



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação *Stricto Sensu*



PLANO DE ENSINO

Unidade Universitária: CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA		
Programa de Pós-Graduação: EDUCAÇÃO, ARTE E HISTÓRIA DA CULTURA		
Curso: <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado Acadêmico <input type="checkbox"/> Mestrado Profissional <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado		
Disciplina: ARTE E INTERDISCIPLINARIDADE		
Professor:		
Carga horária: 48	Créditos: 04	<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva
Ementa: <p>O estudo do fenômeno artístico em sua dimensão de linguagem. A definição de código, em somatória com as concepções contemporâneas de meio e mensagem. O surgimento da expressão poética como característica primordial da consciência e da prática de linguagem artística. Os elementos de tensionamento entre linguagem e materialidade. Os aspectos de convergência – em seus modos colaborativos – entre arte e natureza, arte e intercódigos e arte e ciência/tecnologia. Aspectos demonstrativos na história da arte e na história da linguagem, em sua matriz visual.</p>		
Conteúdo Programático: <p>Apresentação da Disciplina Multi e Interdisciplinaridade – contextualização e conceituação Arte e Potência Interdisciplinar O conceito de Abdução Os Códigos de Linguagem Arte & Natureza Arte & Corpo Arte & Ciências Humanas Arte & as “outras” Artes Arte & Texto Arte & Ciência Arte & Tecnologia</p>		
Critério de Avaliação: <p>Segundo Regulamento Geral da Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i>, Art. 98: A – excelente: corresponde às notas no intervalo entre os graus 9 e 10; B – bom: corresponde às notas no intervalo entre os graus 8 e 8,9; C – regular: corresponde às notas no intervalo entre os graus 7 e 7,9; R – reprovado: corresponde às notas no intervalo entre os graus 0 e 6,9</p>		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenadoria Geral de Pós-Graduação Stricto Sensu



Bibliografia:

FAZENDA, I. *Interdisciplinaridade. Qual o sentido?* São Paulo: Paulus, 2013.

JAPIASSÚ, H. *Como Nasceu a Ciência Moderna e as Razões da Filosofia.* Rio de Janeiro: Imago, 2006.

MORIN, E. *Os Desafios da Complexidade.* Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

PHILIPPI JR, A. (Org.) *Interdisciplinaridade em Ciência, Tecnologia & Inovação.* Barueri: Manole, 2011.

POMBO, O. *Interdisciplinaridade: Ambições e Limites.* Lisboa: Relógio D'Água, 2004.

SANTOMÉ, J.T. *Globalização e Interdisciplinaridade.* Porto Alegre: Artmed, 1998.