



Unidade Universitária: <b>042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS</b>		
Curso: <b>42501 – Jornalismo</b>	Núcleo Temático: Fundamentação específica	
Disciplina: <b>PRÁXIS JORNALÍSTICA</b>		Código da Disciplina: <b>ENEX01382</b>
Carga horária: <b>48h</b>	(x) Teórica ( ) Prática	Etapa: <b>3º semestre</b>
Ementa: <i>Estudo dialógico das relações entre as teorias do jornalismo e as práticas profissionais. Estudo dialógico das relações entre os sujeitos e os objetos do jornalismo. Estudo dialógico das relações entre a natureza dos fatos e a cultura das notícias. Crítica de temas centrais como newsmaking, noticiabilidade, enquadramento, poder da imprensa e jornalismo pós-industrial.</i>		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
– Conhecer teorias do jornalismo que interpretam as relações entre os sujeitos e os objetos do jornalismo – Compreender as dinâmicas de poder entre imprensa e sociedade – Compreender o jornalismo como forma de conhecimento	– Analisar criticamente a práxis profissional jornalística – Analisar criticamente os enquadramentos das notícias – Analisar a singularidade como conhecimento jornalístico	– Incorporar a pluralidade como valor de qualidade ética no jornalismo e na democracia
Conteúdo Programático:		
<b>Unidade I – Construção da notícia e cultura profissional</b> Identidades do campo jornalístico Valores profissionais do jornalismo Noticiabilidade		
<b>Unidade II – Construção da notícia e relações de poder</b> Jornalismo e a disputa pelo sentido das coisas A ordenação do discurso jornalístico Jornalismo e opinião pública A hipótese da <i>Agenda Setting</i> O protagonismo das fontes		
<b>Unidade III – Construção da notícia e representações</b> Do fato ao acontecimento Noções de enquadramento ( <i>framing</i> )		
<b>Unidade IV – Construção da notícia e conhecimento</b> O jornalismo como forma de conhecimento Notícia e singularidade Pluralidade e qualidade em jornalismo		
Metodologia:  Diálogos sobre ideias e experiências. Estudo de textos e outros materiais. Realização de exercícios.		



**Critério de Avaliação:**

Primeira avaliação intermediária (50% da Média Intermediária)  
Leitura e escrita de textos sobre práxis jornalística (avaliação formativa)  
Segunda avaliação intermediária (50% da Média Intermediária)  
Leitura e escrita de textos sobre práxis jornalística (avaliação formativa)  
Ponto de participação (acrescentado na Média Intermediária)  
Até um ponto, proporcional à quantidade de exercícios realizados no semestre  
Avaliação substitutiva (se desejável e/ou necessário)  
Prova teórica  
Avaliação final (se necessário)  
Prova teórica

**Bibliografia Básica:**

BERGER, Christa; MAROCCO, Beatriz (orgs.). **A era glacial do Jornalismo**: teorias sociais da imprensa. Porto Alegre: Sulina, 2006-2008. 2v.  
TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2004-2005. 2v.  
WOLF, Mauro. **Teorias das comunicações de massa**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

CORREIA, João Carlos. **Teoria e crítica do discurso noticioso**: notas sobre Jornalismo e representações sociais. Covilhã, Portugal: LabCom, 2009. E-BOOK. Acesso livre em <<http://www.livroslabcom.ubi.pt/book/44>>.  
\_\_\_\_\_. **Jornalismo e espaço público**. Covilhã, Portugal: Universidade da Beira Interior, 1998. E-BOOK. Acesso livre em <<http://www.livroslabcom.ubi.pt/book/69>>.  
ESTUDOS EM JORNALISMO E MÍDIA. Florianópolis: Programa de Pós-Graduação em Jornalismo, Universidade Federal de Santa Catarina, 2004- . Semestral. ISSN 1984-6924. Acesso livre em <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/index>>.  
FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. 23 ed. São Paulo: Loyola, 2013.  
GOMES, Wilson. **Jornalismo, fatos e interesses**: ensaios de teoria do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2009.  
KARAM, Francisco J.C. **Jornalismo, ética e liberdade**. 4 ed. rev. aum. São Paulo: Summus, 2014.  
MEDINA, Cremilda. **Profissão jornalista**: responsabilidade social. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1982.  
RODRIGUES, Catarina. **Blogs e a fragmentação do espaço público**. Covilhã: LabCom, 2006. Acesso livre em <<http://www.livroslabcom.ubi.pt/book/56>>.  
SCHMITZ, Aldo Antônio. **Fontes de notícias**: ações e estratégias das fontes no jornalismo. Florianópolis: Combook, 2011. E-BOOK. Acesso livre em <<http://iscom.com.br/combook/fontes>>.  
SOARES, Murilo César. **Representações, jornalismo e a esfera pública democrática**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. E-BOOK. Acesso livre em <[http://culturaacademica.com.br/catalogo-detalle.asp?ctl\\_id=27](http://culturaacademica.com.br/catalogo-detalle.asp?ctl_id=27)>.  
TRAQUINA, Nelson. **O poder do jornalismo**: análise e textos da teoria do agendamento. Coimbra: Minerva, 2000.