



PLANO DE ENSINO 2021		
MARISA LAJOLO		
Componente Curricular Exclusivo de curso (X) Eixo Comum () Eixo Universal ()		
Curso LETRAS	Núcleo Temático	
Nome do Componente Curricular HISTÓRIA DO LIVRO, DA LEITURA E DA EDIÇÃO	Código do Componente Curricular ENEX50450	
Carga horária 4 HORAS SEMANAIS	(X) Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapas 4 semestre
Ementa Estudo da história da escrita, do livro e da leitura, particularmente no contexto brasileiro; estudo da representação - em diferentes linguagens - de livros e de leitores.		
Conteúdo Programático		
1. Conceito de Escrita 2. História da invenção da Escrita e suas diferentes modalidades 3. Conceito(s) de livro 4. Conceito de “sistema literário” e sua expansão para “sistema livresco” 5. História das diferentes identidades atribuíveis ao objeto “livro” 6. História do livro e sua materialidade 7. História do livro e suas tecnologias 8. História do livro e suas linguagens 9. História do livro e sua circulação 10. História da leitura		
Conteúdo Programático		
SEMANA	CONTEÚDO / RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
1 8-12/FEV	APRESENTAÇÃO DO CURSO ; DESCRIÇÃO DO TRABALHO FINAL ; DISCUSSÃO DE TEXTOS: OLAVO BILAC, MANUEL BANDEIRA, CASIMIRO DE ABREU, VINÍCIUS DE MORAIS BBB POWERPOINT	TEXTOS DISPONIBILIZADOS NO MOODLE LAJOLO,M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018
2 15-19 FEV	APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DE SEMESTRES ANTERIORES : PROPOSTAS PARA OS TRABALHOS FINAIS BBB POWERPOINT	FARACO, C.A . https://youtu.be/9_Jfml_085Y LAJOLO,M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP: ED. UNESP. 2018
3 22-26 FEV	DISCUSSÃO DE TEXTOS LITERÁRIO : OLAVO BILAC E MANUEL BANDEIRA BBB POWERPOINT	FARACO, C.A . https://youtu.be/9_Jfml_085Y LAJOLO,M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018



4 1-5 MARÇ	CONCEITOS DE LIVRO AO LONGO DA HISTÓRIA BBB POWERPOINT	GIANOTTO E MAGADAN GIANOTTI, C.A. & MAGADAN, M. <u>Um livro - do autor ao leitor</u> . ABEU. 2018. texto disponível em https://arquivosbrasil.blob.core.windows.net/insulas/anexos/um-livro-miolo-com-capa.pdf DARNTON, R. Canal Curta https://canalcurta.tv.br/filme/?name=robert_darnton https://tvbrasil.ebc.com.br/incertezas-criticas/episodio/incertezas-criticas-entrevista-o-renomado-historiador-robert-darnton
5 8-12 MARÇ	HISTÓRIA DO LIVRO NO OCIDENTE; ALTERAÇÕES DE ORIGINAIS BBB POWERPOINT	DARNTON, R. Canal Curta https://canalcurta.tv.br/filme/?name=robert_darnton https://tvbrasil.ebc.com.br/incertezas-criticas/episodio/incertezas-criticas-entrevista-o-renomado-historiador-robert-darnton SANTAELLA, L. <u>Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo</u> . São Paulo: Paulus, 2004.. p. 15-18 Texto disponível em http://www.passeidireto.com/arquivo/5475037/santaella-lucia---navegar-no-ciberespaco---o-perfil-cognitivo-do-leitor-imersivo/9
6 15-19 MARÇ	DISCUSSÃO DE TEXTO ENSAÍSTICO BBB POWERPOINT	SOUZA, R.A http://www2.fcsh.unl.pt/edtl/verbetes/L/literatura.htm Roberto Acízelo de Souza. <u>Iniciação aos estudos literários</u> . São Paulo: Martins Fontes. 2006 LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018
7 22-26 MARÇ	DISCUSSÃO DE TEXTO ENSAÍSTICO BBB POWERPOINT	SOUZA, R.A http://www2.fcsh.unl.pt/edtl/verbetes/L/literatura.htm Roberto Acízelo de Souza. <u>Iniciação aos estudos literários</u> . São Paulo: Martins Fontes. 2006
8 29-2 MARÇ ABR	DISCUSSÃO DE TEXTO LITERÁRIO BBB POWERPOINT	FARACO, C.A . https://youtu.be/9_Jfml_085Y LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018



9 5-9 ABR	ARTICULAÇÃO: LITERATURA, TEORIA DA LITERATURA BBB POWERPOINT	LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018
10 12-16 ABR	DISCUSSÃO DE PASSAGENS DE TEXTOS ARTICULADOS ÀS NOÇÕES TEÓRICAS ANTERIORMENTE DISCUTIDAS NO CURSO BBB POWERPOINT	LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018
11 19-23 AB	APRESENTAÇÃO DE VERSÃO ZERO DO PRODUTO FINAL BBB POWERPOINT FORUM	
12 26-30 ABR	MODOS DA REPRESENTAÇÃO DO LEITOR EM TEXTOS LITERÁRIOS BBB POWERPOINT	FARACO, C.A. https://youtu.be/9_Jfml_085Y LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018 CORA CORALINA
13 3-7 MAIO	MODOS DA REPRESENTAÇÃO DO AUTOR EM TEXTOS LITERÁRIOS BBB POWERPOINT	FARACO, C.A. https://youtu.be/9_Jfml_085Y LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018 ERNANDO PESSOA
14 10-14 MAIO	DISCUSSÃO DE TEXTO ENSAÍSTICO BBB POWERPOINT	ANTONIO CANDIDO: <i>Literatura e vida social in Literatura e sociedade</i> LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018
15 17-21 MAIO	DISCUSSÃO DE TEXTO ENSAÍSTICO BBB POWERPOINT	ANTONIO CANDIDO: <i>Literatura e vida social in Literatura e sociedade</i> LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018
16 24-28 MAIO	APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DE RESULTADOS DE PESQUISAS SOBRE PRÁTICAS DE LEITURA CONTEMPORÂNEAS NO BRASIL BBB POWERPOINT	IPL Retratos da Leitura. 2020 www.prolivro.org.br LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018 www.prolivro.org.br
17 31-4 MAIO JUNHO	APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DE RESULTADOS DE PESQUISAS SOBRE PRÁTICAS DE LEITURA CONTEMPORÂNEAS NO BRASIL BBB POWERPOINT	CBL : http://cbl.org.br/imprensa/noticias/ja-esta-no-ar-pesquisa-producao-e-vendas-do-setor-editorial-brasileiro-ano-base-2020 LAJOLO, M. LITERATURA: ONTEM, HOJE, AMANHÃ. SP ED. UNESP. 2018



18 7-11 JUN	APRESENTAÇÃO DO TRABALHO FINAL BBB POWERPOINT FORUM	
19 14-18 JUN		
20 21-25 JUN		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
<p>ANTONIO CANDIDO: <i>Literatura e vida social in Literatura e sociedade</i> RJ: Ouro Sobre Azul. 2019</p> <p>ANTONIO CANDIDO: <i>Formação da Literatura Brasileira</i> RJ: Ouro Sobre Azul. 2017</p> <p>DARNTON, R. Canal Curta https://canalcurta.tv.br/filme/?name=robert_darnton https://tvbrasil.ebc.com.br/incertezas-criticas/episodio/incertezas-criticas-entrevista-o-renomado-historiador-robert-darnton</p> <p>FARACO, C.A. https://youtu.be/9_Jfml_085Y</p> <p>GIANOTTI, C.A. & MAGADAN, M. <i>Um livro - do autor ao leitor</i>. ABEU. 2018. texto disponível em https://arquivosbrasil.blob.core.windows.net/insulas/anexos/um-livro-miolo-com-capa.pdf</p> <p>LAJOLO, M e ZILBERMAN, R. <i>A formação da leitura no Brasil</i>. São Paulo Ed.UNESP. 2020</p> <p>LAJOLO, M. <i>Literatura: ontem, hoje e amanhã</i>. São Paulo EdUNESP. 2017</p> <p>SANTAELLA, L. <i>Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo</i>. São Paulo: Paulus, 2004.. p. 15-18 Texto disponível em http://www.passeidireto.com/arquivo/5475037/santaella-lucia---navegar-no-ciberespaco---o-perfil-cognitivo-do-leitor-imersivo/9</p> <p>SOUZA, R.A. http://www2.fcsh.unl.pt/edtl/verbetes/L/literatura.htm Roberto Acízelo de Souza. <i>Iniciação aos estudos literários</i>. São Paulo: Martins Fontes. 2006</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
<p>ABREU, Casimiro de. <i>A valsa in As primaveras</i>. Tipografia Paula Brito. 1859</p> <p>ANDRADE, Carlos Drummond de <i>A José Olympio</i>. In: <i>Poesia Completa e Prosa</i>. Rio de Janeiro, J. Aguilar.</p> <p>BANDEIRA, Manuel. <i>A estrela Lira dos cinquent'anos</i>. RJ: Nova Fronteira 1965</p> <p>BILAC, Olavo <i>Soneto XIII Poesias</i>. 1888. RJ Francisco Alves</p> <p>CBL http://cbl.org.br/imprensa/noticias/ja-esta-no-ar-pesquisa-producao-e-vendas-do-setor-editorial-brasileiro-ano-base-2020</p> <p>CORALINA, Cora. "Meu melhor livro de leitura". In: <i>Vintém de cobre</i>. (Goiana: Editora da Universidade Federal de Goiás, 1984.).</p> <p>IPL Retratos da Leitura. 2020 www.prolivro.org.br</p> <p>JOÃO CABRAL. <i>A descoberta da Literatura. A escola das facas</i> RJ J. Olympio. 2008</p> <p>MONTEIRO LOBATO. <i>Reinações de Narizinho</i>. SP: 1931. SP: Ed. Brasiliense. 1952</p> <p>MORAES, Vinícius de <i>História do samba</i></p> <p>PESSOA, Fernando, <i>Liberdade, Isto Obra completa</i>. Ed. Aguillar.</p> <p>LAJOLO, M e ZILBERMAN, R. <i>A formação da leitura no Brasil</i>. EdUNESP.</p>		