

Curso		DESIGN				Núcleo Temático		O HOMEM E O AMBIENTE			Etapa	4
Comp. Curricular		FERRAMENTAS, MATERIAIS E PROCESSOS DO DESIGN IV							Código	ENEX 50382		
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)	31,67			EIXO		Projetual	Não			
		Créditos			Universal							
		Teórica	Prática	Ateliê	Comum			Creditação da Extensão	Não			
Presencial					Específico	X	X					
Online	Síncrono		X		Optativo		Sim					
	Assíncrono				Prática como CC							
EaD					Outras Modalidades				Percentual			
Professores(as)					DRT							
Grace Kishimoto					1122059							
Ementa												
Apresentação dos materiais plásticos e cerâmicos, bem como seus processos produtivos aplicados ao design. Visão geral de produção gráfica e investigações de matrizes para produções em processos industriais e artesanais.												
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores				
Conhecer fundamentos teóricos práticos sobre materiais, processos, procedimentos e especificações de materiais. Analisar criticamente as técnicas e os processos tecnológicos, reconhecendo suas características para escolha e aplicação em futuros projetos do Design. Desenvolver o interesse pela experimentação com modelos físicos e/ou virtuais a partir da seleção mais adequada a abordagem em estudo favorecendo assim, o potencial criativo do estudante de Design.				Capacitar o aluno para lidar com procedimentos e ferramentas por meio do desenvolvimento de exercícios de experimentação. Destacar a relevância para a prática do Design considerando o conhecimento de tecnologias e processos para elaborar as questões articuladas nas propostas em estudo. Desenvolvimento de ensaios preliminares e modelos a partir de diversas práticas no campo e com apoio do ferramental técnico ou de laboratório.				Agir de modo ético e cidadão indispensável ao exercício da prática profissional em design. Desenvolver o comportamento próativo, a percepção e a observação inteligente para lidar com os fatos envolvidos na aquisição de conhecimentos do objeto em estudo. Preocupar-se com os cuidados e a atenção a aspectos individuais e coletivos na atividade ferramental e do apoio do técnico. Sensibilizar o aluno para lidar com procedimentos de forma correta considerando as condicionantes da etapa projetual.				
Conteúdo Programático												
Exploração e aplicação das ferramentas do HCD (Human Centered Design). Fundamentação e aplicação da Produção Gráfica. Introdução aos materiais plásticos, cerâmicos e vítreos.												
Metodologia												
Aulas expositivas e explicativas com apresentações dos conceitos, abordagens teóricas e práticas acompanhadas de atividades para a experimentação e fixação dos conhecimentos. Acompanhamento e atendimento aos alunos no uso adequado do instrumental e aplicação dos conceitos.  Atividades Práticas: Atividade 1: Mapa de Stakeholders Pessoal Atividade 2: HCD Tools (ouvir) Atividade 3: HCD Tools (Criar) Atividade 4: HCD Tools (Implementar) Atividade 5: Análise de Origens, Impressões e Acabamentos Atividade 6: Inventário de materiais e seus processos de fabricações												
Avaliação												
1ª Avaliação (N1): Compreende as Atividades 1, 2, 3 e 4. 2ª Avaliação (N2): Compreende as Atividades 5 e 6. 3ª Avaliação Final (AF): Desenvolvimento Final do Projeto 4.												
Bibliografia básica												



BANN, David. Novo manual de produção gráfica. Porto Alegre: Bookman, 2012.

HUDSON, Jennifer. Process: 50 product designs from conception to manufacture.

LEFTERI, Chris. Materiais em design: 112 materiais para design de produtos. São Paulo: Ed. Blucher, 2017.

London: Laurence King, 2011. 240.

#### **Bibliografia Complementar**

CALLISTER, William D. Ciência e engenharia de materiais: uma introdução. Rio de Janeiro: LTC - Livros Técnicos e Científicos, 2011.

LEFTERI, Chris. Como Se Faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos. São Paulo: Blucher, 2009.

ROS I FRIGOLA, Maria Dolors. Cerâmica: técnicas decorativas. Lisboa: Estampa, 2002.

#### **Bibliografia Adicional**

**Coordenador do Curso**

Nara Sílvia Marcondes Martins

**Diretor da Unidade**

Angélica Tanus Benatti Alvim

**Coordenador Adjunto**