



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: LETRAS	Núcleo Temático: LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA	
Disciplina: LITERATURA NORTE-AMERICANA I		Código da Disciplina: ENEC00101
Professor(es): MAURÍCIO DEMICHELLI	DRT: 113886-5	Etapas: 6º.
Carga horária: 32h/a semanais	(x) Teórica () Prática	Semestre Letivo: 1/2016
Ementa: Análise e interpretação de obras significativas desde o período colonial até a primeira metade do século XVIII da Literatura Norte-Americana, entendidas em seu contexto sociocultural e em suas manifestações como estética literária.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
a) Conhecer autores e obras do período colonial até a primeira metade do século XVIII (Romantismo), enfocando suas peculiaridades e pontos de vista. b) Por meio da leitura e análise de obras representativas da literatura norte-americana, identificar os aspectos básicos da produção dos autores, dentro de uma visão globalizante do fenômeno	a) Desenvolver a capacidade de leitura e análise de textos de diferentes gêneros da literatura norte-americana para se criar um senso crítico e apurado da cultura e civilização estudada. b) Desenvolver técnicas a serem empregadas na análise de obras, levando-se em conta o contexto cultural norte-americano.	c) Adotar postura ética em relação à pesquisa, bem como elaboração de trabalhos e formulação de respostas às questões. d) Respeitar e ser tolerante frente às diferenças dos "outros", em relação à sua própria cultura.
Conteúdo Programático: - Contextualização da literatura norte-americana - Formação dos Estados Unidos - Período Colonial: A era da fé e a era da razão. - Literatura do período colonial: John Smith, Jonathan Edward, Anne Bradstreet. - A Revolução Americana e o desenvolvimento da identidade - Novos pensamentos: Benjamin Franklin e Thomas Jefferson - Romantismo Norte Americano: Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne, Walt Whitman		
Metodologia: Aulas expositivas, discussões de textos teóricos, análises literárias de autores do período, utilização de outras mídias e recursos disponíveis.		



Critério de Avaliação:

A avaliação será feita de dois modos: avaliação contínua ao longo do semestre com uma substitutiva após a realização das avaliações regulares e avaliação por meio de prova final regulamentar.

Avaliação Intermediária:

a) Prova I (P1): prova individual com conteúdo trabalhado, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 1

b) Prova I (P2): prova individual com conteúdo trabalhado, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 1

Prova Substitutiva: Há prova substitutiva da nota da Avaliação Intermediária P1 ou P2. Ela ocorre no período de provas finais, com todo o conteúdo trabalhado no semestre.

Avaliação Final:

Optativa para quem estiver com média acima de 7,5 e 75% de presença.

Prova final (PF) regulamentar com conteúdo trabalhado, individual, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 2.

Bibliografia Básica:

BESSA, Maria Cristina. *Panorama da Literatura Americana*. São Paulo: Alexa Cultural, 2008.

HIGH, P. *An outline of American literature*. London: Longman, 1997.

KARNAL, Leandro. *A História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo: Contexto, 2007.

Bibliografia Complementar:

BRADLEY, Edward S. *The American tradition in literature*. NY: Norton, 1962.

CRAWFORD, B. Vincent. *American literature*. New York: Barnes & Noble, 1966.

HODGINS, Francis [et al.]. *Adventures in American literature*. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich Publishers, 1989.

TINDALL, George B.; SHI, David E. *America: A Narrative Story*. New York/London: W.W. Norton & Company, 1989.

The Cambridge History of English and American Literature. Disponível em:

<http://www.bartleby.com/cambridge/>

PLANEJAMENTO SEMANAL	
DIAS	CONTEÚDO
03/08	Apresentação do curso
10/08	Panorama da Literatura Norte-Americana
17/08	Enlightenment: The Age of Faith - Historical Context
24/08	John Smith, Jonathan Edward and Anne Bradstreet: The Legend of Pocahontas
31/08	Enlightenment: The Age of Reason – Historical Context
14/09	Ben Franklin and Thomas Jefferson
21/09	Romanticism: Historical Context
28/09	Prova Intermediária
05/10	Romanticism: Edgar Allan Poe
19/10	Edgar Allan Poe The Black Cat
26/10	Romanticism: Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter
02/11	Romanticism: Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter
09/11	Romanticism: Walt Whitman and Emily Dickinson
16/11	Prova Intermediária II
23/11	Revisão da avaliação
30/11	Prova Substitutiva
07/12	Prova Final