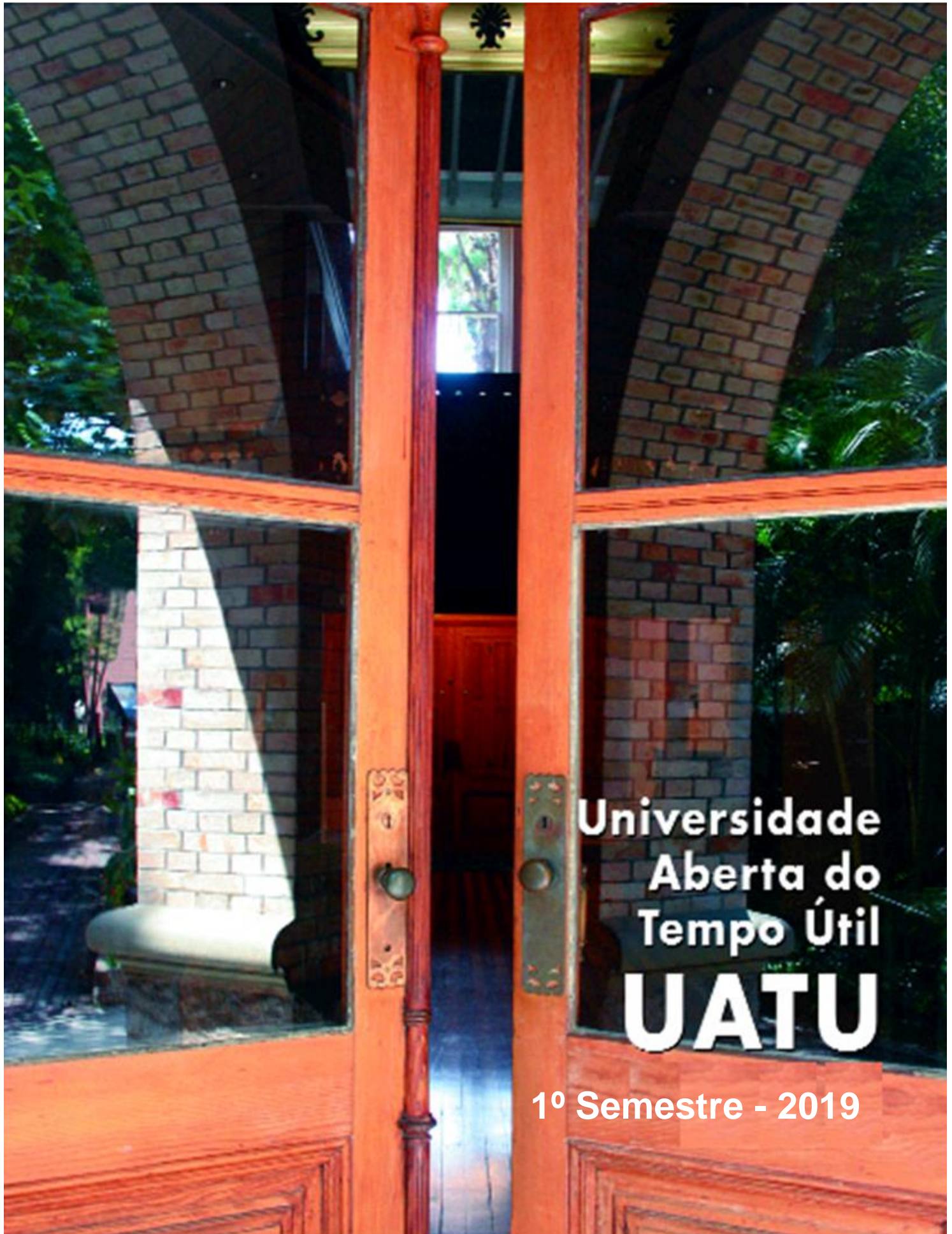




UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA - CEFT
UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL - UATU



**Universidade
Aberta do
Tempo Útil
UATU**

1º Semestre - 2019

INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE

Dr. José Inácio Ramos
Diretor Presidente

Dr. José Paulo Fernandes Júnior
Diretor de Finanças e Responsabilidade Social

Dr. André Ricardo de Almeida Ribeiro
Diretor de Estratégia e Negócios

Dr. José Francisco Hintze Júnior
Diretor de Desenvolvimento Humano e Infraestrutura

Dr. Francisco Solano Portela Neto
Diretor de Operações da Educação Básica

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Rev. Dr. Davi Charles Gomes
Chanceler

Prof. Dr. Benedito Guimarães Aguiar Neto
Reitor

Prof. Dr. Marco Túlio de Castro Vasconcelos
Vice-Reitor

Prof. Dra. Marili Moreira da Silva Vieira
Pró-Reitora de Graduação e Assuntos Acadêmicos

Prof. Dr. Jorge Alexandre Onoda Pessanha
Pró-Reitor de Extensão e Educação Continuada

Profa. Dr. Paulo Batista Lopes
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA - CEFT

Prof. Dr. Marcel Mendes
Diretor

Profa. Ms. Maria Elisa Pereira Lopes
Coordenadora da UATU

Secretaria da UATU — Tel. (011) 2114-8730

Internet: <http://up.mackenzie.br/extensao/uatu/>

E-mail: uatu@mackenzie.br

UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL – UATU

Sejam bem-vindos à Universidade Aberta do Tempo Útil!

APRESENTAÇÃO

A Universidade Aberta do Tempo Útil - UATU - é um programa de extensão aberto a todas as pessoas da comunidade, maiores de 18 anos, interessadas em participar de um programa de educação continuada.

Configura-se como uma rede de saberes compartilhados, oferecendo educação continuada às pessoas interessadas em ampliar tanto suas vivências de aprendizagem, quanto seu relacionamento social.

OBJETIVOS

- Oferecer experiências educacionais voltadas à atualização, à capacitação e à descoberta de novas competências.
- Desenvolver habilidades socioculturais, bem como promover um espaço para a sociabilidade e crescimento pessoal com vistas ao pleno exercício da cidadania.
- Privilegiar a alegria e o prazer nos relacionamentos interpessoais, mediante a convivência com a cultura e com a arte.

PÚBLICO-ALVO

O público da UATU é formado por pessoas com idade superior a 18 anos, que tenham tempo disponível e queiram continuar seus estudos ou retornar a eles, ampliando seus conhecimentos e a rede de relacionamentos.

INFORMAÇÕES GERAIS

São oferecidos cursos nas seguintes áreas: Ciências Humanas e Sociais; Ciências Tecnológicas; Ciências da Saúde; Linguística; Letras e Artes.

Os cursos contemplarão um mínimo de 16 encontros (aulas), sendo que cada encontro (aula) tem duração de 1h40min. Os cursos de Artes podem ter a duração de 3h20min.

Os interessados podem se inscrever em quantos cursos desejarem.

Além dos cursos regulares, a UATU oferece atividades extracurriculares. Tais atividades compreendem fóruns, palestras, seminários, viagens, passeios e visitas a exposições, com propósito do enriquecimento cultural e de novas possibilidades de relacionamentos interpessoais. A responsabilidade financeira

destas atividades e dos respectivos materiais didático-pedagógicos é exclusiva dos alunos, não estando, portanto, incluída no custo dos cursos.

MATRÍCULAS

1. Inscrição e efetivação de matrícula

Campus Higienópolis

Matrícula Presencial e *On line* de 10/12/2018 a 15/01/2019

Local - Prédio 16 / térreo

Vagas remanescentes a partir de 16/01/2019

Horário: das 08h30 às 13h e das 14h às 17h30

Custo do Curso:

05(Cinco) parcelas de R\$174,00 para os cursos com 1h40 (Semanais)

05(Cinco) parcelas de R\$348,00 para os cursos com 3h20 (Semanais)

Documentos necessários: Carteira de Identidade, CPF e comprovante de residência.

O valor total de cada curso será dividido em **ATÉ (5)** parcelas. **A EFETIVAÇÃO DA MATRÍCULA ESTÁ CONDICIONADA AO PAGAMENTO DA 1ª PARCELA.**

As informações sobre o conteúdo programático de cada curso não serão fornecidas por telefone.

2. Observações

- Após o término regular das matrículas, o aluno poderá incluir outros cursos em seu horário, caso haja vagas remanescentes.
- O prazo permitido para a inclusão de novos cursos se encerrará no último dia útil do mês de início das aulas. Caso o aluno pretenda substituir o curso deverá justificar por escrito. Somente poderá ocorrer uma substituição por semestre.
- A solicitação de exclusão ou de cancelamento de curso (s) poderá ser feita a qualquer momento, mantendo-se, porém, a obrigatoriedade do pagamento da parcela com data de vencimento no mês em que esta ocorreu. **Em ambos os casos, o aluno deverá se dirigir, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 13h e das 14h às 17h30, à secretaria da UATU prédio 16.**

- A inclusão de cursos poderá ser realizada após o término regular de matrículas até o último dia útil do mês de início das aulas, se houver vagas remanescentes. Caso o aluno inclua disciplina (s) deverá efetuar o pagamento do boleto complementar no ato da realização da inclusão. As demais parcelas serão incluídas nos próximos boletos de acordo com o número de cursos definido pelo aluno para aquele semestre letivo.
- O funcionamento de qualquer curso está condicionado ao mínimo de 10 alunos na turma.
- Na ficha de inscrição, **O ALUNO DEVERÁ ESCOLHER** os cursos, que de fato irá realizar. É fundamental que também aponte na ficha de inscrição os cursos que tem interesse para um possível remanejamento, no caso da não formação de turma, relativa ao curso escolhido. **Caso o aluno não explicitar sua opção na ficha, será, conseqüentemente, considerado desistente.**
- O remanejamento ou a desistência deverão ser efetivados pelo próprio aluno, mediante requerimento à secretaria da UATU.
- É vedada a presença de pessoas, nas salas de aulas da UATU, que não estejam regularmente matriculadas.
- O aluno ou outra pessoa que não esteja matriculada em um curso da UATU e deseje participar de uma de suas aulas, deverá solicitar, antes de seu início, autorização na secretaria e, após a devida autorização, entregá-la ao professor responsável.
- Para os alunos inscritos nos cursos que propõem atividades físicas é imprescindível a apresentação de um atestado médico de aptidão, antes do início das aulas.
- O aluno que comparecer em pelo menos 75% das aulas do curso em que está matriculado poderá, mediante solicitação à secretária da UATU, solicitar declaração de participação, desde que não haja pendência pecuniária ou de documentação.

CURSOS OFERECIDOS

Segunda-Feira

Das 10h10 às 11h50

- 25- Conversação e leitura em francês (Fabrice)
- 34- Inglês Básico I (Douglas)

Das 13h15 às 14h55

- 13- Intersecções entre o Velho e o Novo Testamento e o Direito atual: uma visão histórica (João Macedo)
- 37- Inglês Intermediário III (Raquel)
- 31- História Geral da França (Fabrice)
- 52- Saúde e bem-estar: linguagem corporal (Kamila)
- 18- Informática: Uma janela para o mundo (Alice)
- 14- Introdução ao Novo Testamento Grego (José)

Das 15h05 às 16h45

- 48- Estimulando a Memória e o Cérebro (Margarete)
- 36- Inglês Intermediário II (Raquel)
- 26- Francês Básico I (Fabrice)
- 04- Memórias Fotográficas em Azul da Prússia e Marrom Van Dick (Rita)
- 03- Ilustração Botânica (Carolina)
- 54- Saúde e Bem-estar na Melhor Idade (Camila)
- 11- História da Arte (Marcos)
- 59- Moda, Imagem e Estilo (Mônica)

Terça-Feira

Das 10h10 às 11h50

- 06- Videoclipes de Música e a História da Arte (Carolina)
- 16- Tópicos de Pesquisa em Psicologia Positiva (Simone)
- 22- Espanhol e Cultura Hispânica Básico I (Natalia)
- 32- Leitura e Cultura Francesa (Fabrice)
- 44- Italiano Intermediário (Rafaela)

Das 13h15 às 14h55

- 53- Saúde da Coluna Vertebral (Étria)
- 02- Arte e Arquitetura em São Paulo (Gustavo)
- 20- Power Point II (Angela)
- 23- Espanhol e Cultura hispânica Intermediário I (Natalia)
- 21- Espanhol I (Kátia)
- 29- Francês: leitura e conversação (Raquel)
- 33- Prática do Francês (Fabrice)
- 03- Ilustração Botânica (Carolina)
- 52- Saúde e bem-estar- Linguagem corporal (Kamila)
- 43- Italiano Básico II (Rafaela)

Das 15h05 às 16h45

- 12- Introdução aos livros de Moisés (Jonathan)
- 19- Informática II (Angela)
- 10- História da Moda (Mônica)
- 46- Danças e Ritmos (Cristiane)
- 08- Do Renascimento ao Iluminismo : arte, política e sociedade (Wesley)
- 49- Muito Além dos Chás (Margarete)
- 39- Inglês Avançado III (Thais)
- 28- Francês: conversação e leitura (Fabrice)
- 38- Inglês Avançado I (Raquel)

Quarta-Feira

Das 10h10 às 11h50

- 30- História Contemporânea da França (Fabrice)
- 42- Italiano Básico I (Rafaela)
- 54- Saúde e Bem-estar na Melhor Idade (Camila)

Das 13h15 às 14h55

- 15- Para entender o Brasil: a história do Brasil republicano (de Deodoro a Sarney) (Eduardo)
- 50- Medicamentos: solução ou problema? (A saúde do Idoso) (Solange)
- 26- Francês Básico I (Fabrice)
- 18- Informática: uma janela para o mundo (Alice)

Das 15h05 às 16h45

- 02- Arte e Arquitetura em São Paulo (Gustavo)
- 27- Francês Básico II (Fabrice)
- 04- Memórias fotográficas em Azul da Prússia e Marrom Van Dick (Rita de Cassia)
- 45- Italiano Conversação (Rafaela)
- 17- Uma história do pensamento político moderno (Séc. XV-XVIII) Maquiavel, Hobbes, Locke e Rousseau (Daniel)

Quinta-Feira

Das 10h10 às 11h50

- 24- Espanhol em textos e filmes (Kátia)
- 54- Saúde e Bem-estar na Melhor Idade (Camila)
- 05- Piano em grupo (Nanci)
- 35- Inglês Básico II (Douglas)

Das 13h15 às 14h55

- 09-Encontros Vespertinos com a Psicologia (Nora)
- 55- Cinema e melhor idade: uma jornada de emoção (Marco Aurélio)
- 56- Teoria e história do cinema (Fabrice)
- 05-Piano em grupo (Nanci)

Das 15h05 às 16h45

- 07- Brasil República: sociedade, política e ideologia (Wesley)
- 14-Introdução ao Novo Testamento Grego (José)
- 40- Inglês: conversação básica (Raquel)
- 41- Inglês conversando e revisando nível avançado (Thais)
- 47- Danças de Salão (Cristiane)
- 57- Cinema: prática do cinema (Fabrice)
- 58- O cinema e a Segunda Guerra Mundial (Miriam)

Das 15h05 às 18h45

- 01 – Aquarela (Elianete)

SEXTA FEIRA

Das 10h10 às 11h50

05- Piano em grupo (Nanci)
34- Inglês Básico I (Douglas)

Das 13h15 às 14h55

05- Piano em grupo (Nanci)

Das 15h05 às 16h45

04- Memórias fotográficas em Azul da Prússia e Marrom Van Dick (Rita)
51- Sören Kierkegaard: o conceito de angústia (Robson)

ÁREA: ARTES

01 - Aquarela - 5ª feira, das 15h05 às 18h30

Professora: Elianete Martini de Campos

Estimular, sensibilizar e desenvolver conteúdo prático das técnicas de aquarela. Aulas práticas com conteúdo individualizado, dependendo da evolução técnica de cada aluno.

**02 - Arte e Arquitetura em São Paulo - 3ª feira, das 13h15 às 14h55 ou 4ª-
feira das 15h05 às 16h45**

Professor: Gustavo Orlando Fudaba Curcio

Conhecer o patrimônio arquitetônico da cidade de São Paulo, bem como o estudo de sua construção com análises desenvolvidas em sala de aula e visitas *in loco*, promovendo a interpretação crítica e o reconhecimento de edifícios históricos e icônicos da arquitetura paulistana.

**03 - Ilustração Botânica - 2ª feira, das 15h05 às 16h45 ou 3ª feira, das
13h15 às 14h5**

Professora: Carolina V. M. Castilho

Familiarizar-se com o tema da ilustração Artística e Botânica com técnicas de desenho em lápis grafite, lápis de cor e pintura com aquarela utilizada em sua elaboração a fim de reproduzir em tamanho natural diversos tipos de plantas e seus detalhes.

**04 - Memórias fotográficas em Azul da Prússia e Marrom Van Dick - 2ª
feira ou 4ª-feira ou 6ª feira das 15h05 às 16h45**

Professora: Rita de Cassia Castilho Varlesi de Azevedo

Apresentar as possibilidades de sensibilização fotográfica em diferentes suportes como papel, tecido e telas para a elaboração de material artístico proporcionando uma vivência estética no desenvolvimento de cada aluno, com a criação de um memorial fotográfico particular, através do conhecimento de dois processos fotográficos antigos- Cianotipia e a Marrom Van Dick.

05 - Piano em grupo - 5ª feira ou 6ª feira, das 10h10 às 11h50 e das 13h15 às 14h55

Professora: Nanci Mancebo Manhães

Oferecer uma experiência coletiva de aprendizagem musical Teórico/Prático através do Piano em um ambiente que favoreça o compartilhar das competências individuais que resulte numa performance coletiva que a seu tempo enriquecerá a expressão pessoal.

06 - Videoclipes de música e a História da Arte - 3ª feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Carolina Vigna Prado

Relacionar elementos iconográficos, movimentos e obras da História da Arte com videoclipes de música, de forma a contextualizar as referências neles contidas.

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS /SOCIAIS/ PSICOLOGIA/ FILOSOFIA

07- Brasil República: sociedade, política e ideologia - 5ª feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Wesley Espinosa Santana

Exercitar o raciocínio histórico a partir do estudo da trajetória política do Brasil durante o período republicano; analisar a formação de partidos e classes sociais que disputam direitos e privilégios e refletir sobre as ideologias europeias que chegaram ao Brasil e formaram partidos e grupos que disputaram e disputam o poder público e esfera pública, identificando o que são fatos e o que é senso comum sobre política, história e ideologia.

08 - Do Renascimento ao Iluminismo: arte, política e sociedade - 3ª feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Wesley Espinosa Santana

Exercitar o raciocínio histórico a partir do uso da pintura e da literatura como fontes documentais de análise interpretativa e dialética sobre a trajetória da burguesia rumo ao poder na Europa oitocentista, identificando através da produção artística as características da sociedade moderna europeia e suas consequências até a formação do Estado Moderno e a consolidação do sistema capitalista.

09 - Encontros Vespertinos com a Psicologia - 5ª feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Nora Rosa Rabinovich

Refletir sobre temas vitais do cotidiano utilizando as contribuições da ciência psicológica para ampliar o olhar sobre os aspectos da sociedade contemporânea auxiliados por pensadores clássicos e contemporâneos. Entrelaçar os estudos do psiquismo, para entender fenômenos emocionais que tem reflexo no mundo social possibilitando uma compreensão aprofundada de nós mesmos e dos outros.

10 - História da Moda - 3ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Mônica Abed Zaher

Conhecer o conceito de moda, sua origem e evolução no tempo; a moda na história; os nomes de destaque no mundo da moda; as propostas da moda contemporânea e as adequações da passarela para o cotidiano, assim entender seu significado e uso como forma de compreender diferentes aspectos da história.

11 - História da Arte - 2ª feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Marcos Rizolli

Apresentar o percurso linear da expressão humana, desde a Pré-História até os dias contemporâneos. Revelar os mais importantes artistas e as mais significativas obras de arte nos diferentes tempos da História da Arte: Arte Antiga; Arte Moderna; Arte Contemporânea. Pensar a dinâmica evolução dos conceitos de linguagem, expressão, processos técnicos e produção de imagens.

12 - Introdução aos livros de Moisés - 3ª feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Jonathan Luís Hack

Demonstrar como ler a Torá para compreender seu ensino sobre Deus e o homem, assim desenvolver a capacidade de leitura da Bíblia, através de temas mais relevantes destes livros sobre Deus e o ser humano.

13 - Intersecções entre o Velho e o Novo Testamento e o Direito atual: Uma Visão Histórica - 2ª feira das 13h15 às 14h55

Professor: João Luís Macedo dos Santos

Proporcionar uma reflexão sobre as influências dos textos bíblicos no direito atual, especialmente em relação ao direito brasileiro, bem como os desafios da contemporaneidade a partir dessa reflexão.

14 - Introdução ao Novo Testamento Grego - 2ª feira, das 13h15 às 14h55 ou 5ª feiras, das 15h05 às 16h45

Professor: José Ribeiro Neto

Desenvolver o conhecimento da cultura e da língua em que as Escrituras Sagradas foram escritas através da leitura dos textos bíblicos clássicos, possibilitando a leitura de textos simples do grego do Novo Testamento de forma prática para uma compreensão elementar dos principais aspectos linguísticos e culturais do período neotestamentário.

15 - Para entender o Brasil: a história do Brasil republicano (de Deodoro a Sarney) - 4ª feira, das 13h15 às 14h55

Professor: Eduardo Cavalheiro

Analisar a história do Brasil republicano, desde a Proclamação da República (1889) até o governo de José Sarney (1985-1990), a partir dos principais acontecimentos políticos, projetos econômicos, movimentos sociais e culturais. Estabelecer relações entre nosso passado recente e a situação política atual, objetivando uma melhor interpretação da época em que vivemos.

16 -Tópicos de Pesquisa em Psicologia Positiva - 3ª feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Simone Freitas Fuso

Aprofundar os conceitos de bem-estar e felicidade segundo a Psicologia Positiva, abordando seus aspectos principais tais como as emoções positivas, o engajamento, as relações interpessoais, a resiliência, o relaxamento, as forças pessoais e a gratidão a partir de pesquisas da área.

17 - Uma História do pensamento político moderno (séc XV-XVIII)- Maquavel, Hobbes, Locke e Rousseau - 4ª feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Daniel Carvalho de Paula

Apresentar uma discussão em torno de autores-chaves para o entendimento do pensamento político na época Moderna, enquadrada entre os eventos da Queda de Constantinopla (século XV) e Revolução Francesa (século XVIII). Apresentar o contexto histórico de produção das obras dos autores selecionados, buscando pontuar as transformações políticas, público alvo, e trajetórias dos homens-de-letras para compreender melhor os conceitos filosóficos propostos por eles em suas obras e seu potencial como ruptura epistemológica.

59 - Moda, Imagem e Estilo - 2ª feira das 15h05 às 16h45

Professora : Mônica Abed

Conhecer a constituição da imagem pessoal e sua refererência como cores, estilo, gosto, necessidades profissionais e sociais analisando estes quesitos com a construção da identidade pessoal. Facilitar, não apenas a montagem do guarda roupas, como adequar o estilo pessoal às necessidades cotidianas.

ÁREA: INFORMÁTICA

18 - Informática: uma janela para o mundo- 2ª feira, das 13h15 às 14h55 ou 4ª feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Alice Mayumi Kotani

Proporcionar ao aluno uma introdução ao mundo da informática, utilizando o computador para atividades cotidianas (como edição de texto) e de lazer (como internet).

19 - Informática II - 3ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Ângela Hum Tchemra

Identificar os recursos e aplicações do microcomputador e aprender a utilizar os recursos mais avançados do Processador de Textos Microsoft Word.

Pré-Requisitos: Curso de Informática I.

20 - Power Point II - 3ª feira, das 13h15 às 14h05

Professora: Ângela Hum Tchemra

Capacitar o aluno a utilizar os recursos do software de apresentação Microsoft Power Point identificando as possibilidades de aplicações e integração do Power Point com outros softwares.

Pré-Requisitos: Curso de Informática I, Informática II, Internet I e Power Point.

ÁREA: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Os cursos de Línguas Estrangeiras oferecidos pela UATU são os seguintes: **Inglês, Espanhol, Francês e Italiano**. Possuem duração de três semestres para cada módulo (em cada idioma), denominados básico I, Básico II e Básico III. Além do básico, são oferecidos, também, cursos instrumentais em Língua

Estrangeira, visando ao aprimoramento de vocabulário das situações da vida cotidiana. Os alunos que quiserem aprofundar seus conhecimentos, depois de concluído o curso da UATU, poderão matricular-se no *Mackenzie Language Center* (MLC).

IDIOMA: ESPANHOL

21 - Espanhol Básico I - 3ª feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Kátia Maria Fernandes

Desenvolver a compreensão oral, escrita e leitora, bem como a competência comunicativa na língua estrangeira para compreender, expressar ideias básicas e cotidianas.

22 - Espanhol e Cultura Hispânica Básico I - 3ª feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva

Introduzir aspectos básicos de fala, escrita, compreensão auditiva e leitora da língua espanhola.

23 - Espanhol e Cultura Hispânica Intermediário I - 3ª feira, 13h15 às 14h55

Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva

Aprofundar o conhecimento da língua espanhola, compreendendo os principais aspectos de textos orais e escritos em variantes padronizadas da língua. Produzir textos simples e coerentes sobre temas conhecidos ou de interesse pessoal, tais como a descrição de experiências, acontecimentos, planos e ambições ou a expressão de opiniões.

Pré-requisitos: conhecimento da língua.

24 - Espanhol em textos e filmes - 5ª feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Kátia Maria Fernandes

Desenvolver a compreensão leitora, principalmente a compreensão auditiva, da língua espanhola por meio de textos e filmes e a prática oral em atividades baseadas nos recursos mencionados.

Pré-requisitos: alunos iniciantes, e/ou alunos com conhecimento básico do idioma espanhol.

IDIOMA: FRANCÊS

25 - Conversação e leitura em francês - 2ª feira, das 10h10 às 11h50 ou 3ª feira das 15h05 às 16h45

Professor: Fabrice Maurice Tortel

Possibilitar ao aluno a expressão e entendimento da língua através da leitura e conversas tendo como pano de fundo textos, curtas metragens e músicas. Conhecer melhor a França e seus aspectos culturais e turísticos.

26 - Francês Básico I - 2ª feira, das 15h05 às 16h45 ou 4ª feira das 13h15 às 14h55

Professor: Fabrice Maurice Tortel

Propiciar ao aluno, através de aulas dinâmicas e comunicativas, a possibilidade de falar sobre si e sobre o outro de maneira simples e ainda desenvolver suas habilidades em situações concretas da vida cotidiana. Trabalham-se ainda aspectos interculturais. Livro Alter ego+ nível A1.

27- Francês Básico II - 4ª feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Fabrice Maurice Tortel

Construir o sentido em Língua Francesa com a prática oral e escrita da língua em seus diferentes contextos de uso, através de aulas dinâmicas e comunicativas. Livro Alter+ego-nível A1.

28 - Francês: Conversação e leitura - 3ª feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Fabrice Maurice Tortel

Adquirir facilidade de se expressar e entender, através de leitura e conversas de textos em francês, curtas metragens e músicas.

29 - Francês: leitura e conversação - 3ª feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Raquel Lima Botelho

Praticar a leitura, a gramática e a conversação de francês por meio de aspectos interculturais.

Pré-requisito: ter cursado francês básico 1,2 e 3.

30 - História Contemporânea da França - 4ª feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Fabrice Maurice Tortel

Estudar de forma aprofundada a história contemporânea da França.

O curso será ministrado em língua portuguesa

31- História Geral da França - 2ª feira, das 13h15 às 14h55

Professor: Fabrice Maurice Tortel

Possibilitar ao aluno um conhecimento geral sobre a história da França. O curso será ministrado em língua portuguesa.

32- Literatura e Cultura Francesa - 3ª feira, das 10h10 às 11h50

Professor: Fabrice Maurice Tortel

Propiciar ao aluno a possibilidade de se comunicar de maneira mais desenvolvida e aprofundada além de desenvolver suas potencialidades em situações concretas da vida cotidiana através da leitura e análise da literatura francesa, em aulas dinâmicas, interativas e comunicativas que abordam aspectos interculturais, como música, filmes, cultura local, gastronomia e história.

Pré-requisito: ter cursado francês básico 1,2 e 3.

33- Prática do Francês - 3ª feira, das 13h15 às 14h55

Professor: Fabrice Maurice Tortel

Propiciar ao aluno a possibilidade de falar sobre si e sobre o outro de maneira simples e ainda de desenvolver suas habilidades em situações concretas da vida cotidiana, através de aulas dinâmicas, interativas e comunicativas, abordando aspectos interculturais com poesias, canções, textos e trechos de filmes.

IDIOMA: INGLÊS

34 - Inglês Básico I - 2ª feira ou 6ª feira, das 10h10 às 11h50

Professor: Douglas Rodrigues

Possibilitar ao aluno o aprendizado das estruturas gramaticais básicas da língua inglesa por meio da metodologia comunicativa. O aluno contará com explicações gramaticais, leitura, escrita e conversação.

35 - Inglês Básico II - 5ª feira, das 10h10 às 11h50

Professor: Douglas Rodrigues

Proporcionar o aprendizado de estruturas gramaticais por meio de leitura e escrita e prática oral. Haverá, também, momentos de conversação para que possa colocar em prática o conteúdo da aula.

36 - Inglês Intermediário II - 2ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Raquel Lima Botelho

Proporcionar aos alunos de nível intermediário, o desenvolvimento das habilidades de compreensão auditiva, compreensão de leitura, redação e conversação da Língua Inglesa.

37- Inglês Intermediário III - 2ª feira, das 13h05 às 14h55

Professora: Raquel Lima Botelho

Possibilitar ao aluno a ampliação do conhecimento em língua inglesa por meio de textos, atividades de áudio e exercícios gramaticais.

38 - Inglês Avançado I - 3ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Raquel Lima Botelho

Aprofundar o conhecimento da língua inglesa com o trabalho das 4 habilidades: falar, escrever, ler e ouvir, bem como a compreensão de leitura de textos e a conversação.

39 - Inglês Avançado III - 3ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Thaís Helena Affonso

Possibilitar ao aluno o aprofundamento do conhecimento em língua inglesa por meio de textos, de vídeos, de áudio e atividades gramaticais.

40 - Inglês: conversação básica - 5ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Raquel Lima Botelho

Proporcionar ao aluno a oportunidade de colocar em prática o que estuda ou já estudou em cursos regulares em termos de conversação em nível iniciante. Pré-requisito: ter noção de inglês.

41 - Inglês: conversando e revisando Nível Avançado - 5ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Thais Helena Affonso

Aprimorar a habilidade oral; praticar a habilidade auditiva; relembrar questões gramaticais; desenvolver vocabulário além da leitura e escrita em inglês.

IDIOMA: ITALIANO

42 - Italiano Básico I - 4ª feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Rafaela Unti

Compreender e produzir escrita de situação cotidianas como agradecer, planejar uma viagem, descrever uma receita típica. Conhecer as principais cidades italianas e suas peculiaridades.

Pré-requisitos: nenhum.

43 - Italiano Básico II - 3ª feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Rafaela Unti

Conhecer a língua italiana, através da descrição e da análise de momentos de vida cotidiana, por meio da leitura, da escrita e produção oral. Caracteriza-se por aulas dinâmicas e comunicativas onde serão apresentados os fundamentos e as regras principais da gramática e do léxico da língua italiana, assim como os variados elementos socioculturais do País. Adquirir o vocabulário para um uso articulado do idioma. Enriquecer as competências linguísticas do nível elementar. Conhecer a estrutura e o uso de frases com conjugação de verbos no passado, futuro e condicional. Aprimoramento da gramática e léxico do nível básico I.

Pré-requisitos: conhecimento básico da língua italiana.

44 - Italiano Intermediário - 3ª feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Rafaela Unti

Aprofundar o conhecimento da língua italiana, através da descrição e da análise de momentos de vida cotidiana, por meio da leitura, da escrita e produção oral. Caracteriza-se por aulas dinâmicas e comunicativas onde serão apresentados os fundamentos e as regras principais da gramática e do léxico da língua italiana, assim como os variados elementos socioculturais do País. Adquirir vocabulário diversificado, formal e informal do idioma. Aprender as expressões idiomáticas mais usadas. Regras de pronúncia mais complexas. Revisar, aprofundar e consolidar as competências linguísticas-lexicais e gramaticais do nível básico 2.

Pré-requisitos: conhecimento da língua italiana.

45 - Italiano Conversação - 4ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Rafaela Unti

Conversação e Gramática, léxico e produção oral na língua italiana.

Pré-requisitos: conhecimento da língua italiana.

ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR

Observações para práticas de exercícios físicos:

- Utilização de calçados adequados.
- Podem ser utilizadas sapatilhas, meias ou “antiderrapantes”.
- Obrigatório apresentar atestado médico atualizado para participar das aulas.
- Utilizar roupas próprias para exercícios físicos. Por exemplo: calça de agasalho ou “leg” e camisetas de algodão ou “dryfit”.

46 - Danças e Ritmos - 3ª Feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Cristiane Gallinaro

Desenvolver as possibilidades de movimentos, tendo a música como fonte inspiradora e linha de trabalho, ampliar formas de expressões individuais, coletivas com orientação profissional. Utilizar diferentes tipos de música elevando o humor.

47 - Danças de Salão - 5ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Cristiane Gallinaro

Desenvolver no aluno o ritmo e a dança em diversos estilos musicais, bem como trabalhar a musicalidade e a expressão corporal com base na Dança de Salão.

48 - Estimulando a Memória e o Cérebro - 2ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Margareth Akemi Kishi

Explorar os estímulos sensoriais, fazendo com que isso contribua para melhorar a capacidade de memorização e raciocínio. A memorização só é alcançada quando estimulamos de maneira adequada nosso cérebro. Uma vida saudável, com bons hábitos é fundamental para manutenção da saúde mental.

49 - Muito Além dos Chás - 3ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Margareth Akemi Kishi

Conhecer e entender o uso correto de Plantas Medicinais para além dos usos dos chás. Mostrar as diversas formas de utilização destes produtos e apresentar os relevantes problemas relacionados ao uso indiscriminado.

50 - Medicamentos: solução ou problema? (A saúde do idoso) - 4ª feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Solange A. P. Carvalho Bricola

Conhecer e administrar a rotina de vida diária com o uso de medicamentos, apontando aspectos essenciais dos cuidados em relação a saúde e o uso de medicamentos que são frequentes, pela presença de várias situações clínicas (várias doenças).

51 - Sören Kierkegaard: O Conceito de angústia - 6ª feira, das 15h55 às 16h45

Professor: Robson Jesus Rusche

Estudo e pensamento de Sören Kierkegaard, enfatizando as seguintes concepções: o conceito de angústia, a relação entre angústia e psicologia, a determinação existencial e a atmosfera da possibilidade.

52 - Saúde e bem-estar (Linguagem Corporal) - 2ª feira ou 3ª feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Kamila Ressureição

Proporcionar aos interessados uma melhor condição de vida através da sua consciência corporal. Aulas de alongamento, dança, relaxamento, consciência corporal e expressão corporal farão com que o efeito benéfico de um estilo de vida seja evidente como por exemplo, na melhora da velocidade de andar, equilíbrio, auto estima, ingestão alimentar, manutenção e/ou aumento da densidade óssea, além do auxílio no controle do Diabetes, artrite, prevenção de doenças cardíacas, diminuição da depressão entre outros.

53 - Saúde da Coluna Vertebral - 3ª feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Étria Rodrigues

Estudar os aspectos e características da coluna vertebral, desde a sua constituição até as disfunções patológicas mais comuns desenvolvidas nas atividades diárias do ser humano, incluindo vivências práticas para integração cognitiva e melhora da percepção corporal.

54 - Saúde e Bem-estar - 2ª feira, das 15h05 às 16h45, 4ª feira ou 5ª feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Camila Moreira Silva Ferreira Berlezzi

Conhecer aspectos relevantes sobre a saúde entendendo as mudanças corporais que ocorrem no organismo, além de estudar questões relativas dos

benefícios da alimentação saudável e como proteger das principais doenças crônicas.

ÁREA: CINEMA

55 - Cinema e melhor idade: Uma jornada de emoção - 5ª feira, das 13h15 às 14h55

Professor: Marco Aurélio Morsch

Analisar a temática da melhor idade sob a perspectiva da sétima arte, abordada de maneira holística com base na teoria do Cinema, levando em consideração aspectos biológicos, psicológicos, sociais e culturais da Melhor Idade e da Civilização humana.

56 - Cinema: teoria e a história do cinema - 5ª feira, das 13h15 às 14h55

Professor: Fabrice Maurice Tortel

Conhecer a história e as teorias do Cinema para compreender a linguagem audiovisual através de gêneros cinematográficos variados.

57 - Cinema: prática do cinema - 5ª feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Fabrice Maurice Tortel

Conhecer todos os passos para realizar um curta metragem de ficção. Análise de filmes e de roteiros. Teoria narrativa cinematográfica, técnicas de roteiro, filmagem, gravação, som, direção de atores, luz e edição.

58 - O cinema e a Segunda Guerra Mundial - 5ª feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Miriam Cristiane Teixeira de Oliveira

Identificar e discutir sobre os principais episódios da Segunda Guerra Mundial através da extensa filmografia disponível sobre o assunto.

CALENDÁRIO

Mês	Dia	Atividade
FEVEREIRO	06 (Quarta-feira)	INÍCIO DAS AULAS Observação: A distribuição do Espaço Físico estará disponível no site www.mackenzie.br/uatu.html
MARÇO	12 (Terça-feira)	AULA MAGNA Local: Auditório Escola Americana Hora: 14h
JUNHO	28 (Sexta-feira)	ENCERRAMENTO DAS AULAS

DIAS SEM ATIVIDADE ACADÊMICA

MARÇO	04,05 e 06 (SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA E QUARTA-FEIRA)	FERIADO NACIONAL
ABRIL	19 (SEXTA-FEIRA)	FERIADO NACIONAL
MAIO	01 (QUARTA-FEIRA)	DIA DO TRABALHO
JUNHO	20 e 21 (QUINTA E SEXTA - FEIRA)	FERIADO NACIONAL
JUNHO	28 (SEXTA-FEIRA)	ENCERRAMENTO DAS ATIVIDADES DO 1º SEM 2019

Observação: CARTEIRINHAS

Alunos Novos: Para solicitar a carteirinha comparecer à secretaria da UATU, localizada no Prédio 16 (Térreo) munido de uma fotografia 3x4.

Alunos veteranos: Se a carteirinha estiver vencida basta solicitar a renovação na secretaria da UATU.