



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Fisioterapia		Núcleo Temático:	
Nome do Componente Curricular: Contemporaneidades e Cultura		Código do Componente Curricular: ENEX50181	
Carga horária: 02 horas semanais	(X) Teórica (X) Prática	Etapa: 10ª	
Ementa: Busca de compreensão dos acontecimentos do nosso tempo. Reflexão sobre as questões gerais que norteiam a condição humana tais como, cultura, globalização, informatização, relações político-sociais, ambientais, étnico-raciais e conhecimento.			
Objetivos			
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores	
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Compreender</u> em linhas gerais a dinâmica geo-política, social, econômica e cultural nacional e internacional. - <u>Aprofundar</u> temas de relevância social, política, econômica e cultural. - <u>Conhecer</u> razões e significados do pensamento de nossa época à luz de conhecimentos prévios. - <u>Analisar</u> as diversas manifestações sociais e culturais de nossa sociedade e sua relação com as demandas nacionais e internacionais. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Desenvolver</u> visão crítica dos eventos atuais. - <u>Demonstrar</u> capacidade de observação e interpretação de fatos e acontecimentos. - <u>Construir</u> raciocínio pautado em princípios éticos e de valor social. - <u>Observar</u> os acontecimentos do Mundo atual e contextualiza-los dentro do ambiente bio-psico-social-cultural de cada povo. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Valorizar</u> opiniões contrárias e tolerar pontos de vista opostos valorizando-os dentro da dimensão do debate. - <u>Ser consciente</u> de sua importância como elemento transformador dentro da sociedade. - <u>Interessar-se</u> pelos rumos de nossa sociedade e <u>estar sensibilizado</u> com o contexto no qual está inserido. 	
Conteúdo Programático:			
Unidade Temática 1:			
Uma perspectiva da formação cultural no mundo antigo.			
- Uma perspectiva da formação cultural na América.			
- Uma perspectiva da formação cultural – o olhar invertido.			
Unidade Temática 2: O Pannel Político e Social Brasileiro Atual.			
Ambiente político-social nacional atual e demandas do povo brasileiro;			
A representatividade política e avanços políticos atuais;			
Papel do cidadão como agente transformador da realidade político-social brasileira;			



O multiculturalismo brasileiro, questões étnico-raciais e comportamentais de nossa sociedade;
Análise das questões ambientais (climáticas) e impacto para o Brasil;
Análise das questões culturais que dialogam com o comportamento e escolhas;
Papel transformador do cidadão no contexto da Educação ambiental.

Unidade Temática 3: Panorama Contemporâneo Mundial

Principais conflitos geopolíticos mundiais: origens e efeitos no pensamento moderno;
Efeitos do desenvolvimento tecnológico, sobretudo das mídias sociais, no comportamento humano;
Biodisponibilidade mundial e os impactos nos movimentos e escolhas alimentares;
Impacto atual e futuro das mudanças climáticas em nível mundial;
Relação da sociedade mundial atual com o modelo econômico preponderante.

Unidade Temática 4: Cultura

Manifestações artísticas nacionais e internacionais como reflexo dos anseios da sociedade moderna;
Obras (filmes, livros, peças etc...) que influenciaram a construção pessoal do “Mundo” do discente;
Arte e cultura enquanto ferramentas de expressão individual, coletiva e de transformação.
O fenômeno da busca pela saudabilidade e bem-estar na contemporaneidade.

Metodologia:

Debate de temas em Sala de Aula a partir de:

- Leitura prévia de reportagens e artigos (temas nacionais e internacionais) e de perguntas indutivas elaboradas pelo professor;
- Seminários sobre temas previamente levantados pelo professor;
- Filmes no YouTube;
- Acontecimentos relevantes nas mídias sociais;

Fórum de Debates realizado por meio de Grupo criado no Moodle / *Whatsapp* com moderação do professor;

Produção de textos;

Os alunos deverão participar dos Fóruns e executarem pelo menos 01 postagem comentada no Grupo sobre determinado tema da atualidade. O comentário deve trazer a opinião do aluno levando-se em consideração princípios éticos de valorização da sociedade e da vida.

Palestras com profissionais e personalidades externas engajadas no debate acerca das questões contemporâneas.

Critério de Avaliação:

Conforme ATO A-RE- 27/2020 e sua respectiva Revisão Aprovada pelo CONSU por meio da Resolução



001/2021 de 20/01/2021, o processo de avaliação do rendimento escolar será composto por:

Avaliações intermediárias resultantes de no mínimo 2 e no máximo até 5 eventos avaliativos em cada fase de avaliação (NI1 e NI2) e Avaliação Final, sendo:

MP (média parcial semestral) = $((NI1 \times \text{Peso NI1}) + (NI2 \times \text{Peso NI2})) / 10$ (média ponderada) com ou sem NP (nota de participação do aluno, com valor de 0 a 1 ponto);

MF (média final) = MP quando $\geq 6,0$

ou

MF = $MP + \text{Nota Avaliação Final} / 2$ (média aritmética)

O discente será considerado aprovando quando obtiver:

I – Frequência mínima de 75% da carga horária do componente curricular;

Sendo que: o discente pode solicitar a impugnação do registro (de falta) caso verifique eventual equívoco de anotação, mediante requerimento disponibilizado no Portal de atendimento do Discente (PAD), no prazo de até 7 dias letivos após a ocorrência.

II – Média Parcial ou Final $\geq 6,0$.

Prova Substitutiva:

Destinada ao discente que se ausentar em algum evento avaliativo que compõe a NI1 ou NI2.

No caso de falta em mais de um evento, será substituída apenas a avaliação de maior “peso” no cômputo total da média semestral. A Prova Substitutiva será realizada em um único evento para cada componente curricular ao final do semestre letivo, conforme calendário acadêmico estabelecido pela Reitoria. A avaliação substitutiva deverá contemplar todo o conteúdo programático do componente curricular

Detalhamento das Avaliações Intermediárias:

Serão realizadas no mínimo 2 e no máximo 5 eventos avaliativos intermediários para cada componente (N1 e N2), podendo ser operacionalizados pelo uso de múltiplos instrumentos tais como: provas (com questões dissertativas e múltipla escolha), projetos, portfólios, relatórios, seminários, participação em atividade síncronas ou assíncronas no ambiente virtual de aprendizagem. A participação do aluno em sala de aula e em demais atividades propostas pelo professor poderá compor parte das avaliações intermediárias e será avaliada por meio de seu empenho, interação e postura ética nas atividades (discussões de casos clínicos e artigos científicos, seminários, elaboração de relatórios de palestras, visitas guiadas e aulas práticas).

Bibliografia Básica:

1 - BEHRING, E.R; BOSCHETTI, I. **Política Social: fundamentos e história**. São Paulo: Cortez, 2015.

2 – HOBBSAWM, E.J. **A era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 2ª ed., 2016.

3 - RIBEIRO, D. **O povo brasileiro: A Formação e o Sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 435 p.

Bibliografia Complementar:

1 - DEMO, P. **Política Social, educação e cidadania**. 13ªEd. Campinas: Papirus, 2015.



2 - CARDOSO, F.H; FOXLEY, A. **América Latina: desafios da democracia e do desenvolvimento. Vol.1 e Vol. 2.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

3 – BUENO, M.L.; CAMARGO, LOL. **Cultura e Consumo: estilos de vida na contemporaneidade.** São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2008.

4 – COMPARATO, F.K. **A Afirmação Histórica dos Direitos Humanos.** São Paulo: Saraiva, 2015. Acervo Eletrônico.

5 – LOPES, M.A.; BRAGA, M.L.S. **Acesso e permanência da população negra no ensino superior.** Brasília, DF: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade: UNESCO, 2007.

6 – ROSA, A.H.; FRACETO, L.F.; Moschini-Carlos, V. **Meio Ambiente e Sustentabilidade.** Porto Alegre: Bookman, 2012. Acervo Eletrônico.

Sites:

Le Monde - Brasil:

<http://www.diplomatique.org.br/>

Revista Carta Capital:

<http://www.cartacapital.com.br/>

Revista Veja:

<http://veja.abril.com.br/>

El País

<https://brasil.elpais.com/>

Mídias:

FOST - Social & Cultural Food Studies

<https://www.facebook.com/groups/184614974885634>



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: Fisioterapia		Núcleo Temático:	
Nome do Componente Curricular: Medidas Funcionais do Paciente Cardiorrespiratório		Código do Componente Curricular: ENOP51348	
Carga horária: 2 horas semanais	<input checked="" type="checkbox"/> Teórica <input type="checkbox"/> Prática	Etapa: 10ª	
Ementa: Compreensão dos parâmetros funcionais importantes no quadro do paciente com problemas cardiorrespiratórios. Análise dos principais instrumentos de avaliação e acompanhamento da intervenção da fisioterapia. Aplicação e experimentação dos principais testes, questionários e avaliações utilizadas com esse foco.			
Objetivos			
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores	
<ul style="list-style-type: none">- Compreender os elementos que estão envolvidos no quadro do paciente cardiorrespiratório.- Conhecer os instrumentos que podem ser utilizados para avaliar e acompanhar os pacientes com esse tipo de patologia.- Interpretar os achados dos principais exames funcionais distinguindo assim a evolução do quadro do paciente.	<ul style="list-style-type: none">- Demonstrar capacidade de observação e interpretação dos instrumentos e situações clínicas envolvendo o paciente nos diferentes momentos da manifestação da patologia.- Aplicar e interpretar testes, questionários, rotinas de exercício e outras avaliações a partir dos elementos da patologia e da evolução do paciente.	<ul style="list-style-type: none">- Ser consciente do risco envolvido em algumas avaliações desse tipo de paciente.- Ponderar suas ações pessoais/profissionais a partir dos conceitos apreendidos.- Valorizar a prática profissional do fisioterapeuta tendo em vista a consciência adquirida com os conceitos apreendidos.	
Conteúdo Programático:			
Unidade Temática 1: Por que chegamos até aqui. Identificação dos elementos que podem ser avaliados no surgimento das patologias cardiorrespiratórias. Reflexões a respeito da saúde, motivos, hábitos e resultados. Composição corporal, Relação Cintura-Quadril, IMC. IPAQ, Par Q e aplicativos de aptidão física.			
Unidade Temática 2: Testes e avaliações Cardiorrespiratórias Teste de caminhada de 6 minutos, Teste de VO2 indireto e direto, Teste de lactato.			



Unidade Temática 3: Controle autonômico, diagnóstico e interpretação.

Uso do Polar para determinação da Variabilidade da Frequência Cardíaca.
Uso do software Kubios para análise dos dados
Interpretação dos resultados e compreensão das implicações práticas.

Unidade Temática 4: Qualidade do sono e qualidade de vida

Testes de qualidade de vida e Escalas de qualidade do sono
Utilização das escalas e questionários
Tabulação e interpretação dos resultados

Unidade Temática 5: Prescrição de um programa de treinamento para reabilitação

Avaliação inicial
Identificação dos parâmetros a utilizar
Prescrição do treino visando os parâmetros

Metodologia:

Aulas teóricas expositivas e aulas práticas;

Estratégias de Ensino:

Discussão de casos clínicos em sala de aula com intuito de capacitar o aluno para um raciocínio teórico-clínico global, objetivando a resolução de questões mais complexas e amplas;

Aplicação de avaliações rápidas no início e no final da aula sobre o conteúdo ministrado no dia com intuito de proporcionar ao aluno a percepção de ganho e apreensão do conteúdo;
Aplicação de avaliações esporádicas com objetivo diagnóstico, seguido de discussão dos pontos de a serem melhorados.

Discussão de questões entre grupos no modelo “gincana de perguntas” após a realização das vivências práticas.

Discussão dos aspectos ligados ao exercício físico no contexto do Caso Clínico apresentado na *Reunião Clínica Interdisciplinar*. Incentivo à participação direta do aluno no levantamento de hipóteses e resoluções envolvendo o Caso Clínico.

Critério de Avaliação:

Conforme ATO A-RE- 27/2020 e sua respectiva Revisão Aprovada pelo CONSU por meio da Resolução 001/2021 de 20/01/2021, o processo de avaliação do rendimento escolar será composto por:

Avaliações intermediárias resultantes de no mínimo 2 e no máximo até 5 eventos avaliativos em cada fase de avaliação (NI1 e NI2) e Avaliação Final, sendo:

MP (média parcial semestral) = $((NI1 \times \text{Peso NI1}) + (NI2 \times \text{Peso NI2})) / 10$ (média ponderada) com ou sem NP (nota de participação do aluno, com valor de 0 a 1 ponto);

MF (média final) = MP quando $\geq 6,0$

ou



MF = MP + Nota Avaliação Final /2 (média aritmética)

O discente será considerado aprovando quando obtiver:

I – Frequência mínima de 75% da carga horária do componente curricular;

Sendo que: o discente pode solicitar a impugnação do registro (de falta) caso verifique eventual equívoco de anotação, mediante requerimento disponibilizado no Portal de atendimento do Discente (PAD), no prazo de até 7 dias letivos após a ocorrência.

II – Média Parcial ou Final $\geq 6,0$.

Prova Substitutiva:

Destinada ao discente que se ausentar em algum evento avaliativo que compõe a NI1 ou NI2.

No caso de falta em mais de um evento, será substituída apenas a avaliação de maior “peso” no cômputo total da média semestral. A Prova Substitutiva será realizada em um único evento para cada componente curricular ao final do semestre letivo, conforme calendário acadêmico estabelecido pela Reitoria. A avaliação substitutiva deverá contemplar todo o conteúdo programático do componente curricular

Detalhamento das Avaliações Intermediárias:

Serão realizadas no mínimo 2 e no máximo 5 eventos avaliativos intermediários para cada componente (N1 e N2), podendo ser operacionalizados pelo uso de múltiplos instrumentos tais como: provas (com questões dissertativas e múltipla escolha), projetos, portfólios, relatórios, seminários, participação em atividade síncronas ou assíncronas no ambiente virtual de aprendizagem. A participação do aluno em sala de aula e em demais atividades propostas pelo professor poderá compor parte das avaliações intermediárias e será avaliada por meio de seu empenho, interação e postura ética nas atividades (discussões de casos clínicos e artigos científicos, seminários, elaboração de relatórios de palestras, visitas guiadas e aulas práticas).

Bibliografia Básica:

1 – RIEBE, D. et al Diretrizes do ACSM para os testes de esforço e sua prescrição. 10ª ed. Rio de Janeiro: GEN, 2018.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788527733526/cfi/6/2!/4/2/2@0:0>] acessado em agosto de 2020.

2 – UMEDA, IRACEMA IOCO K. Manual de fisioterapia na reabilitação cardiovascular 2a ed.. Disponível em: Minha Biblioteca, (2nd edição). Editora Manole, 2014.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788520459669/pageid/77>] acessado em fevereiro de 2023

3 – BARRETO, ACP; NEGRÃO, CE. Cardiologia do Exercício: do atleta ao cardiopata. 3ª ed. Barueri: Manole, 2010.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520454831/cfi/0!/4/2@100:0:00>] acessado em agosto de 2020.

Bibliografia Complementar:

1 – TORTORA, G.J.; DERRICKSON, B. Princípios de anatomia e fisiologia. 14ª ed. Rio de Janeiro: GEN, 2019.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788527728867/cfi/6/2!/4/2/2@0:0>] acessado em agosto de 2020.

2 – GUYTON, A.C.; HALL, J.E. Tratado de Fisiologia Médica. 13ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595151550/cfi/6/2!/4/4/2@0:00:0:00>] acessado em agosto de 2020



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE – CURSO DE FISIOTERAPIA

3 – ROWLAND, T.W. Fisiologia do Exercício na Criança . 2ª ed. São Paulo: Manole, 2008.

[<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520449899/cfi/0!/4/2@100:0.00>] acessado em agosto de 2020.