



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: LETRAS	Núcleo Temático: LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA	
Disciplina: LÍNGUA INGLESA V		Código da Disciplina: ENEC00221
Professor(es): Maurício Demichelli	DRT: 1138865	Etapas: 5ª.
Carga horária: 04h/a semanais	(x) Teórica () Prática	Semestre Letivo: 2/2016
Ementa: Descrição e análise da fonética e fonologia da Língua Inglesa, tendo em vista o desenvolvimento da competência e produção oral em nível avançado e a verificação da aplicabilidade do conhecimento adquirido no ensino-aprendizagem de Inglês como língua estrangeira.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
a) Compreender o sistema fonético e fonológico da Língua Inglesa. b) Reconhecer e classificar o alfabético fonético internacional para Língua Inglesa. c) Desenvolver a pronúncia em Língua Inglesa. d) Desenvolver a prática oral e auditiva em Língua Inglesa. e) Analisar a prática oral em livros didáticos de Língua Inglesa.	a) Aplicar o alfabético fonético internacional para Língua Inglesa em transcrições. b) Utilizar o alfabético fonético internacional para Língua Inglesa para reconhecimento de padrão de pronúncia. c) Elaborar pequenas apresentações orais. d) Demonstrar domínio das regras de pronúncia em Língua Inglesa.	a) Refletir sobre estratégias de ensino da pronúncia. b) Estar consciente das várias modalidades de pronúncia da Língua Inglesa. c) Respeitar as diferentes variantes da língua falada e os diferentes sotaques.
Conteúdo Programático: 1. Phonetics and Phonology 2. The Phonetic Alphabet 3. The Production of sounds and phonetic transcription 3.1 Consonant 3.2 Vowels 4. Syllable and sentence stress 5. English rhythm 6. English intonation 7. Variations in English pronunciation		
Metodologia: Aulas expositivas e atividades práticas visando à produção escrita do alfabeto fonético. Atividades práticas individuais e em grupo de pronúncia, produção oral e compreensão oral. Análise de materiais didáticos no tocante ao ensino de pronúncia. Aulas no laboratório.		



Critério de Avaliação:

A avaliação será feita de dois modos: avaliação contínua ao longo do semestre com uma substitutiva após a realização das avaliações regulares e avaliação por meio de prova final regulamentar.

Avaliação Intermediária:

- a) Prova I (P1): prova individual com conteúdo trabalhado, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 1
- b) Prova I (P2): prova individual com conteúdo trabalhado, sem consulta. Nota de 0 a 10, peso 1

Prova Substitutiva: há prova substitutiva da nota da Avaliação Intermediária P1 ou P2 . Ela ocorre no período de provas intermediárias finais, com todo o conteúdo trabalhado no semestre.

Avaliação Final (AF):

- d) Avaliação Final regulamentar: 0 a 10 com peso 5.

Cálculo da Média Final: $AI \times 5 + AF \times 5 = X/10$ (nota mínima para aprovação: 6,0)

Bibliografia Básica:

BAKER, Ann; GOLDSTEIN, Sharon. *Pronunciation pairs: an introduction to the sounds of English*. 2nd ed. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2014. (421.55 B167p 2nd ed. / 2014)
CELCE-MURCIA, Marianne; BRINTON, Donna; GOODWIN, Janet M.; GRINER, Barry. *Teaching pronunciation: a course book and reference guide*. 2nd ed. New York: Cambridge University Press, 2012. (421.54 C392t 2nd ed. / 2012)
KER, A. *Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course*. Cambridge: CUP, 2008. (428.1 B167s 3rd ed. / 2008)

Bibliografia Complementar:

BRAZIL, David. *Pronunciation for advanced learners of English: student's book*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2007. (421.55 B827p 2007)
DAVIES, B. *Como entender o inglês falado*. Rio de Janeiro: Campus, 2005.
HANCOCK, Mark. *English pronunciation in use: intermediate : self-study and classroom use*. Cambridge, UK: Cambridge University Press, 2009. (421 H235e 2009)
KLIPPEL, Friederike; SWAN, Michael. *Keep talking: communicative fluency activities for language teaching*. Cambridge, UK: Cambridge University, 2010. (421.54 K65k 2010) POEDJOSOEDARMO, G. *O ensino da pronúncia: por quê, o quê, quando e como..* São Paulo: SBS, 2004. (421.54 P743e 2004)



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



PLANEJAMENTO SEMANAL	
04/08	Apresentação do curso
08/08	Introduction to phonetics
11/08	The phonetic alphabet
15/08	The phonetic alphabet
18/08	The phonetic alphabet
22/08	Consonants
25/08	Consonants
29/08	Consonants
01/09	Vowels
05/09	Vowels
08/09	Vowels practice
12/09	Vowels practice
15/09	Vowels in context
19/09	Prova Intermediária I
22/09	Review Phonetic Alphabet
26/09	Sound Practice
29/09	Sound Practice
03/10	Sound Practice
06/10	Stress
10/10	Stress
13/10	Rhythm
17/10	Rhythm
20/10	Intonation
24/10	Intonation
27/10	Variations
31/10	Variations
03/11	Sound Practice
07/11	Sound Practice
10/11	Revisão Geral
14/11	Prova Intermediária II
17/11	Semana de aula com revisão comentada da última avaliação intermediária.
21/11	Revisão para Substitutiva
24/11	Revisão para Substitutiva
28/11	Provas Substitutivas
01/12	Revisão Comentada Avaliação
05/12	Revisão para Provas Finais
08/12	Prova Final