



Componente Curricular: Exclusivo de curso (x) Eixo Comum () Eixo Universal ()		
Curso: Letras Licenciatura Português - EaD		Núcleo Temático: Língua e Cultura
Nome do Componente Curricular: Língua Portuguesa VI		Código do Componente Curricular: EXAD60188
Professor: André V. L. Coneglian (org.) Elisangela Fátima Nogueira Godêncio (mediador)		Semestre letivo: 1.Sem.2022
Carga horária: 2 h/a	() Sala de aula () Laboratório (x) EaD	Etapas: 6ª
Ementa: Estudo da Estilística aplicada ao ensino de língua portuguesa, considerando os aspectos expressivos, conativos e poéticos nos domínios fonológico, morfológico, lexical, sintático e semântico, focalizando a estruturação textual, os aspectos discursivos e as figuras de estilo.		
Objetivos Conceituais	Objetivos Procedimentais e Habilidades	Objetivos Atitudinais e Valores
<ul style="list-style-type: none">• Comparar diferentes noções de “estilo”, delimitando-se sua pertinência de acordo com o viés teórico adotado.• Estabelecer alguns dos recursos estilísticos do português.• Sintetizar noções ligadas a diversos campos do conhecimento linguístico pertinentes ao estudo da estilística.• Ser capaz de identificar os diversos tipos de recursos expressivos	<ul style="list-style-type: none">• Explorar os recursos estilísticos de gêneros literários e não literários.• Analisar os recursos expressivos da língua portuguesa.• Escrever textos acadêmicos, analisando aspectos relevantes da estilística portuguesa.	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver uma sensibilidade para o uso da língua.• Criar uma criticidade com relação à determinação do gênero textual sobre a produção da linguagem.



nos diversos tipos de texto.		
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">• Introdução à noção de “estilo”• Recursos estilísticos• Estilística e gêneros literários• Estilística e gêneros não literários		
Metodologia: <p>Aulas on-line, com apoio de texto base e da bibliografia indicada, com atividades individuais e em grupo, como seguem:</p> <ul style="list-style-type: none">• Problematizar os conteúdos/temas.• Provocar, desafiar, vincular e sensibilizar o aluno em relação à Unidade Temática.• Resumir, sintetizar, sistematizar e analisar os conteúdos. <p>Atividades por meio de estudo de textos, análise de documentários e filmes, pesquisa, estudo individual, debates, grupos de trabalho, exercícios e atividades sínteses, nos quais se explicitam relações que permitam indicar, pela análise, como a temática relacionada à atitude empreendedora está sendo compreendida e constituída pelo aluno.</p> <p>As aulas contarão com mediação on-line do professor e com encontros virtuais ao vivo para: (i) orientações, (ii) interação com o grupo, (iii) discussão sobre atividades de cada unidade de ensino, (iv) esclarecimentos de dúvidas e (v) síntese do que foi desenvolvido em cada unidade. Como recursos de apoio, o professor poderá utilizar discussão de textos e casos, vídeos, jogos etc.</p> <p>A sala de aula virtual deve ser vista como um ambiente de trabalho e integração, onde os alunos possam desenvolver o autoconhecimento, o pensamento crítico, a criatividade e a experimentação, sempre que possível associando os temas da disciplina a problemas e questões do mundo real.</p>		
Critério de Avaliação: <p>MÉDIA SEMESTRAL = ((NI1 * 6) + (NI2 * 4)) / 10 + NP NI1 = MÉDIA ARITMÉTICA DAS AVALIAÇÕES INTERMEDIÁRIAS → (AI1 + AI2) / 2 NI2 = MÉDIA DO MOODLE NP = NOTA DE PARTICIPAÇÃO (0 a 1) - consulte Guia dos Alunos Se MÉDIA SEMESTRAL >= 6,0 → APROVADO SEM PROVA FINAL Se MÉDIA SEMESTRAL < 6,0</p>		



- ALUNO DEVE FAZER PROVA FINAL
 - MÉDIA FINAL = (MÉDIA SEMESTRAL + PROVA FINAL) / 2
 - SE MÉDIA FINAL \geq 6,0 – ALUNO APROVADO
 - SE MÉDIA FINAL $<$ 6,0 – ALUNO REPROVADO
- PROVA SUBSTITUTIVA – **consulte Guia dos Alunos**

Bibliografia Básica:

- BRAIT, B. Estilo. In: _____. *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2012.
- FIORIN, J. L. *Figuras de retórica*. São Paulo: Contexto, 2014.
- PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. *Lições de texto: leitura e redação*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

Bibliografia Complementar:

- AMOSSY, R. *A argumentação no discurso*. Tradução: Ângela M. S. Corrêa [et al.]. São Paulo: Contexto, 2018.
- FIORIN, J. L. *Argumentação*. São Paulo: Contexto, 2015.
- FIORIN, J. L. *Elementos de análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 2005.
- OLIVEIRA, S. *Análise de textos literários: poesia*. Curitiba: Intersaberes, 2017.
- BRANDÃO, H.N. *Da Estilística Aos Gêneros do Discurso no Ensino de Línguas*. Estudos Linguísticos XXXIV. São Paulo: GEL, 2005, p. 14-27. Disponível em: <http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/edicoesanteriores/4publica-estudos-2005/4publica-estudos-2005-pdfs/1-convidado-helena.pdf>