua dimensão urbana.	
Conteúdo Programático - Fundamentos da Teoria da Arquitetura e do Urbanismo; - História da Teoria da Arquitetura e do Urbanismo; - A percepção do espaço arquitetônico através das suas dimensões formal, simbólica e antropológica, na escala urbana; - Elementos do processo de urbanização contemporâneo: produção, reprodução e transformação do espaço urbano; - Introdução às categorias de análise do território (relevo, infraestruturas, uso e ocupação); - Processos sociais e formas espaciais: parcelamento, urbanização e edificação, e - As diferentes atividades urbanas: infraestruturas, serviços em rede e equipamentos urbanos.			
Metodologia - Aulas expositivas; - Projeção de vídeos; - Leitura e discussão de textos; - Visitas à área de estudo; - Estudo dirigido, com levantamento em campo; - Análise e interpretação do espaço urbano: relações entre diferentes escalas; - Projeto de espaço conceitual da Instalação; - Experimentação de materiais e sistemas no canteiro de obras, e - Montagem de instalação com produção de vídeo e relatório do processo.			



Avaliação

1ª Avaliação (NI1):

Exercícios com a aplicação dos conceitos da Teoria da Forma, em duas etapas: 1) no campus da universidade; 2) Na área de estudo, no caso a Avenida Paulista. A N1 será composta de 03 notas todas com peso 1.

2ª Avaliação (NI2):

Exercício de aplicação do Método Safari para a área de estudo. A partir do exercício na Paulista os grupos deverão elaborar um análise comparativa com demais ruas onde moram os integrantes de cada grupo, em dinâmica em sala.

Avaliação Final (AF):

Os grupos deverão elaborar um projeto conceitual para uma instalação, aplicando os conceitos da teoria da forma, tendo como base o levantamento realizado na aplicação do método Safari.

A instalação será montada em um espaço da faculdade.

Esta avaliação considera o exercício de projeto, a maquete de estudo na escala 1:10, a instalação propriamente dita, bem como a confecção de vídeo registrando o processo de projeto, montagem e desmontagem da instalação, entregues em relatório tamanho A4.

Critério de Avaliação

Todas as atividades serão desenvolvidas em grupo de 06 ou 07 alunos, dependendo do número de alunos de cada turma. Cabe ressaltar que a avaliação da participação se dá durante o processo, na realização dos exercícios e no atendimento das equipes na elaboração do projeto da instalação, portanto não há pontuação exclusiva para este quesito.

N1 e N2

Avalia-se neste momento a capacidade de compreensão dos conceitos da teoria da forma e análise urbana desenvolvida ao longo da experimentação por meio de exercícios práticos.

AF

Avalia-se nesta etapa a capacidade de análise do espaço urbano e de transposição para o projeto de uma instalação, por meio dos conceitos da teoria da forma. Além disso, serão avaliados o projeto e a construção deste espaço, que deve ter necessariamente a utilização dos conceitos abordados durante o curso, os elementos de percepção de observação em campo.

AVALIAÇÃO	ITENS AVALIADOS	PESOS	TURMAS
NI.1	Primeira avaliação: Exercícios de teoria da forma (Gestalt, semiótica e proxêmica).	2/5	AB, EF e N
NI.2	Segunda avaliação: Exercício Safari Urbano (Objeto Av. Paulista)	3/5	AB, EF e N
AF	Avaliação Final: Instalação (projeto, execução e make off)	1/2	AB, EF e N

$$\text{Formula Média Final: MF} = \{[N1*2 + N2*3]/5\} + AF/2$$



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Bibliografia Básica

JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.

ZEVI, Bruno. Saber ver arquitetura. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

Bibliografia Complementar

CAMPOS, Candido Malta; SOMEKH, Nadia (Org.). A cidade que não pode parar: planos urbanísticos de São Paulo no século XX. São Paulo: Mackpesquisa, 2002

LYNCH, K. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

PALLASMAA, Juhani. Os olhos da pele: a arquitetura e os sentidos. Porto Alegre: Bookman, 2011.

ROLNIK, R. São Paulo. São Paulo: Publifolha, 2001.

ROTH, Leland M. Entender la arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 2003.

Bibliografia Adicional

GHEL, Jan. Cidade Para Pessoas. Tradução Anita Di Marco. São Paulo: Perspectiva, 2013

LIMA, Mariana. Percepção visual aplicada a arquitetura e a iluminação. Rio de Janeiro: Editora Ciencia Moderna, 2010

NESBIT, Kate. Uma nova agenda para a Arquitetura. Um guia pessoal descomplicado da teoria dos signos na Arquitetura. Antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2008

HALL, Eduard Twitchell. A dimensão oculta. Tradução Miguel Serras Pereira. Lisboa: Relógio D'água Editores Lda., 1986

TOLEDO, Benedito Lima de. São Paulo: Três Cidades em um Século. São Paulo: Cosac Naify, 2004.

ZYGMUNT, Bauman. Medo e Confiança na Cidade. Título original: Fiducia e paura nella città. Tradução Elina Aguiar. Rio de Janeiro: ZAHAR, 2009.