



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE  
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: <b>042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS</b>		
Curso: <b>42501 – Jornalismo</b>	Núcleo Temático: Fundamentação específica Formação profissional Prática laboratorial	
Disciplina: Jornalismo Literário		Código da Disciplina: ENEX00981
Carga horária: <b>48h</b>	(x) Teórica (x) Prática	Etapas: <b>6º semestre</b>
Ementa: <i>Estudo da história e da técnica do Jornalismo Literário. Correlações e interfaces entre jornalismo e literatura. Análise das relações entre o Jornalismo Literário e a grande reportagem. Apresentação do modelo do novo jornalismo norte-americano. A definição e a prática do perfil jornalístico. Pesquisa sobre o uso de personagens no jornalismo literário. O Jornalismo Literário no Brasil e na América Latina: levantamento de publicações históricas e contemporâneas. Caracterização dos principais repórteres do Jornalismo Literário. Discussão sobre o livro-reportagem como extensão da notícia. Apresentação das possibilidades de construção do texto no Jornalismo Literário. Elaboração de grandes reportagens para uma publicação laboratorial.</i>		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Conhecer as intersecções e relações entre Jornalismo e Literatura. Conhecer as inúmeras possibilidades e extensões do texto jornalístico para que se possa trabalhar os diversos conteúdos jornalísticos de acordo com as estratégias discursivas mais adequadas.	Adquirir fluência na expressão textual, com ênfase no discurso jornalístico. Aplicar os conhecimentos e compreensões adquiridos na produção de reportagens densas que elevem o patamar de mediação, pluralidade, complexidade e qualidade jornalísticas.	Compreender e incorporar o poder de mediação cultural da narrativa jornalística.
Conteúdo Programático:  A linguagem da Literatura e a linguagem do Jornalismo: interfaces. O surgimento do Jornalismo Literário nos EUA e na América Latina: contexto histórico. As estratégias discursivas da Literatura utilizadas pelo Jornalismo Literário (com estudo de reportagens). Os principais veículos do Jornalismo Literário no Brasil e no mundo. O livro-reportagem como extensão da notícia e expressão do real. Os principais autores do Jornalismo Literário. O Jornalismo Literário hoje, no Brasil e no mundo. O significado do Jornalismo Literário e seu potencial de renovação da linguagem jornalística.		
Metodologia:		



-- Aula teórica:

Aulas expositivas, exposição de conceitos e estudos de textos.

Análise de reportagens para identificar as estratégias literárias.

Atividade de leitura, resenha crítica e discussão sobre livro-reportagem.

Obs.: Haverá uma prova referente à aula teórica valendo 10 pontos.

-- Aula prática:

Atividade relacionada à disciplina: produção da revista "Narrativa".

Descrição:

Mínimo de 64 páginas – 4 capas coloridas e miolo P&B.

Proposta central: elaboração de reportagens sobre temas contemporâneos.

Matérias realizadas em duplas ou individuais.

(Obs.: apenas as matérias selecionadas pelos professores da disciplina serão publicadas na revista).

Rotina semanal de produção e atribuição de notas: detalhamento no plano de aulas

Critério de Avaliação:

Média preliminar: notas A (2,5) + B (2,5) + C (5) + D (5) + E (5) + prova teórica (valendo 10 pontos)

-----  
3

Acrescentar atividade extra de avaliação valendo 1 ponto, quando houver.

Avaliação substitutiva: prova e/ou produção de texto (0 a 10).

Avaliação final: prova e/ou produção de texto (0 a 10).

Bibliografia Básica:

FERREIRA, C. Literatura e jornalismo – Práticas políticas. São Paulo: Edusp, 2003.

LIMA, Edvaldo P. Páginas ampliadas – O livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. Campinas: Unicamp, 1993.

WOLFE, Tom. El nuevo periodismo. Barcelona: Anagrama, 1976.

Bibliografia Complementar:

CASTRO, G. e GALENO, A. (Orgs.) Jornalismo e literatura – A sedução da palavra. São Paulo: Escrituras, 2002.

MEDINA, Cremilda. A arte de tecer o presente – Narrativa e cotidiano. São Paulo: Summus, 2003.

PENA, Felipe. Jornalismo literário. São Paulo: Contexto, 2006.

VILAS BOAS, Sergio. Perfis e como escrevê-los. São Paulo: Summus, 2003.

KOTSCHO, Ricardo. A prática da reportagem. São Paulo: Ática, 2000.