



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: LETRAS	Núcleo Temático: LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA	
Disciplina: LITERATURA NORTE-AMERICANA II		Código da Disciplina: ENEC00102
Professor(es) MAURÍCIO DEMICHELLI	DRT: 1138865	Etapas: 7ª.
Carga horária: 02 h/a semanais	(x) Teórica () Prática	Semestre Letivo: 2/2015
Ementa: Análise e interpretação de obras significativas dos séculos XVIII e XIX na Literatura Norte-Americana, entendidas em seu contexto sociocultural, incluindo a produção de autores pertencentes a minorias étnicas e sociais.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
- Conhecer autores e obras do século XVIII e XIX. - Através da leitura e análise de obras representativas da literatura norte-americana, identificar os aspectos básicos da produção dos autores, dentro de uma visão globalizante do fenômeno literário.	- Desenvolver a capacidade de leitura e análise de textos de diferentes gêneros da literatura norte-americana para se criar um senso crítico e apurado da cultura e civilização estudada. - Desenvolver técnicas a serem empregadas na análise de obras, levando-se em conta o contexto cultural norte-americano.	- Adotar postura ética em relação à pesquisa, bem como elaboração de trabalhos e formulação de respostas às questões. - Respeitar e ser tolerante frente às diferenças dos "outros", em relação à sua própria cultura.



Conteúdo Programático:

Contexto Histórico

1. Expansão territorial
2. Escravidão e Democracia
3. A Guerra da Secessão
4. Os Estados Unidos na 1a Guerra Mundial

Contexto Cultural/Literário

1. A ficção do século XIX: Mark Twain
2. Henry James: O nexo entre os séculos XIX e XX
3. Os romancistas: F. Scott Fitzgerald / William Faulkner
4. The Harlem Renaissance: Langston Hughes
5. Os turbulentos anos 20: a era do jazz; a “geração perdida”

Metodologia:

Aulas expositivas, discussões de textos teóricos, análises literárias de autores do período, utilização de outras mídias e recursos disponíveis.

Critério de Avaliação:

A avaliação será feita de dois modos: avaliação contínua ao longo do semestre com uma substitutiva após a realização das avaliações regulares e avaliação por meio de prova final regulamentar.

Avaliação Intermediária:

- a) Prova I (P1): prova individual com conteúdo trabalhado, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 1
- b) Prova I (P2): prova individual com conteúdo trabalhado, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 1

Prova Substitutiva: Há prova substitutiva da nota da Avaliação Intermediária P1 ou P2. Ela ocorre no período de provas finais, com todo o conteúdo trabalhado no semestre.

Avaliação Final:

Optativa para quem estiver com média acima de 7,5 e 75% de presença.

Prova final (PF) regulamentar com conteúdo trabalhado, individual, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 2.



Bibliografia Básica:

CRAWFORD, B.Vincent. *American literature*. New York: Barnes & Noble, 1966.
HIGH, P.B. *An outline of American literature*. London: Longman, 1997.
HODGINS, Francis [et al.]. *Adventures in American literature*. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich Publishers, 1989.

Bibliografia Complementar:

BESSA, Maria Cristina. *Panorama da Literatura Americana*. São Paulo: Alexa Cultural, 2008.
KALAJIDIAN, Walter B. *The Cambridge companion to American modernism*. New York: CUP, 2003.
TINDALL, George B.; SHI, David E. *America: A Narrative Story*. New York/London: W.W. Norton & Company, 1989.
The Cambridge History of English and American Literature. Disponível em: <http://www.bartleby.com/cambridge/>
HALLECK, Reuben Post. *Project Gutenberg's History of American Literature*. Disponível em: <http://www.gutenberg.net/cdproject/cd/etext04/mrclt10.txt>

PLANEJAMENTO SEMANAL	
DIAS	CONTEÚDO
05/08	Apresentação do curso e bibliografia
12/08	A conquista do Oeste
19/08	Guerra Civil Americana:
26/08	Introdução ao realismo e naturalismo
02/09	Mark Twain – The Adventures Huckleberry Finn
09/09	The adventures of Huckleberry Finn (1894/1895)
16/09	Introduction to modernism: Henry James – The turn of the screw (1898)
23/09	Avaliação Intermediária I
30/09	The Harlem Renaissance in the 20s – Langston Hughes
07/10	William Faulkner – A Rose for Emily (1930)
14/10	Atividade
21/10	F. Scott Fitzgerald – The Great Gatsby (1925)
28/10	F. Scott Fitzgerald – The Great Gatsby
04/11	Atividade
11/11	Revisão Geral
18/11	Prova Intermediária II
25/11	Revisão da Avaliação
02/12	Prova Substitutiva – confirmar no calendário geral



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



09/12	Prova Final
-------	-------------