



O desenvolvimento dos conteúdos programáticos está baseado em aulas expositivas, leitura e sistematização de bibliografia básica, debates em grupo e pesquisas exploratórias direcionadas aos interesses temáticos nas áreas da arquitetura, do urbanismo e do Design. As relações entre fundamentação teórica, análise crítica e aplicabilidade dos conceitos ocorrem através de dois módulos didáticos, desenvolvidos de forma simultânea e articulados:

Módulo 1– Teoria, Conhecimento e Investigação, onde se inserem conceitos introdutórios sobre ciência, tecnologia e sociedade, produção do conhecimento, de modo que os alunos possam identificar as especificidades da pesquisa científica, os seus pressupostos e os procedimentos formais exigidos pela investigação acadêmica. Inserem-se neste módulo, aulas expositivas, análise de textos, dados e discussão em equipe em sala de aula.

Módulo 2 – Proposição de Exercícios de pesquisa. Durante esta etapa são desenvolvidos workshops, onde cada grupo expõe as especificidades de seus temas. O debate entre grupos e o professor não apenas alimenta o processo de desenvolvimento do projeto de pesquisa, como auxilia no esclarecimento de dúvidas comuns a maioria dos grupos no entendimento das funções dos elementos de pesquisa como: tema, apresentação e problematização, objeto, objetivos, justificativa, referências, normas da ABNT.

Avaliação

1a Avaliação (N1): $N1 = A \times 4$ (mapa das discussões) + $B \times 6$ (mapa do artigo científico)/10
Entrega e apresentação de fichamentos de textos indicados de acordo com temáticas escolhidas

2a Avaliação (N2): $N2 = D \times 4 + E \times 6$
Elaboração de trabalho contendo: tema, apresentação e problematização, objeto, objetivos, justificativa, referências, obedecendo às normas da ABNT.
Substitutiva – reapresentação do plano de projeto Avaliação Final (AF): reapresentação do plano de projeto
Revisão do trabalho acima descrito de acordo com orientação do professor

Critério de Avaliação

O sistema de avaliação é continuado contemplando o desempenho individual e em equipe. As atividades programadas dos módulos 1 e 2 são objeto de diversas avaliações parciais relacionados à entregas das etapas do processo, cujas datas específicas constam do cronograma.

N1 e N2

N1 - peso 1 N2 – peso 2

Bibliografia básica

BAZZO, Walter A. (org.). Introdução aos Estudos CTS (Ciência, Tecnologia e Sociedade). Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI). __: __, 2003. Acesso junho 2017:

<http://www.oei.es/historico/salactsi/introducaoestudoscts.php>

BURKE, Peter. Uma história social do conhecimento. Rio de Janeiro: Zahar, 2003, (2 vol).

LAVILLE, C.; DIONNE, J. A construção do saber – manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Belo Horizonte: UFMG, 1999.

Bibliografia Complementar

CHALMERS, A.F. O que é ciência afinal? São Paulo: Brasiliense, 1993.

REALE, Giovanni, ANTISERI, Dario. História da filosofia (vol. 1-7). São Paulo: Paulus, 2006.

ROSA, Carlos Augusto de Proença. História da ciência: a ciência e o triunfo do pensamento científico no mundo contemporâneo. 2a. ed. Brasília: FUNAG, 2012. Acesso em junho 2017: http://funag.gov.br/loja/download/1022-Historia_da_Ciencia_-_Vol.III_-_A_Ciencia_e_o_Triunfo_do_Pensamento_Cientifico_no_Mundo_Contemporaneo.pdf

Bibliografia Adicional



ALVES, Rubem. Filosofia da ciência. Introdução ao jogo e suas regras. São Paulo. Edições Loyola. 2005. Disponível em: http://www2.fct.unesp.br/docentes/geo/necio_turra/PESQUISA%20EM%20GEOGRAFIA/Rubem%20Alves0001.pdf Acesso em: 03 Fev. de 2021.

ANDRÉ, Marli Eliza D. A. Etnografia da prática escolar. Papirus. Campinas, 1995. Disponível em: <https://books.google.com.br/books?id=diKQ9ff20oQC&pg=PA13&lpg=PA13&dq=pesquisa+etnografica+Tonetto&source=bl&ots=N39XOFYb68&sig=ACfU3U1Ish9tUepoY2fNnUIN72xc-rLuoQ&hl=pt-BR&sa=X&ved=2ahUKEwj3ytqM4sfhAhV4HLkGHQ3lDqEQ6AEwDHoECAkQAQ#v=onepage&q&f=false> Acesso em: 23 de Jan. de 2020

CONCHEIRO, Luciano. Contra o Tempo: filosofia prática do instante. Ciudad autonoma de Buenos Aires: CLACSO, 2018.
FACCA, Cláudia Alquezar. O designer como pesquisador: uma Abordagem Metodológica da Pesquisa Aplicada Ao Design de Produtos. Disponível em: <http://www.anhembib.com.br/tesesimplificado/bitstream/TEDE/1562/1/Claudia%20Alquezar%20Facca.pdf> Acesso em: 23 de Jan. de 2020

FELDMAN, Paulo. Era dos robôs está chegando e vai eliminar milhões de empregos. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/fac-simile/2018/07/29/> Acesso em: 23 de Jan. de 2020

HARARI, Yuval N.. 21 Lições para o Século XXI. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

LARA, Ângela Mara de Barros, MOLINA, Adão Aparecido. Pesquisa qualitativa: apontamentos, conceitos e tipologias. Disponível em: <https://gepeto.ced.ufsc.br/files/2015/03/capitulo-angela.pdf> Acesso em: 06 de Ago. de 2020

REYES, Paulo Edison. Projeto por cenários: uma reflexão sobre projeto. IV ENANPARQ. Porto Alegre. 2016. Disponível em: <https://enanparq2016.files.wordpress.com/2016/09/s48-06-reyes-p1.pdf> Acesso em: 23 de Jan. de 2020

SCALETSKY, Celso (Org). Design estratégico em ação. São Leopoldo: UNISINOS. - leitura das páginas 122 a 137 Pesquisa de Inspiração Etnográfica, Leandro Miletto Tonetto

SENNET, Richard. O Artífice. Rio de Janeiro: Record, 2019.

Coordenador do Curso	Nara Sílvia Marcondes Martins	Diretor da Unidade	Angélica Tanus Benatti Alvim
Coordenador Adjunto			