



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Unidade Universitária: 042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS		
Curso: 42501 – Jornalismo	Núcleo Temático: Formação profissional Prática laboratorial	
Disciplina: Redação e Edição		Código da Disciplina: ENEX01063
Carga horária: 48h	(x) Teórica (x) Prática	Etapa: 3º Semestre
Ementa: Discussão sobre a produção de texto jornalístico noticioso. Reportagem, investigação e interpretação. Titulação em jornalismo noticioso. A escolha das notícias. Ordenação e hierarquização de informações. Articulação de sentidos. Combinação de linguagens. O papel do editor no processo jornalístico. O desenvolvimento de habilidades de produção e de redação e os saberes necessários à profissão. Os métodos jornalísticos e a ética profissional para o desenvolvimento de pauta, apuração, produção, redação e edição. Os novos parâmetros da profissão, para além dos suportes, dos formatos e dos modelos tradicionais, para ler, entender e pensar o mundo jornalístico. Planejamento de coberturas. O trabalho em equipe na produção de um jornal. Prática laboratorial.		
Objetivos: Conhecer as técnicas de redação e edição da notícia. Compreender a redação e edição dentro da cadeia produtiva do jornalismo. Compreender os significados dos acontecimentos e desenvolver a capacidade crítica e criativa diante dos processos de redação e edição. Aplicar os conceitos na elaboração de produtos éticos e responsáveis. Desenvolver o ritmo do trabalho aliado à precisão e a capacidade do trabalho em equipe. Desenvolver a capacidade de discernimento, análise e avaliação dos fatos. Desenvolver espírito empreendedor e agilidade para tomadas de decisões editoriais.		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
-Apresentar as características que tornam importante a edição jornalística como um fator determinante que define a linha editorial de um determinado veículo. -Verificar as inúmeras possibilidades dos veículos jornalísticos, levando em consideração seus atuais perfis, suas histórias, relação política, além das atitudes individuais de seus jornalistas.	-Planejar e empregar o conhecimento adquirido para que, por meio de uma reflexão sobre modelos de edição existentes nos diversos meios, produzir um jornal laboratório específico: o Jornal “Diretriz”. -Pesquisar e produzir Seminários sobre Temas de repercussão na imprensa, nos últimos anos, abordados pelos mais diversos veículos.	-Estimular uma postura crítica do aluno na análise dos veículos de comunicação, para que ele possa aplicar os seus conhecimentos de forma ética e mais imparcial possível. -Verificar a sua importância como agente produtor de notícias e sua influência no cotidiano do cidadão nas mais diversas classes sociais.



Conteúdo Programático:

Unidade 1 – Edição de texto

- 1.1 – Produção de texto jornalístico noticioso
- 1.2 – O texto em função da mídia: jornais, revistas, meios eletrônicos
- 1.3 – Titulação em jornalismo
- 1.4 – Redação de elementos complementares: chapéus, olhos, legendas, teaser, GCs
- 1.5 – As intertextualidades possíveis entre os diversos elementos textuais e não textuais

Unidade 2 – A rotina de produção da notícia

- 2.1 – O trabalho em equipe na produção jornalística
- 2.2 – Organograma de redação
- 2.3 – Planejamento de coberturas
 - 2.3.1 – Delimitação de temas e abordagens
 - 2.3.2 – Administração dos recursos: orçamentários, estruturais e humanos
 - 2.3.3 – Administração do tempo de produção
- 2.4 – Segmentações editoriais

Unidade 3 – Questões teóricas e éticas da edição jornalística

- 3.1 – Os valores da edição
 - 3.1.1 – Questões de “noticiabilidade”
 - 3.1.2 – Organização e hierarquização das informações
- 3.2 – A ética do editor
 - 3.2.1 – Dilemas éticos e editoriais
 - 3.2.2 – Conflitos entre interesses privados e interesses públicos
- 3.3 – Por uma edição de qualidade
 - 3.3.1 – O jornalismo a serviço da cidadania
 - 3.3.2 – O jornalismo que faz pensar

Metodologia:

- Aulas expositivas
- Aulas práticas
- Análise crítica de produtos jornalísticos
- Exercícios práticos de edição
- Exibição de vídeos
- Produção de matérias para o Jornal-Laboratório “Diretriz”



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
Decanato Acadêmico



Critério de Avaliação:

AVALIAÇÃO INTERMEDIÁRIA 1

Nota A

Trabalho "Escolha da Notícia" – Grupo (10,0).

Nota B

-Jornal "Diretriz" – Matéria 1 – Individual ou Dupla (10,0).

AVALIAÇÃO INTERMEDIÁRIA 2

Nota C

-Avaliação Escrita – Individual (10,0).

Nota D

-Jornal "Diretriz" – Matéria 2 – Individual ou Dupla (10,0).

*As Notas são somadas e divididas por quatro (4), tirando-se assim a **Nota Intermediária**.*

Substitutiva

-Avaliação Escrita ou Prática – Individual (10,0).

Prova Final

-Avaliação Escrita– Individual (10,0).

Na Prova Substitutiva o aluno deverá fazer a Avaliação onde tirou a menor Nota, seja Teórica ou Prática.

Na Prova Final o aluno deverá fazer a Avaliação Teórica.

OBS: As questões das Avaliações Teóricas, tanto na Prova Substitutiva como na Prova Final, são Dissertativas.

Bibliografia Básica:

CHARAUDEAU, Patrick. *Discurso das Mídias*. São Paulo: Contexto, 2013.

LAGE, Nilson. *Linguagem Jornalística*. 7 ed. São Paulo: Ática, 1999.

PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. *Guia para a edição jornalística*. Petrópolis: Vozes, 2006.

Bibliografia Complementar:

BRUM, Eliane. *A vida que ninguém vê*. Porto Alegre: Arquipélago, 2006.

PENA, Felipe. *Teoria do Jornalismo*. São Paulo: Contexto, 2005.

LAGE, Nilson. *Ideologia e Técnica da Notícia*. 3 ed. Florianópolis: Insular, 2001.

COIMBRA, Oswaldo. *O texto da reportagem impressa: um curso sobre sua estrutura*. São Paulo: Ática, 2002.

PINTO, Ana Estela de Sousa. *Jornalismo Diário – Reflexões, Recomendações, Dicas e Exercícios*. São Paulo: Publifolha, 2012.