



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**Decanato Acadêmico**



Unidade Universitária: <b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS</b>		
Curso: <b>LETRAS</b>		Núcleo Temático: <b>LINGUAGENS E LÍNGUA</b>
Disciplina: <b>LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL I</b>		Código da Disciplina: <b>ENEC00214</b>
Professor: <b>Dr CRISTIANO MOTTA AGUIAR</b>	DRT: <b>1148914</b>	Etapas: <b>1ª.</b>
Carga horária: <b>04 h/a semanais</b>	( ) Teórica (x) Prática	Semestre Letivo: <b>2016 2</b>
Ementa: Leitura e escrita de textos a partir de um ponto de vista discursivo e interacional. Produção de diferentes gêneros em relação com análises dos modos de produção dos sentidos, com enfoque em conteúdos e temáticas de formação geral, destacando as questões étnico-raciais na sociedade contemporânea e o papel do cidadão.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
a) Apresentar as concepções teóricas que embasam o trabalho de leitura e produção de gêneros textuais. b) Refletir acerca das concepções de leitura e escrita em perspectiva comunicativa, textual e discursiva. c) Conhecer formas atuais de compreender e transmitir os conteúdos.	a) Ler e produzir gêneros textuais de variados domínios discursivos. b) Executar atividades de leitura e produção escrita que possam atender a variadas demandas sociais e diferentes propósitos comunicativos. c) Empreender na construção de novas formas de abordagem dos conteúdos.	a) Perceber e valorizar o contexto sociohistórico no qual a teoria sociointeracionista da linguagem se situa. b) Desenvolver a percepção crítico-discursiva dos textos. c) Habituar-se ao desenvolvimento estratégico e inovador de transmissão de conteúdos.
Conteúdo Programático:  1. A concepção sociointeracionista da linguagem e os gêneros 2. A teoria dos gêneros e o ensino-aprendizagem 3. A leitura e os gêneros 4. Leitura e "diário de leitura" 5. Os tipos de texto e os gêneros textuais, discursivos e literários 6. A produção textual e os gêneros 7. O roteiro de produção textual 8. Transposição e releitura 9. Os gêneros e o hibridismo		
Metodologia: Aulas expositivas; discussão de textos teóricos; produção textual em sala.		



**Critério de Avaliação:**

**Primeira avaliação:**

- Exercício 2 com “diário de leitura” – nota de 0 a 10
- Prova - de 0 a 10

Média da Primeira avaliação:  $\text{Ex 1} + \text{Ex 2} + \text{Prova} / 2$

**Segunda avaliação:**

- Trabalho 1 de transposição e releitura em grupo – nota de 0 a 10
- Trabalho 2 de produção híbrida - nota de 0 a 10
- Participação (atendimentos) - nota de 0 a 1

Média da segunda avaliação:  $\text{Trabalho 1} + \text{Trabalho 2} / 2$

Nota final: Média da Primeira avaliação + Média da Segunda avaliação / 2 + Participação

Avaliação Substitutiva e Avaliação Final regimentais.

**Bibliografia Básica:**

DIONISIO, A.P.; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A. (orgs) *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

FIORIN; SAVIOLI. *Para entender o texto: leitura e redação*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2012.

MOTTA-ROTH, D.; HENDGES, G.R. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

LARA, G. e COHEN, Maria Antonieta. *Linguística, tradução e discurso*, Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

GUIMARÃES, E. *A articulação do texto*. São Paulo: Ática, 2011.

KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2012.

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

**Plano de aulas**

Aulas	Conteúdo
16.08	Contos de Fadas. Rapunzel
22.08	Contos de Fadas
23.08	Contos de Fadas
29.08	Contos de Fadas
30.08	Fábulas



	SETEMBRO
05	Fábulas
06	Atendimento para a produção textual da P1
12	Atendimento para a produção textual da P1
13	<b>Criação da produção textual Conto de Fadas ou fábula</b>
19	Feedback das produções textuais – Vista da P1
20	O gênero crônica
26	O gênero crônica
27	O gênero crônica
	OUTUBRO
03	O gênero crônica
04	O gênero crônica
10	Atendimento para a produção textual da P2
11	Atendimento para a produção textual da P2
17	<b>P 2- Produção em sala de aula do gênero Crônica</b>
18	Gênero Notícia de Jornal
24	Feedback das produções textuais – Vista da P2
25	Gênero Notícia de Jornal
31	Gênero Notícia de Jornal
	NOVEMBRO
01	Gênero Notícia de Jornal
07	Gênero Notícia de Jornal
08	Atendimento para a produção textual da P3
14	
15	
21	
22	Atendimento para a produção textual da P3