



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: LETRAS		
Disciplina: LITERATURAS E CULTURAS DE EXPRESSÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA		Código da Disciplina: ENEC00104
Professora: AURORA GEDRA RUIZ ALVAREZ	DRT: 102510-4	Etapa: 7ª
Carga horária: 02 h/a semanais		Semestre Letivo: 2º/2016
Ementa: Estudo de diferentes tradições literárias de expressão em língua portuguesa (com destaque para a literatura africana), em perspectiva comparatista, como manifestação de identidades e diversidades culturais. Abordagem da formação e desenvolvimento de diferentes aspectos culturais característico do espaço lusófono.		
Objetivos:		
<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>
<ul style="list-style-type: none">- Conhecer o contexto histórico-cultural e os fundamentos estéticos das Literaturas de Língua Portuguesa.- Relacionar as obras dos períodos estudados com o contexto histórico-cultural e com suas inter-relações com a formação do professor do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.- Analisar e interpretar textos literários de autores representativos das Literaturas de Língua Portuguesa, à luz dos conhecimentos teóricos necessários à interpretação das obras e dos contextos estudados.	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar um trabalho de pesquisa, análise e interpretação de texto, acerca de um tema relacionado a alguma das obras do conteúdo programático, definida no início do semestre.	<ul style="list-style-type: none">- Apreciar o objeto estético em exame direcionado ao Ensino Fundamental e do Ensino Médio.
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none">- Contexto histórico-cultural das Literaturas de Língua Portuguesa.- Fundamentos estéticos das Literaturas de Língua Portuguesa.- Autores representativos das Literaturas de Língua Portuguesa.		
Metodologia: Serão ministradas aulas expositivas, haverá pesquisas bibliográficas e serão feitos estudos de textos literários e histórico-literários acerca do período. Também serão oferecidos instrumentos teóricos apropriados à análise e à interpretação dos textos literários produzidos à época.		



Critério de Avaliação:

A avaliação intermediária será composta pela média das notas obtidas em dois instrumentos de avaliação, a saber:

1º - Prova dissertativa individual com consulta, nota de 0 a 10. O conteúdo será o da primeira parte do programa. (Poesia – Ensino)

2º - Prova dissertativa individual com consulta, nota de 0 a 10. O conteúdo será o da segunda parte do programa. (Poesia – Prosa – Ensino)

Observações:

Como as provas serão de análise e interpretação de poemas ou de outros textos literários, o aluno terá conhecimento prévio dos mesmos.

O aluno que obtiver a média 7,5 ou superior nas provas intermediárias estará dispensado da PF.

A avaliação final, que será realizada com consulta e individualmente, contemplará todo o conteúdo do semestre, com nota de 0 a 10.

A média final será o resultado da seguinte fórmula:

Avaliação Intermediária + Avaliação Final / 2

Bibliografia Básica:

ABDALA Jr., B. *Literatura de língua portuguesa – marcos e marcas*. São Paulo: Arte & Ciência, 2011.

ABDALA Jr., B. *Fronteiras múltiplas, identidades plurais*. São Paulo: Senac, 2002.

CHAVES, R.; MACÊDO, T. *Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Alameda Editorial, 2006.

Bibliografia Complementar:

CHAVES, Rita. *Angola e Moçambique – Experiência colonial e territórios literários*. Cotia: Ateliê, 2005.

HOBBSBAWN, Eric. *A era dos extremos: o breve século XX (1914-1991)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HAMILTON, Russell. *Literatura africana. Literatura necessária*. Lisboa: Edições 70, 1983.

MACEDO, Tania. *Angola/ Brasil: Estudos comparados de literatura*. São Paulo: Arte e Ciência / Via Atlântica, 2003.

PADILHA, Laura. *Novos pactos, outras ficções*. Porto Alegre: Editora da PUC-RS, 2002.