



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: Letras	Núcleo Temático:	
Disciplina: CULTURA DOS POVOS DE LÍNGUA INGLESA	Código da Disciplina:	
Professor(es): Vera Lucia Harabagi Hanna	DRT: 103599 6	Etapa: 8ª.
Carga horária: 2H	(X) Teórica () Prática	Semestre Letivo: 2/2016
Ementa: Estudo panorâmico das culturas dos povos de língua inglesa, enfocando aspectos históricos, geográficos, econômicos, políticos, sociais, culturais, considerando as manifestações artísticas e comportamentais em consonância com o comportamento linguístico..		
Objetivos: Refletir sobre a natureza das similaridades e diferenças culturais dos povos de língua inglesa e seu papel positivo na prática significativa do aprendizado de línguas estrangeiras.		
Conceitos Enfocar aspectos históricos, geográficos, econômicos, políticos, sociais, culturais, comportamentais em consonância com o comportamento linguístico. Conhecer a estreita relação existente entre competência cultural, competência intercultural e competência comunicativa. Apreender o sentido de interculturalidade, como potencialidade no ensino de línguas para preparar os aprendizes para conhecerem e se comunicarem em outras culturas e sociedades.	Procedimentos e Habilidades Introduzir a pedagogia cultural; reconhecer que a consciência linguística implica contato com culturas estrangeiras vistas em relação à sua própria cultura. Entender a concepção de competência intercultural; reconhecer o aprendiz como mediador cultural, que circulará entre várias línguas em vários contextos culturais.	Atitudes e Valores Interessar-se pelos fundamentos teóricos e práticos relativos à integração do aprendizado linguístico e cultural para facilitar a comunicação e interação. Preocupar-se com a comparação dos outros e de si mesmo para estimular a reflexão e questionamento crítico da cultura corrente e na qual os aprendizes estão socializados.



<p>Conteúdo Programático:</p> <ol style="list-style-type: none">1. O que é cultura?<ol style="list-style-type: none">1.1 Sistema de Significações1.2 A língua expressa e simboliza a realidade cultural2. The Victorian Age3. The USA<ol style="list-style-type: none">3.1. Native Americans3.2 Freedom; slavery3.3. American Dream: past and present4. Immigrants, Multicultural America5. The Caribbean islands6. Australia and New Zealand7. India8. South Africa9. The New Englishes		
<p>Metodologia:</p> <p>Aulas teórico-expositivas; leitura, análise, discussão e relatórios críticos de textos; debates sobre filmes e documentários</p>		
<p>Critério de Avaliação:</p> <p>Resenhas e relatórios críticos de textos; trabalhos de pesquisa e/ou provas.</p>		
<p>Bibliografia Básica:</p>		
<p>KARNAL, L. et al. <i>História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI</i>. São Paulo: Contexto, 2007. (973 H673 2007)</p> <p>MORGAN, K.O. (ed.) <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i>. Oxford: Oxford University Press, 2009. (942 O98 c2009)</p> <p>CRYSTAL, David. <i>The Cambridge encyclopedia of the English language</i>. Cambridge, UK : Cambridge University Press, 2001. (R 403 C957c 2001)</p>		
<p>Bibliografia Complementar:</p>		
<p>CRYSTAL, David. <i>English as a global language</i>. Cambridge : Cambridge University Press, 2nd ed. 2012. (420 C957e)</p> <p>GODINHO, John D. <i>Once upon a time um inglês...: a história, os truques e os tíques do idioma mais falado do planeta</i>. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 2001.</p> <p>MCCRUM, Robert. <i>Globish: how the English language became the world's language</i>. New York: W.W. Norton & company. 2010.</p> <p>MCCRUM, Robert, CRAN, William, MACNEIL, Robert. <i>The Story of English</i>. New York: Penguin Books. 2003.</p>		



SEN, A. *The argumentative Indian: writings on Indian history, culture, and identity*. New York: Straus and Giroux, 2005. (954 S474a 2005)
SMITH, Kate Darian. *A Descoberta da Austrália*. Tradução Teresa Bernardes. Lisboa: Estampa. 1996. (919.4 S653d 1996/919.4 S653d 1996)

Da Internet:

BBC History Timeline. Disponível em: <http://www.bbc.co.uk/history/>

British History on-line. Disponível em: <http://www.british-history.ac.uk/>

Encyclopedia Smithsonian: History and Culture. From A to Z disponível em http://www.si.edu/Encyclopedia_SI/default.htm

Library of Congress. Disponível em <http://www.loc.gov/index.html>

CRONOGRAMA

Dia	Conteúdo
4/8	Apresentação do Plano de Ensino
11/8	1. O que é cultura? 1.1 Sistema de Significações
18/8	1. O que é cultura? 1.2 A língua expressa e simboliza a realidade cultural
25/8	2. Slavery, Immigrants, Multicultural America
1/9	3. Slavery, Immigrants, Multicultural America
8/9	4. The Caribbean islands
15/9	5. The Caribbean islands
22/9	1ª. Avaliação – Prova intermediária
29/9	6. Australia
06/10	7. Australia
08/10	Data Limite para Lançamento da 1ª Nota Intermediária



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



13/10	8. New Zealand
20/10	9. India
27/10	10. India
3/11	2ª. Avaliação – Prova intermediária
10/11	11. South Africa
17/11	12. South Africa
24/11	13. The USA (freedom; patriotism; American Dream) Native Americans
26/11	Último Dia para Lançamento de Notas Última Avaliação Intermediária
30/11	28 a 30 - Provas Substitutivas
1/12	01 a 05 - Provas Substitutivas
6/12	Último Dia para Lançamento de Notas das Provas Substitutivas
8/12	06 a 14 - Provas Finais
16/12	Último Dia para Fechamento de Notas



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



--	--