

Componente Curricular		
Exclusivo de curso (x) Eixo Comum () Eixo Universal ()		
Curso LETRAS	Núcleo Temático Literatura e sociedade	
Nome do Componente Curricular Literatura Comparada I	Código do Componente Curricular ENEX50615	
Carga horária 2 h.a.sem.	(X) Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapas 7 A
Ementa		
Estudo da conceituação, pertinência e especificidade da Literatura Comparada com ênfase em intertextualidade e multiculturalismo, contemplando relações literárias entre duas ou mais literaturas nacionais, bem como as que ultrapassam fronteiras entre países, em dimensões continentais ou transcontinentais.		
Conteúdo Programático		
1. O que é Literatura Comparada? 2. História e fundamentos teóricos da Literatura Comparada 2.1 A “escola francesa” 2.2 A “escola norte-americana” 3. A Literatura Comparada na América Latina e no Brasil 4. Como fazer uma pesquisa comparada em literatura hoje? 4.1 Intertextualidade 4.2 Transculturalidade 4.3 Transdisciplinaridade		
Semanas	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1 08/08	- Apresentação da professora, dos alunos, do Plano de Curso e das atividades avaliativas *Atividade diagnóstica	
2 15/08	1. O que é Literatura Comparada?	1. PERES ALÓS, Anselmo. A literatura comparada neste início de milênio: tendências e perspectivas . <i>Ângulo</i> , Lorena, n. 130, p. 7-12, jul./set. 2012.

3 22/08	2. História e fundamentos teóricos da Literatura Comparada 2.1 A “escola francesa”	2. CARVALHAL, Tania Franco. Literatura comparada . 5. ed. rev. e ampl., 6. reimpr. São Paulo: Ática, 2007. 3. NITRINI, Sandra. Literatura comparada : história, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 1997. p. 19-54.
4 29/08	2. História e fundamentos teóricos da Literatura Comparada 2.2 A “escola norte-americana”	2. CARVALHAL, Tania Franco. Literatura comparada . 5. ed. rev. e ampl., 6. reimpr. São Paulo: Ática, 2007. 3. NITRINI, Sandra. Literatura comparada : história, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 1997. p. 19-54.
5 05/09	*Atividade avaliativa: 2. Projeto Compare: Escolas clássicas da LC - Leitura e fichamento de textos	4. VAN TIEGHEM, Paul. Crítica literária, história literária, literatura comparada [1931]. In: COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tania Franco (org.). Literatura comparada : textos fundadores. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. p. 100-107. 5. WELLEK, René. A crise da literatura comparada. [1958]. In: COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tania Franco (org.). Literatura comparada : textos fundadores. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. p. 120-132.
6 12/09	* Atividade avaliativa: 3. Projeto Compare: Escolas clássicas da LC - Elaboração de mapa mental	4. VAN TIEGHEM, Paul. Crítica literária, história literária, literatura comparada [1931]. In: COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tania Franco (org.). Literatura comparada : textos fundadores. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. p. 100-107. 5. WELLEK, René. A crise da literatura comparada. [1958]. In: COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tania Franco (org.). Literatura comparada : textos fundadores. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. p. 120-132.
7 19/09	3. A Literatura Comparada na América Latina e no Brasil	6. NITRINI, Sandra. O comparatismo latino-americano. In: NITRINI, Sandra. Literatura comparada : história, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 1997. p. 63-89. 7. NITRINI, Sandra. Um olhar sobre a Literatura Comparada no Brasil . São Paulo: IEB-USP/ABRALIC, 2018. p. 11-32.
8 26/09	4. Como fazer uma pesquisa comparada em literatura hoje? 4.1 Intertextualidade	10. FERREIRA, Gabriela Semensato. Os campos de pesquisa e das abordagens da Literatura Comparada. In: BORGES, Francieli; FERREIRA, Gabriela Semensato; GERCKE, Karina Regedor. Literatura Comparada . Porto Alegre: Sagah, 2017. p. 57-65. (Biblioteca Virtual Minha Biblioteca – recurso eletrônico) 11. SAMOYAUULT, Tiphaine. Uma noção instável. In: SAMOYAUULT, Tiphaine. A intertextualidade . São Paulo: Aderaldo & Rotschild, 2008. p. 13-45.
9 03/10	Atividade avaliativa: 4. Projeto Compare: Da influência à intertextualidade – Análise literária	8. BORGES, Jorge Luis. Kafka e seus precursores. In: BORGES, Jorge Luis. Outras inquisições . São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 127-130. 9. BORGES, Jorge Luis. Pierre Menard, autor do Quixote. In: BORGES, Jorge Luis. Ficções . São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 34-45.
10 10/10	Feriado	
11 17/10	4. Como fazer uma pesquisa comparada em literatura hoje?	12. BERND, Zilá. Afrontando fronteiras da literatura

	4.2 Transculturalidade 4.3 Transdisciplinaridade	comparada: da transnacionalidade à transculturalidade. Revista Brasileira de Literatura Comparada , n. 23, p. 211-222, 2013. 13. COUTINHO, Eduardo F. Literatura Comparada e interdisciplinaridade. <i>In</i> : OURIQUE, João Luis Pereira; CUNHA, João Manuel dos Santos; NEUMANN, Gerson Roberto (org.). Literatura: crítica comparada . Pelotas: Ed. Universitária PREC/UFPEL, 2011. p. 21-30.
12 24/10	4. Como fazer uma pesquisa comparada em literatura hoje? 4.2 Transculturalidade 4.3 Transdisciplinaridade (continuação)	Leitura e debate coletivo sobre excertos de textos literários selecionados, tendo por referência os textos teóricos trabalhados.
13 31/10	* Atividade avaliativa: 5. Projeto Compare: Uma análise comparatista – Elaboração de “matriz de análise” a partir de texto teórico	SANT’ANA, Renata Cristina; ROCHA, Enilce do Carmo Albergaria. A crítica feminista no cenário literário contemporâneo . Jangada , Viçosa, v. 2, n. 15, p. 60-74, jan./jun. 2020.
14 07/11	* Atividade avaliativa: 6. Projeto Compare: Uma análise comparatista – Análise literária e elaboração de handout	Excertos de textos literários selecionados
15 14/11	Feriado	
16 21/11	* Atividade avaliativa: 7. Projeto Compare: Uma análise comparatista – Exposição oral	Excertos de textos literários selecionados
17 28/11	Avaliação final do projeto e encerramento do curso	
18 05/12	SUBSTITUTIVA	
19 12/12	PROVA FINAL	
Bibliografia Básica		
- BORGES, Francieli; FERREIRA, Gabriela Semensato; GERCKE, Karina Regedor. Literatura Comparada . Porto Alegre: Sagah, 2017. (Biblioteca Virtual Universitária – Recurso eletrônico) - CARVALHAL, Tania Franco. Literatura comparada . 5. ed. rev. e ampl., 6. reimpr. São Paulo: Ática, 2007. (Número de chamada: 809 C331L 5. ed. / 2010). (06 exemplares) - NITRINI, Sandra. Literatura comparada: história, teoria e crítica . São Paulo: EDUSP, 1997. (Número de chamada: 809 N728L 1997). (03 exemplares).		

Bibliografia Complementar

- ABDALA JÚNIOR, Benjamin. **Literatura comparada e relações comunitárias, hoje**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, c2012. (Número de chamada: 809 A135L c2012) (01 exemplar)
- BRUNEL, Pierre; CHEVREL, Yves (org.). **Compêndio de literatura comparada**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. (Número de chamada: 809 C736 2004). (01 exemplar)
- COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tania Franco (org.). **Literatura comparada: textos fundadores**. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. (Número de chamada: 809 L776 2. ed. / 2011) (02 exemplares)
- MATTOS, Cristine Fickelscherer de; PEREIRA, Helena B. C. **Conceitos e práticas de literatura comparada**. São Paulo: Ed. Mackenzie, 2021. (Número de chamada: 809 M444c c2021) (01 exemplar)