



Componente Curricular: Exclusivo de curso (X)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso: JORNALISMO		Núcleo Temático: Formação Profissional	
Nome do Componente Curricular:Jornalismo e Opinião		Código do Componente Curricular:ENEX50561	
Carga horária: 2 horas aula	() Sala de aula () Laboratório () EaD	Etapa: 8ª	
<p>Ementa:</p> <p>Produção de texto jornalístico analítico e interpretativos. A subjetividade na prática jornalística. Produção de narrativas complexas e plurais desde uma marca autoral a ser desenvolvida pelo aluno na forma de ensaios, artigos, comentários, crônicas ou resenhas. Contextualização dos acontecimentos e o entendimento profundo do jornalismo como atividade intelectual.</p>			
<p>Conteúdo Programático:</p> <ul style="list-style-type: none">• Retórica antiga• Construção do pensamento dialético• Artigos de opinião• Editoriais• Resenha crítica• Crônica• O papel do ombudsman• Opinião na blogosfera			
Sem	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas	
1	Apresentação do plano de ensino		



2	A retórica grega da Escola de Siracusa	Plebe, Armando. Breve histórica da retórica antiga. São Paulo: EPU, 1978.
3	A retórica no texto aristotélico	Plebe, Armando. Breve histórica da retórica antiga. São Paulo: EPU, 1978.
4	Reunião com alunos, pautas da produção dos blogs	
5	O pensamento dialético em Hegel	Taylor, Charles. Hegel, método sistema e estrutura. São Paulo: É Realizações, 2014.
6	O texto jornalístico na imprensa: editoriais, colunas e artigos.	Gomes, Wilson. Jornalismo, fatos e interesses: ensaios de teoria do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2009.
7	O texto jornalístico na imprensa: o papel do ombudsman.	Costa, C.T. Ombudsman, o relógio de Pascal. São Paulo: Geração Editorial, 2006.
8	Reunião com alunos, andamento da produção dos blogs	
9	NP1 / entrega dos blogs	
10	Devolutivas da prova e dos textos produzidos para os blogs.	
11	Reunião de pautas para os blogs	



12		
13	A crônica	Fernandes, Millôr. Guia Millôr da história do Brasil: de Cabral a Lula. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.
14	A resenha crítica	Piza, D. Jornalismo cultural. São Paulo: Contexto, 2003.
15	Opinão na blogosfera	Jenkins, Henry. Cultura da conexão. São Paulo, Aleph, 2014.
16	Reunião com alunos, andamento dos blogs	
17	NP2 / entrega dos blogs	
18	Vistas de prova	
19	Prova Substitutiva	
20	Prova Final	
21	Vistas da Prova Final / Encerramento	



Bibliografia Básica:

CHARAUDEAU, Patrick. **A conquista da opinião pública**: como o discurso manipula as escolhas políticas. São Paulo: Contexto, 2016.

LOCK, Matheus. **Comunicações transversais**: o preconceito digital e os efeitos na opinião pública. Porto Alegre: EdPUCRS, 2014.

PIOVEZANI, Carlos; CURCINO, Luzmara; SARGENTINI, Vanice (orgs.). **Presenças de Foucault na análise do discurso**. São Carlos: EduFSCar, 2014.

Bibliografia Complementar:

FERNANDES, Millôr. **Guia Millôr da história do Brasil**: de Cabral a Lula. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.

FERREIRA, Luiz Antônio. **Leitura e persuasão**: princípios de análise retórica. São Paulo: Contexto, 2010.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. 23 ed. São Paulo: Loyola, 2013.

GOMES, Wilson. **Jornalismo, fatos e interesses**: ensaios de teoria do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2009.

LOPES, Fernanda Lima; SACRAMENTO, Igor (orgs.). **Retórica e mídia**: estudos ibero-brasileiros. Florianópolis: Insular, 2009.