

Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ( )	Eixo Universal ( )
<b>Curso</b> Letras Bacharelado Português-Inglês			<b>Núcleo Temático</b> Literatura e sociedade
<b>Nome do Componente Curricular</b> Literaturas em Língua Inglesa III			<b>Código do Componente Curricular</b>
<b>Carga horária</b> <b>2 horas aula</b>	( X ) Sala de Aula ( ) Laboratório ( ) EaD		<b>ETAPA</b> 8ª
<b>Ementa</b>  Análise e interpretação de obras expressivas das Literaturas em Língua Inglesa. Análise de obras canônicas da Literatura Inglesa e Norte-Americana estudadas anteriormente em uma perspectiva mais ampla e aprofundada, incluindo a produção de autores pertencentes a minorias étnicas e sociais.			
<b>Bibliografia Básica</b>  CRAWFORD, B.Vincent. American literature. New York: Barnes & Noble, 1966.  HIGH, P.B. An outline of American literature. London: Longman, 1997.  HODGINS, Francis [et al.]. Adventures in American literature. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich Publishers, 1989.			
<b>Bibliografia Complementar</b>  KALAJIDIAN, Walter B. The Cambridge companion to American modernism. New York: CUP, 2003.  HOBBSAWN, Eric J. Era dos Extremos: O Breve Século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.  The Cambridge History of English and American Literature. Disponível em: <a href="http://www.bartleby.com/cambridge/">http://www.bartleby.com/cambridge/</a>  HALLECK, Reuben Post. Project Gutenberg's History of American Literature. Disponível em: <a href="http://www.gutenberg.net/cdproject/cd/etext04/mrclt10.txt">http://www.gutenberg.net/cdproject/cd/etext04/mrclt10.txt</a>  WALKER, Alice. In Love and in Trouble: Stories of Black Women. Orlando; Austin: Harvest Book, 2001.			
<b>Coordenador do Curso:</b>  Elaine Cristina Prado dos Santos  Assinatura		<b>Diretor da Unidade:</b>  Marcos Nepomuceno Duarte  Assinatura	