



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação Stricto Sensu



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Programa de Pós-Graduação: Educação, Arte e História da Cultura		
Curso: x <input type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional x <input type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina Formação do Educador: processos e tecnologias		
Observação:		
Carga horária: 48 horas/aula	Créditos 4	<input type="checkbox"/> Obrigatória x <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: Desterritorialização da escola e do currículo a partir do uso de artefatos, virtuais e analógicos, que se expandem para a sociedade híbrida.		
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1. Conceito de: tecnologia, artefato e ferramenta2. Teorias de aprendizagem que fundamentam o uso das TICs na escola.3. Concepções de educação contemporâneas e as tecnologias digitais4. Conceito de linguagens híbridas e sua aplicação na aprendizagem.5. Inteligência coletiva e as mudanças cognitivas da geração "Y" e "Z"6. Desenvolver ferramentas digitais pedagógicas.		



Critério de Avaliação

O processo de avaliação deverá incluir no mínimo dois instrumentos de avaliação intermediária, conforme o Regulamento acadêmico.

MI (média das avaliações intermediárias)

PAFe (avaliação final escrita)

MF (média final)

Critério de Avaliação:

A avaliação será composta por:

- trabalho individual,
- trabalho em grupo interdisciplinar, e
- prova individual (PAF).

A) Trabalho individual (0-10);

B) Trabalho em grupo (0-10);

PAF (0-10);

Serão avaliados os seguintes itens:

- entendimento dos textos lidos;
- reflexão sobre os temas propostos;
- clareza na apresentação;

Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação *Stricto Sensu*, Art. 98:

A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10;

B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9;

C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9;

R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9”

Bibliografia:

Básica:

BEHAR, Patricia Alejandra (org.) *Competências em Educação a Distância*. Porto Alegre: Penso, 2013.

JENKINS, Henry. *Cultura da Convergência*, 2ª. Ed, São Paulo: Aleph, 2009.

LÉVY, Pierre. *A Conexão Planetária*. Rio de Janeiro: Editora 34, 2001.

Complementar:

SANTAELLA, Lucia & WINFRIED, Noth. *Imagem, Cognição, Semiótica e Midia*. 4ª. Ed. São Paulo: Iluminuras, 2009.

TELLES, Andre. *A Revolução das Mídias Sociais*. São Paulo: M. Books, 2010.