



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: Letras	Núcleo Temático: Estudos Literários	
Disciplina: Literatura Portuguesa II		Código da Disciplina: ENEC002-3
Professor(es): Aurora Gedra Ruiz Alvarez	DRT: 102510-4	Etapas: 4
Carga horária: 04 h/a semanais	(X) Teórica () Prática	Semestre Letivo: 2º/2016
Ementa: Estudo da produção literária portuguesa do Romantismo e do Realismo português e suas relações com o contexto cultural. Análise e interpretação de textos representativos do período e, sempre que possível, estabelecimento de possíveis diálogos com a contemporaneidade.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Conhecer o contexto histórico-cultural e os fundamentos estéticos do Romantismo e do Realismo português; Relacionar as obras dos períodos estudados com o contexto histórico-cultural e com as características dos respectivos estilos de época. Analisar e interpretar textos literários de autores representativos da Literatura Portuguesa, à luz dos conhecimentos de Teoria da Literatura, estudados nas etapas anteriores.	Analisar o texto literário amparado nos suportes teóricos estudados.	Apreciar o objeto estético em exame.



Conteúdo Programático:

A conjuntura histórico-cultural do Romantismo: o liberalismo e a burguesia.

Das origens ao Romantismo em Portugal

Fundamentos estético-filosóficos do Romantismo.

A poesia e o teatro de Almeida Garrett.

A novela de Camilo Castelo Branco.

Outros autores: Alexandre Herculano e Julio Diniz

As repercussões do Romantismo.

O contexto histórico-cultural do Realismo: o cientificismo e o socialismo.

Traços estético-filosóficos do Realismo.

A poesia de Antero de Quental.

A poesia do cotidiano de Cesário Verde.

A poesia de Guerra Junqueiro

O romance e o conto de Eça de Queirós.

O conto de Fialho de Almeida.

As repercussões do Realismo.

Metodologia:

O curso desenvolver-se-á com:

– Aulas expositivas e, principalmente, dialogadas, nas quais o aluno será motivado a participar criticamente de análises e de interpretação de textos, posicionando-se também frente a aspectos teóricos que fundamentem essas reflexões e possibilitem a apreciação do objeto estético.

– Também serão oferecidos instrumentos teóricos apropriados à análise e à interpretação dos textos literários produzidos à época.

Critério de Avaliação:

O rendimento do aluno será avaliado por meio de duas provas intermediárias e da prova final, que serão graduadas de 0 (zero) a 10,0 (dez).

A avaliação intermediária será composta pela média das notas obtidas em dois instrumentos de avaliação, a saber:

1ª - Prova dissertativa individual, nota de 0 a 10. O conteúdo será o do Romantismo.

2ª - Prova dissertativa individual, nota de 0 a 10. O conteúdo será o do Realismo.

A avaliação substitutiva e a final contemplarão todo o conteúdo do semestre, com nota de 0 a 10.

A média final será o resultado da seguinte fórmula:

Avaliação Intermediária + Avaliação Final/2

O aluno que obtiver a média 7,5 ou superior nas provas intermediárias estará dispensado da PF.

Recomenda-se a observância do art. 72 do capítulo VI do Regulamento Acadêmico, disposto no Ato A-RE-06/2015, de 13 de julho de 2015.

Bibliografia Básica:

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa*. 14. ed. São Paulo: Cultrix, 1977. (Acervo: 869.9 M714L)

MOISÉS, Massaud. *A Literatura Portuguesa através dos textos*. 25. ed. São Paulo: Cultrix. (Acervo: 869.9 M714L)

SARAIVA, Antônio José; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. Porto: Porto, 1987. (Acervo: 869.09 S243h)



Bibliografia Complementar:

FRANÇA, José-Augusto. *O Romantismo em Portugal: Estudo de factos socioculturais*. Trad. Francisco Bronze. 2. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1993.

GUINSBURG, J. (Org.) *O Romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 2008.

HAUSER, Arnold. *História social da arte e da literatura*. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

REIS, Carlos, PIRES Maria da Natividade. *História crítica da literatura portuguesa*. vol. 5. O Romantismo. Lisboa: Verbo, 1993.

REIS, Carlos, RIBEIRO, Maria Aparecida. *História crítica da literatura portuguesa*. vol. 6. Realismo e Naturalismo. Lisboa: Editorial Verbo, 1993.