

Componente Curricular		
Exclusivo de curso (x)	Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso LETRAS	Núcleo Temático	
Nome do Componente Curricular TEORIA DA LITERATURA I	Código do Componente Curricular 092.2127.1	
Carga horária 2 H/A	(X) Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapas 1ª
Ementa <p>Estudo dos conceitos que definem a Literatura. Reflexão sobre as obras literárias em seus diferentes níveis de constituição, como suporte teórico para a formação de instrumental metodológico de análise e interpretação.</p>		
Conteúdo Programático		

1. O que é Literatura? Para que serve a Literatura? : “O direito à literatura”, de Antonio Candido.
2. Leituras: LAJOLO, Marisa. *Literatura: leitores e leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.
3. Leitura e discussão: ABREU, Marcia. *Cultura letrada*. São Paulo: Unesp, 2006.
4. Reflexão – Literatura: cânone e mercado.
5. O conceito de sistema literário.
6. CANDIDO, A. “O escritor e o público”. *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010.
7. Os gêneros literários
8. Literatura e Leitura: caminhos da recepção.
9. Análise literária: os operadores de Leitura da Poesia
10. Análise estilística
11. Análise literária: os operadores de Leitura da Narrativa
12. O conto popular, conto maravilhoso, o conto de fada
13. Apólogo e fábulas

Semanas	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1	Apresentação dos conteúdos do curso, bibliografia e avaliações.	
2	O que é Literatura? Para que serve a Literatura? Leitura do texto: “O direito à literatura”, de Antonio Candido.	Candido, A. “O direito a literatura”. In: <i>Vários escritos</i> . São Paulo: Duas Cidades, 1995.
3	Leituras: LAJOLO, Marisa. <i>Literatura: leitores e leitura</i> . São Paulo: Moderna, 2001.	LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores & leitura . São Paulo: Moderna, 2005. 128 p. ISBN 8516027767
4	Leitura e discussão: ABREU, Marcia. <i>Cultura letrada</i> . São Paulo: Unesp, 2006	ABREU, Marcia. <i>Cultura letrada</i> . São Paulo: Unesp, 2006
5	O conceito de sistema literário. CANDIDO, A. “O escritor e o público”. <i>Literatura e sociedade</i> . Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2010.	CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária . 8. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000. 193 p..
6	Literatura: cânone e mercado	

7	Os gêneros literários.	SOARES, A. <i>Os gêneros literários</i> . São Paulo: Ática, 2007
8	Leitura da entrevista com Davi Arrigucci. "Em busca do sentido". In. ARRIGUCCI, D. <i>O guardador de segredos</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2010.	ARRIGUCCI, D. <i>O guardador de segredos</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2010.
9	Análise literária: os operadores de Leitura da Poesia	CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária . 3. ed. São Paulo: Ática, 1989
10	A construção poética: estilística	MARTINS, Nilce Sant'anna. <i>Introdução à estilística</i> . São Paulo: Ta-Queiros, 2000. CANDIDO, A. <i>Na sala de aula</i> . São Paulo: Ática, 1995.
11	Análise literária: os operadores de Leitura da Narrativa	<i>E.dicionário de termos literários</i> https://edtl.fcsh.unl.pt/
12	Análise estrutural da narrativa: os contos populares	TODOROV, T. "A análise estrutural da narrativa". In: <i>As estruturas narrativas</i> . São Paulo: Perspectiva: 2006
13	Análise estrutural da narrativa: os contos de fada	Carter, Angela. <i>103 contos de fadas</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2021
14	Apólogo e fábulas: uma análise	TODOROV, T. "A análise estrutural da narrativa". In: <i>As estruturas narrativas</i> . São Paulo: Perspectiva: 2006
15	Exercícios de análise da narrativa. Conto: "Venha ver o pôr do sol, de Lygia Fagundes Telles	TELLES, L.F. <i>Contos completos</i> . São Paulo: Cia das Letras, 2018
16	Provas Substitutivas	
17	Provas Finais	

18	Provas Finais	
Bibliografia Básica		
<p>ABREU, Márcia. Cultura letrada: literatura e leitura. São Paulo: Ed. UNESP, 2010. 125 p. Número de chamada: 809 A162c 2010. 06 exemplares.</p> <p>CANDIDO, Antonio. Na sala de aula: caderno de análise literária. 8. ed. São Paulo: Ática, 2008. Número de chamada: 808.1 C217n 8. ed. / 2008. 09 exemplares</p> <p>LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores & leitura. São Paulo: Moderna, 2007. Número de chamada: 801 L191L 2007. 07 exemplares</p>		
Bibliografia Complementar		
<p>ARRIGUCCI, D. O guardador de segredos. São Paulo: Cia das Letras, 2010. Número de chamada: 869.09 A776g 2010. 01 exemplar</p> <p>Candido, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. 5. ed. São Paulo: Nacional, 1976. Número de chamada: 809 S727L 5. ed. /1976. 02 exemplares</p> <p>MARTINS, Nilce Sant'anna. Introdução à estilística: a expressividade na língua portuguesa. 4. ed. rev. São Paulo: EDUSP, 2008. Número de chamada: 414 M379i 4. ed. / 2008. 08 exemplares</p> <p>SOARES, Angélica. Gêneros literários. 6. ed. São Paulo: Ática, 2006. Número de chamada: 809 S676g 6. ed. / 2006. 05 exemplares</p> <p>TODOROV, Tzvetan; PERRONE-MOISÉS, Leyla. As estruturas narrativas. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. Número de chamada: 801.95 T639e 5. ed. / 2008. 11 exemplares</p>		