

Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Bacharelado Português -Inglês		Núcleo Temático Literatura e Sociedade	
Nome do Componente Curricular Literatura Comparada II		Código do componente Curricular	
2 horas aula	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Sala de aula <input type="checkbox"/> () Laboratório <input type="checkbox"/> () Ead	ETAPA 8ª.	
Ementa <p>Estudo da literatura em suas relações com outras artes e mídias, com ênfase em intermedialidade, examinando comparativamente componentes de textos literários em face de textos fílmicos, dramatúrgicos e outros, por similaridade ou diferença, em suportes variados (mídias impressa e eletrônica).</p>			
Bibliografia Básica <p>CANDIDO, A. Literatura e subdesenvolvimento. In: CANDIDO, A. <i>A educação pela noite & A educação pela noite & outros ensaios</i>. São Paulo: Ática, 1987, p. 140-162.</p> <p>CARVALHAL, T.F. e COUTINHO, E. F. – <i>Literatura Comparada. Textos fundadores</i>. Rio, 2011, Rocco.</p> <p>NITRINI, S. <i>Literatura Comparada. História, Teoria e Crítica</i>. 3ª Ed. São Paulo, 2010, Edusp.</p>			
Bibliografia Complementar <p>CLÜVER, C. "Inter textos / inter artes / inter media". Aletria: revista de estudos de literatura. Vol. 14, 2006. Fac. Letras, UFMG. Disponível em http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/aletria/issue/view/96</p> <p>FIELD, S. <i>Manual do roteiro</i>. São Paulo: Objetiva, 2005.</p> <p>NITRINI, S. Teoria literária e literatura comparada. Revista Estudos Avançados. Vol.8, no. 22 São Paulo: USP, set/dez. 1994. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&pid=S0103-40141994000300068.</p> <p>RETTENMAIER, M.; RÖSING, T. (Org.) <i>Questões de literatura na tela</i>. Passo Fundo (RS): UFP Ed., 2010.</p> <p>STAM, R. <i>Introdução à teoria do cinema</i>. Campinas (SP): Papirus, 2003.</p>			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	