

<b>Componente Curricular:</b>		
Exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ( )      Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras		<b>Núcleo Temático</b> Literatura e Sociedade
<b>Nome do Componente Curricular</b> Literaturas e Culturas de Expressão em Língua Portuguesa		<b>Código do Componente Curricular</b>
<b>Carga horária</b> 2 h/a	( X ) Sala de aula ( ) Laboratório ( ) EaD	<b>ETAPA</b> 8ª
<b>Ementa</b>  Estudo de diferentes tradições literárias de expressão em língua portuguesa (com destaque para a literatura africana), em perspectiva comparatista, como manifestação de identidades e diversidades culturais. Abordagem da formação e desenvolvimento de diferentes aspectos culturais característicos do espaço lusófono.		
<b>Conteúdo Programático</b>  1. Contexto histórico-cultural dos países de expressão portuguesa 2. Conceitos: cultura e pós-colonialismo 3. Lusofonia: unidade e diversidade 4. Diversidade cultural e perspectiva pós-colonial. 5. Características estético-literárias das literaturas de expressão portuguesa. 6. Conhecendo obras e autores: poesia 7. Conhecendo obras e autores: narrativa 8. Elementos analíticos da obra de alguns autores relevantes.		
Semana	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
09/08	Apresentação do programa do curso. Introdução ao mundo lusofalante.	MATTOS E SILVA, R. V. Diversidade e Unidade: A Aventura Linguística do Português.
16/08	O contexto histórico-cultural dos países de expressão portuguesa	HOBSBAWN, E. <b>A era dos extremos: o breve século XX (1914-1991).</b>
23/08	Conceitos: cultura e pós-colonialismo	VENÂNCIO, J.C. <b>Literatura e Poder na África Lusófona</b>
30/08	O que é lusofonia?	MATTOS E SILVA, R. V. Diversidade e Unidade: A Aventura Linguística do Português.
06/09	Discussão do conteúdo de textos sobre lusofonia	FARACO, C. A. (2012). Lusofonia: utopia ou quimera? Língua, história e política.
13/09	Diversidade cultural e perspectiva pós-colonial	FARACO, C. A. (2012). Lusofonia: utopia ou quimera? Língua, história e política.
20/09	Exemplos analíticos de diversidade linguística e cultural	FORLI, Cristina Arena; RÜCKERT, Gustavo Henrique. <b>Literaturas africanas em língua portuguesa</b>
27/09	Introdução às literaturas de expressão em língua portuguesa	FORLI, Cristina Arena; RÜCKERT, Gustavo Henrique. <b>Literaturas africanas em</b>

		língua portuguesa
04/10	Introdução às literaturas de expressão em língua portuguesa (cont.) <b>Entrega da avaliação de primeira etapa</b>	FORLI, Cristina Arena; RÜCKERT, Gustavo Henrique. <b>Literaturas africanas em língua portuguesa</b>
11/10	<b>Feriado</b>	
18/10	Introdução às literaturas africanas lusófonas	DAL FARRA, M. L. Em torno da atual literatura africana de expressão portuguesa
25/10	Autores e obras: poesia e prosa	DAL FARRA, M. L. Em torno da atual literatura africana de expressão portuguesa
01/11	Exemplos analíticos em poesia	FORLI, Cristina Arena; RÜCKERT, Gustavo Henrique. <b>Literaturas africanas em língua portuguesa</b>
08/11	Exemplos analíticos em prosa	FORLI, Cristina Arena; RÜCKERT, Gustavo Henrique. <b>Literaturas africanas em língua portuguesa</b>
15/11	<b>Feriado</b>	
22/11	<b>Apresentação de trabalhos</b>	Todo o conteúdo do semestre
29/11	<b>Apresentação de trabalhos</b>	Todo o conteúdo do semestre
06/12	<b>Avaliação substitutiva</b>	Todo o conteúdo do semestre
13/12	<b>Prova Final</b>	Todo o conteúdo do semestre
20/12	Encerramento do semestre	

### Bibliografia Básica

FORLI, Cristina Arena; RÜCKERT, Gustavo Henrique. **Literaturas africanas em língua portuguesa**. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2017 (livro eletrônico de Minha Biblioteca). Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595021075/pageid/8> Acesso em: 02 de agosto 2022.

FARACO, C. A. (2012). Lusofonia: utopia ou quimera? Língua, história e política. In LOBO, T.; CARNEIRO, Z.; SOLEDADE, J.; ALMEIDA, A.; RIBEIRO, S. (orgs). **Rosae**: linguística histórica, história das línguas e outras histórias [online]. Salvador: EDUFBA, 2012, pp. 31-50. Disponível em: <http://books.scielo.org> Acesso em 02 de agosto 2022.

DAL FARRA, M. L. Em torno da atual literatura africana de expressão portuguesa, **Nau Literária**, Porto Alegre, v. 07 n. 01, p. 2-20, jan/jun 2011. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/NauLiteraria/article/view/21214/13329> Acesso em: 02 de agosto 2022.

### Bibliografia Complementar

AGUALUSA, José Eduardo. **O vendedor de passados**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2011. Disponível em: <<https://lelivros.love/book/download-livro-o-vendedor-de-passados-jose-eduardo-agualusa-em-epub-mobi-e-pdf/>> Acesso em 02 de agosto 2022.

COUTO, Mia. **Terra sonâmbula**. São Paulo, SP: Companhia de Bolso, 2020. Número de chamada: **869.3 C871t 2020**.

CHIZIANE, Paulina. **Niketche**: uma história de poligamia. São Paulo, SP: Companhia de Bolso, 2021. Número de chamada: **808.89 A481c 2012**.

HOBSBAWN, E. **A era dos extremos**: o breve século XX (1914-1991). 10ª. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. Número de chamada: **909.82 H684e**

MATTOS E SILVA, R. V. Diversidade e Unidade: A Aventura Linguística do Português. **Revista ICALP**, v. 11, p. 60-72, março 1988. Disponível em: <<http://cvc.instituto-camoes.pt/hlp/biblioteca/diversidade.pdf>> Acesso em: 02 de agosto de 2022.

VENÂNCIO, J.C. **Literatura e Poder na África Lusófona**. Lisboa: Ministério da Educação. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992. Disponível em: <<http://www.casadasafricanas.org.br/wp/wp-content/uploads/2011/08/Literatura-e-poder-na-Africa-lusofona.pdf>> Acesso em: 02 de agosto 2022.