



Unidade Universitária: 042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: 42501 – Jornalismo	Núcleo Temático: Fundamentação específica	
Disciplina: Ethos Jornalístico	Código da Disciplina: ENEX00616	
Carga horária: 24h	(x) Teórica () Prática	Etapa: 3º semestre
Ementa: <i>Discussão sobre o dever do jornalista e sua responsabilidade social. A defesa da verdade factual. O direito à informação de qualidade. Os Estatutos de Redação. Apresentação e discussão do código de ética dos jornalistas. Jornalismo como bem público. Discussão dos dilemas entre liberdade e responsabilidade.</i>		
Objetivos: Conhecer a natureza da profissão jornalística. Compreender as relações entre a profissão jornalística e as demandas da sociedade. Conhecer o código de ética que rege o trabalho dos jornalistas e aplicá-lo na avaliação crítica de atividades e produtos jornalísticos. Nível de cognição: CONHECIMENTO.		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Conhecer e ter domínio dos vários preceitos que fazem parte dos códigos de ética no campo do jornalismo. Situar o jornalista ante as transformações pelas quais passam o fazer jornalístico o século 21.	Ser capaz de identificar e analisar os problemas éticos inseridos nas notícias. Entrar em contato com o cotidiano da profissão.	Posicionar-se de forma crítica diante do fazer jornalístico. Respeitar e exigir respeito aos princípios éticos que orientam a prática do jornalismo.



Conteúdo Programático:

1. O jornalista e a sociedade.
2. Jornalismo e os valores democráticos.
3. Liberdade de expressão/imprensa e o direito à informação.
4. A censura institucionalizada e os mecanismos censores velados da sociedade atual.
5. Mitos e verdade do cotidiano do jornalista – o jornalista ontem e hoje.
6. A ética do jornalista e o jornalismo ético.
7. Ética e internet.
8. Os códigos de ética e os manuais de redação.
9. Novos desafios ao jornalismo e aos jornalistas: tecnologias de controle e de gerenciamento de informação.
10. O jornalista diante da sociedade do consumo e do espetáculo.

Metodologia:

As aulas serão ministradas através de aulas expositivas embasadas na bibliografia do curso e com leituras semanais de textos, de discussões de temas e acontecimentos da atualidade ligados à profissão, artigos e reportagens de jornais e revistas, exercícios em aula e exibição de filmes. O acompanhamento do noticiário, com avaliação e discussão do jornalismo, será fundamental. Haverá, ainda, produção de pesquisas e apresentações feitas pelos alunos, com orientação do professor e avaliações.



Critério de Avaliação:

1) Intermediária 1 (vale 10 pontos), sendo:

- Prova Teórica Individual (8 pontos), a partir do conteúdo visto ao longo das aulas.
- Atividades de aprendizado (2 pontos – sendo a nota final a média do total de atividades desenvolvidas).

2) Intermediária 2 (vale 10 pontos), sendo:

- Duas fases de trabalhos em grupos (total de 6 grupos por turma, 9 pontos) – Os grupos serão sorteados e cada um deles ficará com um dos temas propostos: 1. *novas tecnologias e jornalismo: as novas tecnologias e a relação entre o homem as máquinas*; 2. *Controle e acesso à informação: Wikileaks, Snowden e outros casos*; 3. *As várias faces da censura: das ditaduras aos extremismos (Charlie Hebdo e A Entrevista e outros casos envolvendo censura, controle ou manipulação da informação*; 4. *Jornalismo versus comercial (propaganda e marketing): qual é o sutil equilíbrio entre os interesses da notícia e os dos negócios?*; 5. *Jornalismo tradicional e o mundo digital: começo de um novo jornalismo? O que é hoje o que será jornalismo no futuro?*; 6. *A guerra pela audiência e os limites para o entretenimento e o sensacionalismo*. Em datas previamente combinadas, os grupos farão as apresentações e entregas de trabalho. A primeira fase terá a entrega de um artigo de publicação em mídia com defesa de ponto de vista do grupo e apresentação oral dessas ideias (3 pontos). A segunda fase terá a entrega de um relatório final de pesquisa envolvendo as duas fases de trabalho e uma apresentação livre sobre o tema designado (6 pontos). Atenção: ver detalhamento das orientações para os trabalhos e valores de cada um deles no plano de aula.

- Atividades de aprendizado (1 pto. – a nota final a média do total desenvolvido).

3) Prova Substitutiva (PS, vale 10 pontos) – Prova teórica-prática individual, a partir do conteúdo visto ao longo do semestre.

4) Prova Final (PF, vale 10 pontos) – Prova Teórica Individual, a partir do conteúdo visto ao longo da disciplina.



Bibliografia Básica:

CHRISTOFOLETTI, Rogério. **Ética no Jornalismo**. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

MARCONDES FILHO, Ciro. **Ser Jornalista – O Desafio das Tecnologias e o Fim das Ilusões**. São Paulo: Paulus, 2009.

PENA, Felipe. **Teoria do Jornalismo**. São Paulo: Editora Contexto, 2006.

Bibliografia Complementar:

BUCCI, Eugênio. **Sobre ética e imprensa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000

MARCONDES FILHO, Ciro. **Ser Jornalista – A Língua como barbárie e a Notícia como mercadoria**. São Paulo: Paulus, 2009.

KOVACH, Bill; ROSENSTIEL, Tom. **Elementos do Jornalismo**. São Paulo: Geração Editorial, 2004.

Nassif, Luís. **O Jornalismo dos Anos 90**. São Paulo: Futura, 2003.

PINTO, Ana Estela de Sousa. **Jornalismo Diário – Reflexões, Recomendações, Dicas e Exercícios**. São Paulo: Publifolha, 2009.