



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: 042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: 42501 – Jornalismo	Núcleo Temático: Fundamentação humanística	
Disciplina: Ciência Política para jornalistas	Código da Disciplina: ENEX00566	
Carga horária: 24h	(x) Teórica () Prática	Etapa: 5º semestre
Ementa: <i>Estudo da teoria política à realidade histórica. Caracterização de Sociedade e Estado, população e povo. Reflexão sobre o poder do Estado e o conceito de poder político. O princípio da legitimidade em Weber. Análise sobre partidos políticos: populistas, clientelistas, de vanguarda. Definição de revolução e golpe de Estado, democracia direta e representativa. Os institutos da democracia semi-direta: referendun, plebiscito, recall, iniciativa. Comparação entre os teóricos do pensamento político brasileiro na contemporaneidade.</i>		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
Identificar os conceitos básicos que dão base ao pensamento político moderno; reconhecer os processos de transformação das ideias em projetos organizados; descrever os modelos de poder adotados ao longo da história do ocidente; comparar elementos cognitivos comuns aos autores clássicos; explicar a trajetória política que deu origem ao Estado Moderno.	Construir uma visão própria do conhecimento da política; observar o desenvolvimento das ideias sobre as formas de governo; elaborar comparações entre diferentes modelos; demonstrar a pertinência da relação entre política e sociedade; executar avaliações entre projetos ideológicos e o pensamento apoiado na crítica; utilizar o conhecimento adquirido na análise da prática política contemporânea	Comportar-se de acordo com princípios calcados nos conceitos de liberdade e igualdade social; respeitar os direitos sociais e políticos que constituem patrimônio do mundo ocidental; preocupar-se com o outro como método de pensar e agir sobre os direitos civis; interessar-se pela vida social tal como se interessa pela sua individualidade; obedecer às regras que tendem a fomentar a fraternidade na vida social.
Conteúdo Programático: - Introdução à Ciência Política: conceitos para entender a relação entre “o político” e “a política”; - Mito e utopia: o lugar da imaginação e das emoções no mundo político; - O Pensamento clássico na política. Maquiavel e as propostas para o Estado moderno. - A organização do Estado segundo a Utopia de Morus; - O Estado de natureza e de sociedade: Hobbes e Locke; - Estado e Sociedade: a política no iluminismo. - O pensamento político na modernidade (teorias): - Liberalismos: Constant e Tocqueville; - Socialismos: Marx, precursores e sucessores; - Anarquismos - O pensamento político e a modernidade. - O pensamento político brasileiro.		
Metodologia:		



- Aulas expositivas;
 - análises de textos;
 - Projeção de vídeos, slides e filmes para fomentar o interesse e o aprofundamento dos tópicos abordados nas aulas teóricas;
 - Exercícios programados para promover melhor compreensão e aplicação dos conceitos abordados;
- Desenvolvimento de trabalhos individuais e em grupo (seminários) para promover a interação dos alunos e o debate de conceitos trabalhados em aula

Critério de Avaliação:

Exercícios em aula (nota de participação);

Trabalhos em grupo e seminários;

Provas.

Elaboração de pesquisas e redação dos resultados.

Bibliografia Básica:

LEBRUN, G. *O que é poder*. S.Paulo: Brasiliense, 1981.

OLIVEIRA, Isabel de A. R. *Teoria política moderna: uma introdução*. Rio: Ed. UFRJ, 2006

WEFFORT, F. (org.) *Os clássicos da política*. S.Paulo, Ática, 1998, 2 vols.

Bibliografia Complementar:

BOBBIO, N. et alli. *Dicionário de Política*. Brasília: Ed. da UnB, 1986.

BOBBIO, Norberto. Estado, governo e sociedade – para uma teoria geral da política. São Paulo, Ed. Paz e Terra, 2005.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O Príncipe*. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

MARX, K. e ENGELS, F. *Manifesto Comunista de 1848*.

MORUS, Thomas. *A Utopia*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1970.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Do Contrato Social*. São Paulo : Nova Cultural, 1988