



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: LETRAS	Núcleo Temático: ESTUDOS LITERÁRIOS	
Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LITERÁRIOS		Código da Disciplina: ENEC00114
Carga horaria: 32 h/a	(X) Teórica () Prática	Etapa: OPTATIVA
Ementa: Apresentação e discussão de tópicos de teorias literárias a partir de leitura e discussão de obras de romances brasileiros contemporâneos que receberam o Prêmio Jabuti 2015: <u>40 Dias</u> (Maria Valéria Rezende). <u>Caderno de (...) (J.Luís Carrascoza)</u> e <u>Os piores dias (...) (Evandro Ferreira)</u>		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
- Sistema Literário (Antonio Cândido, 1959).	- Construção de sentidos para textos literários a partir conceitos formulados por diferentes Teorias Críticas. Reconhecimento da fundamentação conceitual sobre a qual repousam textos críticos clássicos.	Reconhecimento do caráter histórico da fundamentação teórica e dos juízos críticos relativos a obras consideradas <i>literatura</i> .
Conteúdo Programático: Elementos –internos e externos – da construção de sentido de obras consideradas literárias; Elementos – internos e externos- da atribuição de valor a obras consideradas literárias;		
Metodologia: Aulas expositivas, leitura e discussão de obras premiadas da literatura brasileira contemporânea, pesquisa sobre a fortuna crítica delas, resposta a desafios profissionais que as envolvam.		



Critério de Avaliação:

Duas avaliações intermediárias – prova escrita, valor de 0-10 , peso 1.

[Avaliação Substitutiva: nota de 0 a 10 com peso 1 (substitui a menor nota intermediária)]

Avaliação Final (PF) – nota de 0 a 10 com peso 1

Bibliografia Básica:

ANTONIO CANDIDO . *Formação da literatura brasileira*. RJ. Ouro sobre Azul RJ.2009

Número de chamada 869.9.C217f 9.ed. 2009

EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
(Coleção biblioteca universal)

Número de Chamada: 801 E11t 6. ed. / 2010

SILVA, Vitor Manuel De Aguiar E. *Teoria da literatura*. 8. ed. Coimbra: Almedina, 2011.

Número de Chamada: 801 S586t 8. ed. / 2011

Bibliografia Complementar:

BAKHTIN, M. M. *Estética da criação verbal*. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

Número de Chamada: 809 B168e 6. ed. / 2011

ECO, Umberto. *Seis passeios pelos bosques da ficção*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Número de Chamada: 808.3 E19s 1999

SANTAELLA, Lucia. *Cultura e artes do pós humano: da cultura das mídias à cibercultura*. 2. ed.
São Paulo: Paulus, 2004.

Número de Chamada: 302.23 S231c 2.ed. / 2004