



Componente Curricular: Exclusivo de curso ()			Eixo Comum (x)			Eixo Universal ()		
Curso: JORNALISMO				Núcleo Temático: Fundamentação Humanística / Formação Profissional				
Nome do Componente Curricular: Análise do Discurso dos Produtos Midiáticos				Código do Componente Curricular: ENOP51895				
Carga horária: 4 horas aula		(x) Sala de aula () Laboratório () EaD		Etapa: OPTATIVA				
Ementa: Elementos constitutivos da análise do discurso (AD). Persuasão na comunicação. Conceito de texto. Intertextualidade. O discurso das redes sociais. Linguagens Verbais e Visuais. Os implícitos nos enunciados jornalísticos. Instrumentos para análise dos discursos jornalísticos e na comunicação. Metodologia para aplicação da AD em projetos de pesquisa.								
Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1. Linguagem, fala e discurso2. Persuasão e discurso3. Linhas de análise do discurso.4. Texto, discurso, enunciado e enunciação.5. Condições de produção do discurso.6. Ideologia e sujeito7. Interdiscursividade, intertextualidade e polifonia8. Formação Discursiva, Formação Social, Formação Ideológica9. Discurso Jornalístico. Discursos sociais.								



Sem	Tópico do conteúdo	Referências Bibliográficas
1	Apresentação do curso. Avaliações. Diferentes semióticas	
2	Análise do Discurso - Conceitos	BARROS, D. L. P. Teoria do discurso . São Paulo: Atual, 1988.
3	Linguagem e ideologia. Etimologia	BRAIT, B. (org.) Bakhtin – conceitos-chave . São Paulo: Contexto, 2005. FOUCAULT, M. Arqueologia do saber . Petrópolis: Vozes, 1971.
4	Linguagem do discurso e suas conexões	BAKHTIN, M. Estética de la creación verbal . Trad. Tatiana Bubnova. Mexico: Siglo Veintiuno, 1982
5	Discursos do cinema, publicitário e dos quadrinhos	BRAIT, B. (org.) Bakhtin – conceitos-chave . São Paulo: Contexto, 2005.
6	Persuasão e os efeitos de sentido	BARROS, D. L. P. DE & FIORIN, J. L. (org.). Dialogismo, polifonia, intertextualidade . São Paulo: Edusp, 1999
7	Sujeito e ideologia. Bakhtin	BRAIT, B. (org.) Bakhtin – conceitos-chave . São Paulo: Contexto, 2005. FOUCAULT, M. Arqueologia do saber . Petrópolis: Vozes, 1971.
	Prova 1 – Valendo de zero a dez. prova com questões de múltipla escolha e dissertativas.	



8		
9	Devolutiva da prova. Discurso fotográfico	BARROS, D. L. P. DE & FIORIN, J. L. (org.). Dialogismo ,
10	Percurso gerativo de sentido	BARROS, D. L. P. DE & FIORIN, J. L. (org.). Dialogismo, polifonia, intertextualidade . São Paulo: Edusp, 1999
11	O discurso jornalístico	Hernandes, Milton. A Mída e seus Truques. Contexto, 2014 BARROS, D. L. P. DE & FIORIN, J. L. (org.). Dialogismo ,
12	Efeitos de sentido nas capas das revistas	Hernandes, Milton. A Mída e seus Truques. Contexto, 2014 BRAIT, B. (org.) Bakhtin – conceitos-chave . São Paulo: Contexto, 2005.
13	Estratégias persuasivas das reportagens jornalísticas	Hernandes, Milton. A Mída e seus Truques. Contexto, 2014 BAKHTIN, M. Estética de la creación verbal . Trad. Tatiana Bubnova. Mexico: Siglo Veintiuno, 1982
14	Estratégias persuasivas das reportagens jornalísticas	Hernandes, Milton. A Mída e seus Truques. Contexto, 2014
15	Prova 2 – Prova teórica valendo 3 pontos. O trabalho vale 7 sete pontos	
16	Prova Substitutiva	
17	Prova Final - Teórica	



Bibliografia Básica:

BAKHTIN, M. **Estética de la creación verbal**. Trad. Tatiana Bubnova. Mexico: Siglo Veintiuno, 1982.

BARROS, D. L. P. **Teoria do discurso**. São Paulo: Atual, 1988.

BRAIT, B. (org.) **Bakhtin – conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005.

Bibliografia Complementar:

BARROS, D. L. P. DE & FIORIN, J. L. (org.). **Dialogismo, polifonia, intertextualidade**. São Paulo: Edusp, 1999.

BENVENISTE, E. **Problemas de lingüística geral**. Trad. M. G. Novák e M. L. Neri. São Paulo: Nacional/Edusp, 1976.

FOUCAULT, M. **Arqueologia do saber**. Petrópolis: Vozes, 1971.

MAINGUENEAU, D. **Novas tendências em análise do discurso**. Campinas: Pontes/Unicamp, 1989.

VOGT, C. **Linguagem, pragmática e ideologia**. São Paulo: Hucitec, 1980.