



Unidade Universitária: 042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: 42501 – Jornalismo	Núcleo Temático: Fundamentação humanística Fundamentação específica Fundamentação contextual Prática laboratorial	
Disciplina: JORNALISMO, CIDADE E COTIDIANO		Código da Disciplina: ENEX00403
Carga horária: 24h	() Teórica (x) Prática	Etapa: 3º semestre
Ementa: <i>Estudo crítico dos conceitos de cidade e cotidiano no jornalismo em dialogia com as Ciências Humanas – a geografia, a sociologia, a antropologia social e urbana e outras áreas conexas – e suas epistemologias. Leituras culturais dos elementos urbanos (espaços, lugares, sujeitos, objetos) nas narrativas jornalísticas da cidade e do cotidiano, com ênfase na megalópole de São Paulo. Produção de textos para o Jornalismo de Cidade e Cotidiano.</i>		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
– Conhecer as iniciativas do poder público, a cobertura da imprensa e os anseios dos cidadãos – Compreender premissas e interesses que entram em jogo nos conflitos urbanos – Analisar criticamente o modo como a mídia trata os assuntos da cidade	– Observar os elementos que compõem a dinâmica da cidade – Captar material para a produção de reportagens criativas e humanizadas	– Valorizar aspectos culturais que formam a identidade paulistana – Aprofundar a consciência sobre as questões urbanas – Priorizar o interesse público na abordagem dos assuntos do cotidiano
Conteúdo Programático: ● São Paulo: história, desenvolvimento, identidade ● Uma revisão do mapa da cidade através dos tempos ● Um olhar sobre o centro: características, lugares, memória, personagens ● A construção do noticiário local ● O ar e a água, temas contemporâneos ● A representação da cidade pela mídia: centro, bairro, periferia, favela ● Os protagonistas da notícia: inclusão e exclusão de cidadãos ● Jornalismo de bairro ou comunitário ● Os cronistas da cidade ● Mobilidade urbana: poesia e cativo ● Outros dramas da metrópole: saúde, educação, segurança. ● Pulsação cultural ● Quarto centenário, quinto centenário.		
Metodologia: Aulas expositivas, discussão de conceitos, estudos de textos, acompanhamento do noticiário local ● Pesquisas sobre temas históricos e contemporâneos ligados à cidade ● Apresentação de filmes e outros materiais sonoros e visuais referentes à cidade de São Paulo ● Visitas a exposições, museus, eventos e instituições culturais ● Ida a pontos de interesse da cidade, visando a uma vivência direta, <i>in loco</i> , do cotidiano da metrópole ● Entrevistas com personalidades públicas e autoridades municipais ● Acompanhamento do trabalho da Câmara de Vereadores e de projetos relevantes que estejam em tramitação no Legislativo ● Produção de matérias sobre cidade e cotidiano com disponibilização dos melhores trabalhos para as publicações do curso de jornalismo do CCL.		



Critério de Avaliação:

Primeira avaliação intermediária (50% da Média Intermediária)

Leitura e escrita de textos sobre temas de cidade, cidadania e cotidiano

Segunda avaliação intermediária (50% da Média Intermediária)

Leitura e escrita de textos sobre temas de cidade, cidadania e cotidiano

Ponto de participação (acrescentado na Média Intermediária)

Até um ponto, eventualmente concedido pelo professor, a seu exclusivo critério, não cabendo ao aluno reivindicá-lo em hipótese alguma

Avaliação substitutiva (se desejável e/ou necessário)

Leitura e escrita de textos sobre temas de cidade, cidadania e cotidiano

Avaliação final (se necessário)

Leitura e escrita de textos sobre temas de cidade, cidadania e cotidiano

Bibliografia Básica:

BENEVOLO, Leonardo. **História da cidade**. São Paulo: Perspectiva, 1997.

SERPA, Ângelo. **O espaço público na cidade contemporânea**. São Paulo: Contexto, 2007.

SINGER, Paul. **Economia política da urbanização**. São Paulo: Contexto, 2012.

Bibliografia Complementar:

BAUMAN, Zygmunt. **Confiança e medo na cidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

CABANES, Robert et al. (orgs.). **Saídas de emergência**: ganhar/perder a vida na periferia de São Paulo. São Paulo: Boitempo, 2011.

PRYSTON, Ângela; CUNHA, Paulo (orgs.). **Ecos urbanos**: a cidade e suas articulações midiáticas. Porto Alegre: Sulina, 2008.

PRYSTON, Ângela (org.). **Imagens da cidade**: espaços urbanos na comunicação e cultura contemporâneas. Porto Alegre: Sulina, 2006.

VELHO, Gilberto. **Um antropólogo na cidade**: ensaios de antropologia urbana. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.