



Universidade Presbiteriana  
**Mackenzie**

**150** anos  
1870 - 2020



# UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL - UATU

## Na Maturidade



AULAS AO VIVO  
100% ON-LINE



INOVAÇÃO

OPORTUNIDADE



# M



CERTIFICADO



**1º SEMESTRE - 2021**  
**COORDENADORIA DE EXTENSÃO - COEX**

[WWW.MACKENZIE.BR/UNIVERSIDADE-ABERTA-DO-TEMPO-UTIL](http://WWW.MACKENZIE.BR/UNIVERSIDADE-ABERTA-DO-TEMPO-UTIL)

MACKENZIE 150 ANOS. ILUMINANDO VIDAS QUE TRANSFORMAM O MUNDO.

## **INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE**

Dr. José Inácio Ramos  
**Diretor Presidente**

Dr. José Paulo Fernandes Júnior  
**Diretor de Finanças e Suprimentos**

Dr. André Ricardo de Almeida Ribeiro  
**Diretor de Estratégia e Negócios**

Dr. José Francisco Hintze Júnior  
**Diretor de Desenvolvimento Humano e Infraestrutura**

Dr. Ciro Aimbiré de Moraes Santos  
**Diretor de Educação**

Dr. Luiz Roberto Martins Rocha  
**Diretor de Saúde**

## **UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**

Rev. Dr. Robinson Grangeiro Monteiro  
**Chanceler**

**Prof. Dr. Marco Túlio de Castro Vasconcelos**  
**Reitor**

Pró-Reitora de Graduação  
**Profa. Dra. Janette Brunstein**

Pró-Reitora- Pesquisa e Pós-Graduação  
**Prof. Dr. Felipe Chiarello de Souza Pinto**

Pró-Reitora de Extensão e Cultura  
**Prof. Dr. Marcelo Martins Bueno**

Pró-Reitoria de Controle Acadêmico  
**Prof. Dr. Cleverson Pereira de Almeida**

Pró-Reitora de Planejamento e Administração  
**Prof. Dr. Luiz Carlos Lemos Júnior**

Profa. Dra. Roseli Fernandes Lins Caldas  
**Coordenadora da UATU**

Secretaria da UATU — Tel. (011) 2114-8730

Internet: <http://up.mackenzie.br/extensao/uatu/> E-mail: [uatu@mackenzie.br](mailto:uatu@mackenzie.br)

## **UNIVERSIDADE ABERTA DO TEMPO ÚTIL – UATU**

**Sejam bem-vindos(as)!**

## **APRESENTAÇÃO**

A Universidade Aberta do Tempo Útil - UATU na Maturidade é um programa de extensão aberto a todas as pessoas na maturidade, interessadas em participar de um programa de educação continuada.

Configura-se como uma rede de saberes compartilhados, oferecendo educação continuada às pessoas interessadas em ampliar tanto suas vivências de aprendizagem, quanto seu relacionamento social.

## **OBJETIVOS**

Oferecer experiências educacionais voltadas à atualização, à capacitação e à descoberta de novas competências.

- Desenvolver habilidades socioculturais, bem como promover um espaço para sociabilidade e crescimento pessoal com vistas ao pleno exercício da cidadania.
- Privilegiar a alegria e o prazer nos relacionamentos interpessoais, mediante a convivência com cultura e arte.

## **PÚBLICO-ALVO**

O público da UATU é formado por pessoas com idade igual ou superior a 50 anos, que tenham tempo disponível e queiram continuar seus estudos ou retornar a eles, ampliando seus conhecimentos e a rede de relacionamentos.

## **INFORMAÇÕES GERAIS**

São oferecidos cursos nas seguintes áreas: Ciências Humanas e Sociais; Ciências Tecnológicas; Ciências da Saúde; Finanças, Linguística; Letras e Artes.

Os cursos contemplarão um mínimo de 16 encontros (aulas), sendo que cada encontro (aula) tem duração de 1h40min.

Os interessados podem se inscrever em quantos cursos desejarem.

Além dos cursos regulares, a UATU oferece atividades extracurriculares. Tais atividades compreendem fóruns, palestras, seminários, viagens, passeios e visitas a exposições, com propósito do enriquecimento cultural e de novas possibilidades de relacionamentos interpessoais. A responsabilidade financeira destas atividades e dos respectivos materiais didático-pedagógicos é exclusiva dos alunos, não estando, portanto, incluída no custo dos cursos.

## **MATRÍCULAS**

### **1. Inscrição e efetivação de matrícula**

## **Campus Higienópolis**

**Matrícula Presencial e *Online*:** a partir de 11 de janeiro de 2021

**Local** – Edifício João Calvino – Mezanino

**Vagas remanescentes:** a partir de 8 de fevereiro de 2021

**Horário:** das 08h30 às 13h e das 14h às 17h30

**Início das Aulas:** 08 de fevereiro de 2021

### **Custo do Curso:**

05(Cinco) parcelas de R\$ 192,00 para os cursos com 1h40 (Semanais)

Documentos necessários: Carteira de Identidade, CPF e comprovante de residência.

## **2. Observações**

- Após o término regular das matrículas, o aluno poderá incluir outros cursos em seu horário, caso haja vagas remanescentes.
- O prazo permitido para a inclusão de novos cursos se encerrará no último dia útil do mês de início das aulas. Caso o aluno pretenda substituir o curso deverá justificar por escrito. Somente poderá ocorrer uma substituição por semestre.
- A solicitação de exclusão ou de cancelamento de curso poderá ser feita a qualquer momento, mantendo-se, porém, a obrigatoriedade do pagamento da parcela com data de vencimento no mês em que esta ocorreu.

Em ambos os casos, o aluno deverá se dirigir, de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 13h e das 14h às 17h30, à secretaria da UATU – Edifício João Calvino – Mezanino.

- Caso o aluno inclua disciplina (s) deverá efetuar o pagamento do boleto complementar no ato da realização da inclusão. As demais parcelas serão incluídas nos boletos seguintes, de acordo com o número de cursos definido pelo aluno para aquele semestre letivo.
- O funcionamento de qualquer curso está condicionado ao mínimo de 10 alunos na turma.
- Na ficha de inscrição, o aluno deverá escolher os cursos, que de fato irá realizar. É fundamental que também aponte na ficha de inscrição os cursos que tenha interesse para um possível remanejamento, no caso da não formação de turma, relativa ao curso escolhido. Caso o aluno não explicitar sua opção na ficha, será, conseqüentemente, considerado desistente.

- O remanejamento ou a desistência deverão ser efetivados pelo próprio aluno, mediante requerimento à secretaria da UATU.
- É vedada a presença de pessoas, nas salas de aulas da UATU, que não estejam regularmente matriculadas.
- O aluno ou outra pessoa que não esteja matriculada em um curso da UATU e deseje participar de uma de suas aulas, deverá solicitar, antes de seu início, autorização na secretaria e, após a devida autorização, entregá-la ao professor responsável.
- Para os alunos inscritos nos cursos que propõem atividades físicas é imprescindível a apresentação de um atestado médico de aptidão, antes do início das aulas.

O aluno que comparecer a pelo menos 75% das aulas do curso em que está matriculado receberá Certificado de participação, desde que não haja pendência pecuniária ou de documentação.

## **CURSOS OFERECIDOS**

### **Segunda-Feira**

<b><i>Das 10h10 às 11h50</i></b>
02- Arte e Arquitetura em São Paulo 11 – O estranho familiar na literatura e psicanálise
<b><i>Das 13h15 às 14h55</i></b>
07 - Fake News e Sistema de Rede de Informação
<b><i>Das 15h05 às 16h45</i></b>
09 – Uma viagem pela história da moda 16- Espanhol e Cultura Hispânica Intermediário III 28- Movimento Inteligente
<b><i>Das 16h45 às 18h30</i></b>
15- Espanhol e Cultura Hispânica Básico I

## **Terça-Feira**

### ***Das 09h20 às 11h00***

24- Italiano Básico I

### ***Das 10h10 às 11h50***

20- Inglês Básico III Plus

06 – Comunicação, Imigração e Gastronomia em São Paulo

### ***Das 13h15 às 14h55***

05- Um estudo sobre a História Social da mulher

18- Prática do Francês

23 - Inglês: conversando e revisando Nível Avançado

14-Noções sobre o Excel I

### ***Das 15h05 às 16h45***

10- Moda e Comunicação: cinema, televisão e teatro

27- Danças e Ritmos

29- Promoção, prevenção e cuidados relativos à saúde)

04-Culturas e Literaturas do Espaço Lusófono

### **Quarta-Feira**

<b><i>Das 10h10 às 11h50</i></b>
17- Francês Básico I
<b><i>Das 13h15 às 14h55</i></b>
25- Italiano Intermediário
<b><i>Das 15h05 às 16h45</i></b>
06 – Comunicação, Imigração e Gastronomia em São Paulo
<b><i>Das 16h45 às 18h30</i></b>
13- Excel Básico 07 - Fake News e Sistema de Rede de Informação



## **Quinta-Feira**

*Das 09h20 às 11h00*

26- Italiano Conversação

***Das 10h10 às 11h50***

01- Aquarela

21- Inglês Pré-Intermediário II Plus

08-Turismo, História e Religião: uma viagem pelos principais templos da cidade de São Paulo

17- Francês Básico I

*Das 13h05 às 14h55*

03- Cultura Popular: a arte entre mitos, lendas e realidade

***Das 15h05 às 16h45***

22 - Inglês Básico II

27- Danças e Ritmos

29- Promoção, prevenção e cuidados relativos à saúde

12 - Educação Financeira para maturidade

**SEXTA- FEIRA**

***Das 10h10 às 11h50***

02- Arte e Arquitetura em São Paulo

**Das 13h15 à s 14h55**

19- Expressões Convencionais e Idiomáticas em inglês

08- Turismo, História e Religião: uma viagem pelos principais templos da cidade de São Paulo

14-Noções sobre o Excel I

**ÁREA: ARTES**

**01 - Aquarela - 5ª feira, das 10h10 às 11h50**

Estimular, sensibilizar e desenvolver técnicas de aquarelas para criação de imagens diversas figurativas e abstratas.

**Professora: Eliana Zaroni Lindenberg Silva**

Possui Graduação em Desenho Industrial pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), Doutorado pela Universidade de São Paulo (USP) na ECA- Escola de Comunicação e Artes (2004). Mestrado em Educação, Artes e História da Cultura -UPM (1993). Atualmente é professora da graduação em Design, FAU - UPM em projetos interdisciplinares, participação na orientação de trabalhos de conclusão de curso, iniciação científica e monografias. Parecerista (ad hoc) na avaliação de projetos de solicitação de bolsas de estudo, em várias instituições (Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)/ Universidade de São Paulo (USP) e Fundo de Pesquisa MackPesquisa - UPM). Na área de Artes Plásticas participou de várias exposições nacionais e internacionais, concursos e eventos e integrou obra de arte, exposta no MAM - SP (1994), MON (2019)- PR e no acervo artístico público e permanente da Companhia do Metropolitano de São Paulo, Brasil, Estação D. Pedro- Linha Vermelha (Título- Soláris- 1997/ Restauro-2013- 2019/ atual).

**02- Arte e Arquitetura em São Paulo - 2ª feira, das 10h10 às 11h50 ou 6ª feira das 10h10 às 11h50**

Tem como objetivo a interpretação crítica e reconhecimento de edifícios históricos e icônicos da arquitetura paulistana. Dirigida a público geral, dispensa conhecimento prévio de História da Arquitetura.

**Professora: Alexandra Gonzalez de Melo Sarasá Martin**

Doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2018). Mestre em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2008). Professora de Jornalismo da Universidade Metodista de São Paulo desde 2011. Jornalista desde 1995, atuando como repórter e editora nas áreas de turismo, cultura, sustentabilidade e economia. Produz planejamento estratégico e desenvolvimento de conteúdo jornalístico para agências de comunicação e publicações corporativas. Graduada em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo (1995) e especialista pela Universidad de Navarra (Espanha), em Jornalismo Científico e Novas Tecnologias da Comunicação (2000). Autora de vários livros. Membro do grupo de pesquisa MIRE (Mídia, Religião e Cultura), do INTERCOM. Atua junto à Assessoria de Relações Internacionais na coordenação e liderança de equipes em intercâmbio que fomentam projetos e estudos com alunos e professores da instituição (Espanha -2017; Polônia 2018; China-2019 - 2020).

**03- Cultura Popular: a arte entre mitos, lendas e realidade- 5ª feira, das 13h15 às 14h55**

A cultura popular abriga um arcabouço de diferentes manifestações culturais nas linguagens artísticas. Seja poesia, arte visual, dança ou música, o processo de criação artístico de cada objeto de arte, carrega as inferências do que é tangível (materialidade) e do que é intangível (afeto, apelos emocionais e místicos).

**Professora: Cynthia Campelo Schneider**

Musicista, Pedagoga e Compositora. Doutora em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. Especialista em Linguagens das Artes pela Universidade de São Paulo - USP.

Atualmente é Coordenadora das áreas de música e artes visuais e docente - Colégio Presbiteriano Mackenzie, atuando nas áreas de educação musical, regência e composição. Docente na Universidade Presbiteriana Mackenzie - São Paulo, nas áreas artísticas e Formação de Professores.

#### **04-Culturas e Literaturas do Espaço Lusófono- 3ª feira, das 15h05 às 16h45**

Estudo de diferentes tradições literárias de expressão em Língua Portuguesa. Abordagem da formação e desenvolvimento de diferentes aspectos culturais característicos do espaço lusófono.

##### **Professora: Elisângela Fátima Nogueira Godêncio**

Possui Graduação em Letras Português / Inglês pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2001), Mestrado em Literatura pela Universidade de São Paulo (USP) (2007) e Doutorado em Literatura pela Universidade de São Paulo (USP) (2015). Elaborou, para Universidade Presbiteriana Mackenzie, material didático da disciplina Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas, essa disciplina está contida no currículo do curso de Letras EAD Mackenzie (2017). Atualmente é professora do Colégio Presbiteriano Mackenzie (Ensinos Fundamental e Médio); na Universidade Presbiteriana Mackenzie (Aulas EAD de Literaturas Portuguesa e Brasileira) e professora convidada para a pós-graduação da FACION (Faculdade de Conchas). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em coordenação de TCC e docência na graduação em Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira, Literatura Africana, Literatura de Expressões Portuguesas, Literatura Infanto-juvenil, Língua Portuguesa, Redação, Língua Inglesa, Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa; Didática do Ensino Superior (para o curso de pós-graduação); e, ainda, para os cursos de Pedagogia e Administração de Empresas ministrou as seguintes disciplinas: Língua Portuguesa, Leitura e Produção Textual, Comunicação e Expressão.

**ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS /SOCIAIS/ PSICOLOGIA/ FINANÇAS**

**-05 Um estudo sobre a História Social da mulher - 3ª feira, das 15h05 às 16h45**

Mostrar a história da perspectiva da mulher como a gente na formação das sociedades; relacionar a História oficial pelo homem como a contribuição da mulher no mundo do trabalho; identificar o papel da mulher na religião e na formação intelectual, vislumbrando a mulher como produção cultural; discernir entre história e escrita da influência do gênero em diferentes classes sociais e debater o papel social da mulher na contemporaneidade.

**Professor: Wesley Espinosa Santana**

Doutorando em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, mestre em História Social pela Universidade de São Paulo (2009), pós-graduação em História, Sociedade e Cultura pela PUC-SP, pós-graduação em Gestão Escolar pela Universidade Dom Bosco - MS, licenciatura em História pela UNG e bacharel em Sociologia e Política pela FESP. Atualmente sou professor de História na Universidade Presbiteriana Mackenzie, Colégio Presbiteriano Mackenzie e da UATU (Universidade Aberta do Tempo Útil) e professor concursado pela PMSP da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Fui professor de História do Colégio Santa Marcelina, coordenador pedagógico do Colégio Passionista Santa Gema, professor da Universidade Bandeirante de São Paulo dos cursos de História, Geografia e Serviço Social e pesquisador do Laboratório de Estudos sobre a Intolerância LEI -USP sob a direção da professora Zilda Yokoi (2006-2009).

**06 – Comunicação, Imigração e Gastronomia em São Paulo- 3ª feira, das 10h10 às 11h50 ou 4ª feira, das 15h05 às 16h45**

Tem o objetivo da interpretação crítica de publicações gastronômicas, o aprendizado das linguagens de redes sociais e o reconhecimento das principais culinárias que influenciaram (e segue influenciando) a cidade de São Paulo, bem como o papel dos imigrantes nessa composição multicultural culinária. Dirigida ao público geral, dispensa conhecimento prévio de Comunicação ou de Gastronomia.

**Professora: Alexandra Gonzalez de Melo Sarasá Martin**

Doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2018). Mestra em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2008). Professora de Jornalismo da Universidade Metodista de São Paulo desde 2011. Jornalista desde 1995, atuando como repórter e editora nas áreas de turismo, cultura, sustentabilidade e economia. Produz planejamento estratégico e desenvolvimento de conteúdo jornalístico para agências de comunicação e publicações corporativas. Graduada em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo (1995) e especialista pela Universidad de Navarra (Espanha), em Jornalismo Científico e Novas Tecnologias da Comunicação (2000). Autora de vários livros. Membro do grupo de pesquisa MIRE (Mídia, Religião e Cultura), do INTERCOM. Atua junto à Assessoria de Relações Internacionais na coordenação e liderança de equipes em intercâmbio que fomentam projetos e estudos com alunos e professores da instituição (Espanha -2017; Polônia 2018; China-2019 - 2020).

**07 - Fake News e Sistema de Rede de Informação- 2ª feira, das 13h15 às 14h55 ou 4ª feira, das 16h45 às 18h30**

Compreender o processo de construção, assimilação, distribuição e compartilhamento de informações jornalísticas na atualidade. Análise dos impactos das notícias falsas no cotidiano das pessoas. Dirigida ao público geral, dispensa conhecimento prévio de Comunicação e Jornalismo.

**Professora: Alexandra Gonzalez de Melo Sarasá Martin**

Doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2018). Mestra em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2008). Professora de Jornalismo da Universidade Metodista de São Paulo desde 2011. Jornalista desde 1995, atuando como repórter e editora nas áreas de turismo, cultura, sustentabilidade e economia. Produz planejamento estratégico e desenvolvimento de conteúdo jornalístico para agências de comunicação e publicações corporativas. Graduada em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo (1995) e especialista pela Universidad de Navarra (Espanha), em Jornalismo Científico e Novas Tecnologias da Comunicação (2000). Autora de vários livros. Membro do grupo de pesquisa MIRE (Mídia, Religião e Cultura), do INTERCOM. Atua junto à Assessoria de Relações Internacionais na coordenação e liderança de equipes em intercâmbio que fomentam projetos e estudos com alunos e professores da instituição (Espanha -2017; Polônia 2018; China-2019 - 2020).

**08- Turismo, História e Religião: uma viagem pelos principais templos da cidade de São Paulo- 5ª feira, das 10h10 às 11h50 ou 6ªfeira, das 13h15 às 14h55**

Compreender e interpretar crítica da formação religiosa da capital paulista, a observação dos templos mais emblemáticos do ponto de vista artístico e arquitetônico; e as construções que integram os roteiros turísticos da cidade devido sua importância histórico-cultural.

Dirigida ao público geral, dispensa conhecimento prévio de História ou de Religião.

**Professora: Alexandra Gonzalez de Melo Sarasá Martin**

Doutora em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2018). Mestra em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo (2008). Professora de Jornalismo da Universidade Metodista de São Paulo desde 2011. Jornalista desde 1995, atuando como repórter e editora nas áreas de turismo, cultura, sustentabilidade e economia. Produz planejamento estratégico e desenvolvimento de conteúdo jornalístico para agências de comunicação e publicações corporativas. Graduada em Jornalismo pela Universidade Metodista de São Paulo (1995) e especialista pela Universidad de Navarra (Espanha), em Jornalismo Científico e Novas Tecnologias da Comunicação (2000). Autora de vários livros. Membro do grupo de pesquisa MIRE (Mídia, Religião e Cultura), do INTERCOM. Atua junto à Assessoria de Relações Internacionais na coordenação e liderança de equipes em intercâmbio que fomentam projetos e estudos com alunos e professores da instituição (Espanha -2017; Polônia 2018; China-2019 - 2020).

**09 – Uma viagem pela história da moda- 2ª feira, das 15h05 às 16h45**

O curso propõe uma volta ao passado da moda, com reis, rainhas e muita história. Essa viagem vai nos levar de volta até a Pré-História e seguiremos até os anos 2000, estudando a moda e as mudanças que ela causou nos corpos femininos ao longo da história.

**Professora: Bethina Oger Garcia**

Possui mestrado em Educação, Arte e História da Cultura pelo programa Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie de São Paulo (2016). Graduada em design de moda pela FAAP (2014). Experiência na área de design de moda, atuando principalmente nos seguintes temas: Desenvolvimento de coleção, administração de mídias digitais, criação de conteúdo, curadoria de conteúdo e identidade visual, criação de editorias para revista e produção de figurino. Experiência internacional pela Arts University College of Bournemouth, estudando os processos criativos. Atuação como avaliadora de bancas nas faculdades Belas Artes e UEMG. Apresentou trabalhos acadêmicos voltados para a criatividade, em congressos como Colóquio de Moda, Ecom, entre outros e realizou oficinas de criatividade e inovação com técnicas da moulage em congressos como o Colóquio de Moda. Atua como Coordenadora de criação de conteúdo criativo para o coworking, de moda com salas privativas e alguns workshops para a área de criatividade e inovação e como professora de criatividade e inovação no Lab Fashion.

**10- Moda e Comunicação: cinema, televisão e teatro- 3ª feira, 15h05 às 16h45**

O curso propõe uma análise sobre os figurinos femininos utilizados em filmes, novelas e espetáculos contemporâneos, a partir da segunda metade do século XX, tanto nas produções brasileiras quanto americanas.

**Professora: Bethina Oger Garcia**

Possui mestrado em Educação, Arte e História da Cultura pelo programa Educação, Arte e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie de São Paulo (2016). Graduada em design de moda pela FAAP (2014). Experiência na área de design de moda, atuando principalmente nos seguintes temas: Desenvolvimento de coleção, administração de mídias digitais, criação de conteúdo, curadoria de conteúdo e identidade visual, criação de editorias para revista e produção de figurino. Experiência internacional pela Arts University College of Bournemouth, estudando os processos criativos. Atuação como avaliadora de bancas nas faculdades Belas Artes e UEMG. Apresentou trabalhos acadêmicos voltados para a criatividade, em congressos como Colóquio de Moda, Ecom, entre outros e realizou oficinas de criatividade e inovação com técnicas da moulage em congressos como o Colóquio de Moda. Atua como Coordenadora de criação de conteúdo criativo para o coworking, de moda com salas privativas e alguns workshops para a área de criatividade e inovação e como professora de criatividade e inovação no Lab Fashion.

**11 – O estranho familiar na literatura e psicanálise- 2ª feira, das 10h10 às 11h50**

Fazendo um percurso desde a história da criação e das civilizações, passando por personagens marcantes da literatura até os dias de hoje, dialogar com os estudos de Freud sobre esse estranho familiar que habita em cada indivíduo, inclusive na construção indenitária da pós modernidade.

**Professora: Leila Maria Mansini Fiamozzini**

Doutora em Identidades Lusófonas, Mestre em Literatura e suas Linguagens, na área de Letras, pela Universidade Presbiteriana Mackenzie – São Paulo. Psicanalista pelo IBCP – Instituto Brasileiro de Ciência e Psicanálise. Educadora Sistêmica pelo IDESV – Instituto do Desenvolvimento Sistêmico. Professora do Instituto Presbiteriano Mackenzie – Tamboré e da EAD Letras da Universidade Mackenzie. Experiência na área de Educação com ênfase no ensino de Leitura e Produção de Textos. Atendo como Psicanalista e Educadora Sistêmica no Instituto Brasileiro de Ciência e Psicanálise.

**12 - Educação Financeira para maturidade- 5ªfeira, das 15h05 às 16h45**

Desenvolver competências e habilidades para que aluno compreenda operações financeiras básicas e realizações de cálculos financeiros usuais do cotidiano para o uso pessoal e profissional em comércios e serviços, utilizando recursos e ferramentas tecnológicas como planilhas e aplicativos.

**Professora: Raquel Priscila Paes Rodrigues de Almeida Carneiro**

Graduada em Administração pela UFRRJ e em Ciências Contábeis pela UERJ, Pós-Graduada em Educação Tecnológica pelo CEFET-RJ e em Gestão Pública Municipal pela UNIRIO. Já atuei como professora, palestrante e instrutora no SENAI-CETIQ, SOS COMPUTADORES, UNOPAR, IDEC. Atualmente, atuo como tutora nos cursos tecnológicos na área de Gestão no Polo Rio de Janeiro pela Instituto Presbiteriano Mackenzie. Atuo como instrutora de aprendizagem nas áreas de assistente administrativo e de comércio varejista na empresa Instituto Brasileiro de Aprendizagem Saber e presto serviços para SESC-RJ nas áreas de negócios, finanças, empreendedorismo e economia criativa como instrutora e palestrante em alguns projetos. Interessa-se por Educação Financeira, EaD, Empreendedorismo e Gestão de Negócios.



**ÁREA: INFORMÁTICA**

**13- Excel Básico - 4ª feira, das 16h45 às 18h30**

Capacitar o aluno a utilizar os recursos básicos da planilha eletrônica Microsoft Excel, fornecendo conhecimentos para criar planilhas e elaborar com a utilização de recursos simples, mas muito úteis e importantes do Microsoft Excel.

**Professora: Elisângela Botelho Gracias**

Professora da Universidade Presbiteriana Mackenzie desde fevereiro/2007, dos seguintes cursos de graduação: Sistemas de Informação, Ciência da Computação, Análise e Desenvolvimento de Sistemas e Jogos Digitais. Ministra disciplinas na área de Banco de Dados, Programação e Interface Humano-Computador. Mestre em "Ciências da Computação e Matemática Computacional" na área de "Banco de Dados" pela Universidade de São Paulo em 2002. Possui especialização em "Informática em Educação" pela Universidade Federal de Lavras (2000) e graduou-se em "Bacharelado Em Informática" pela Universidade Federal de Juiz de Fora em 1999.

**14-Noções sobre o Excel I - 3ª feira, das 13h15 às 14h55 ou 6ª feira, 13h15 às 14h55**

Conhecer as funções básicas de uma planilha eletrônica. Reconhecer as diferentes formas de inserir dados e informações em uma planilha.

**Professor: Ricardo Alves de Jesus**

Graduação em Licenciatura Plena em Matemática pela Universidade Camilo Castelo Branco - UNICASTELO (1989 a 1992), Especialização em Matemática pela mesma Universidade (1993-1994) e Mestrado em Engenharia Civil pela Universidade de São Paulo (1997-2002). É professor da Universidade Presbiteriana Mackenzie desde agosto de 2007, ministrando aulas para os cursos de Administração de Empresas e Comércio Exterior, atuando principalmente nas seguintes áreas: Matemática Aplicada, Matemática Financeira, Pesquisa Operacional, Estatística e Informática. Também foi professor para diversas turmas de funcionários do Mackenzie, com cursos de Excel Básico, Intermediário e Avançado.

## **ÁREA: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Os cursos de Línguas Estrangeiras oferecidos pela UATU são os seguintes: **Inglês, Espanhol, Francês e Italiano**. Possuem duração de três semestres para cada módulo (em cada idioma), denominados básicos I, II e III; Intermediário I, II e III; Conversação e Cursos Especiais. Os alunos que quiserem aprofundar seus conhecimentos, depois de concluído o curso da UATU, poderão matricular-se no *Mackenzie Language Center* (MLC).

## **IDIOMA: ESPANHOL**

### **15- Espanhol e Cultura Hispânica Básico I - 2ª feira, das 16h45 às 18h30**

Introduzir aspectos básicos de fala, escrita, compreensão auditiva e leitora da língua espanhola.

#### **Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva**

Possui graduação em Letras - Português e Espanhol pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2008). Especializada em Ensino de Língua Estrangeira. Atualmente é professora - Colégio Presbiteriano Mackenzie. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Línguas Estrangeiras Modernas. Mestranda em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.

### **16- Espanhol e Cultura Hispânica Intermediário III – 2ª feira, 15h15 às 16h45**

Aprofundar o conhecimento da língua espanhola, compreendendo os principais aspectos de textos orais e escritos em variantes padronizadas da língua. Produzir textos simples e coerentes sobre temas conhecidos ou de interesse pessoal, tais como a descrição de experiências, acontecimentos, planos e ambições ou a expressão de opiniões.

#### **Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva**

Possui graduação em Letras - Português e espanhol pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2008). Especializada em Ensino de Língua Estrangeira. Atualmente é professora - Colégio Presbiteriano Mackenzie. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Línguas Estrangeiras Modernas. Mestranda em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.

**IDIOMA: FRANCÊS**

**17- Francês Básico I - 4ª feira 10h10 às 11h50 ou 5ª feira das 10h10 às 11h50**

Propiciar ao aluno bases da língua francesa como vocabulário de emergência, verbos e as noções básicas para poder se comunicar, através de aulas dinâmicas e comunicativas.

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Francês nativo apaixonado pelo cinema e pela cultura brasileira, estudou na França e no Brasil, mora em São Paulo, ensina idioma e cinema, dirige filmes relacionados a cultura brasileira e se interessa à projetos sociais e culturais. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL Prática Pedagógica • Professor de francês Aulas particulares presenciais e a distância, São Paulo, 2013 – Atual Escola de ensino a distância Francês Cultural, São Paulo, 2018 - Atual Universidade Mackenzie, São Paulo, 2013- Atual Escola de Idioma Skill, São Paulo, 2015-2017 Escola de Idioma Fast-Move, São Paulo, 2014-2017 Unifesp, São Paulo, 2013-2014 • Professor de literatura francesa Universidade Mackenzie (UATU), São Paulo, 2015 – Atual • Professor de História da França Escola de ensino a distância Francês Cultural, São Paulo, 2018 – Atual Universidade Mackenzie (UATU), São Paulo, 2017 • Palestrante de cinema "Cinema e Poesia", Projeções e debates, São Paulo, 2015-2016 <https://vimeo.com/183688849> • Professor de "Sensibilização ao Cinema" Teoria e Técnica do Cinema / Realização de Curta-Metragem de ficção Centro Cultural de Diadema, 2013-2015. Diretor e Editor de vários filmes nacionais e internacionais.

**18- Prática do Francês - 3ª feira, das 13h15 às 14h55**

Propiciar ao aluno a possibilidade de falar sobre si e sobre o outro de maneira simples e ainda de desenvolver suas habilidades em situações concretas da vida cotidiana, através de aulas dinâmicas, interativas e comunicativas, abordando aspectos interculturais com poesias, canções, textos e trechos de filmes.

**Professor: Fabrice Maurice Tortel**

Francês nativo apaixonado pelo cinema e pela cultura brasileira, estudou na França e no Brasil, mora em São Paulo, ensina idioma e cinema, dirige filmes relacionados a cultura brasileira e se interessa à projetos sociais e culturais. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL Prática Pedagógica • Professor de francês Aulas particulares presenciais e a distância, São Paulo, 2013 – Atual Escola de ensino a distância Francês Cultural, São Paulo, 2018 - Atual Universidade Mackenzie, São Paulo, 2013- Atual Escola de Idioma Skill, São Paulo, 2015-2017 Escola de Idioma Fast-Move, São Paulo, 2014-2017 Unifesp, São Paulo, 2013-2014 • Professor de literatura francesa Universidade Mackenzie (UATU), São Paulo, 2015 – Atual • Professor de História da França Escola de ensino a distância Francês Cultural, São Paulo, 2018 – Atual Universidade Mackenzie (UATU), São Paulo, 2017 • Palestrante de cinema "Cinema e Poesia", Projeções e debates, São Paulo, 2015-2016 <https://vimeo.com/183688849> • Professor de "Sensibilização ao Cinema" Teoria e Técnica do Cinema / Realização de Curta-Metragem de ficção Centro Cultural de Diadema, 2013-2015. Diretor e Editor de vários filmes nacionais e internacionais.

**IDIOMA: INGLÊS**

**19-Inglês: Expressões Convencionais e Idiomáticas em Inglês - 6ª feira, das 13h15 às 14h55**

Revisar as expressões convencionais e idiomáticas em inglês, apresentar abordagens comunicativas para o ensino de tais expressões e planejar aulas e material didáticos as aulas serão ministradas em inglês.

**Professora: Andréa Geroldo dos Santos**

Doutora em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP), possui graduação em Português pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP) (1993) e mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP) (2011). Atualmente é Professora Adjunta I da Universidade São Judas Tadeu; Professora Convidada da UATU - Univ. Mackenzie; Editora/Autora Freelance de ELT e colaboradora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino de inglês, linguística de corpus, convencionalidade, colocações e métodos, tradução e interpretação.

**20- Inglês Básico III Plus - 3ª feira, das 10h10 às 11h50**

Possibilitar ao aluno o aprendizado e a comunicação em situações básicas em inglês, usando textos orais e escritos autênticos. É necessário já ter estudado inglês pelo menos por 01 ano.

**Professora: Andréa Geroldo dos Santos**

Doutora em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP), possui graduação em Português pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP) (1993) e mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP) (2011). Atualmente é Professora Adjunta I da Universidade São Judas Tadeu; Professora Convidada da UATU - Univ. Mackenzie; Editora/Autora Freelance de ELT e colaboradora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino de inglês, linguística de corpus, convencionalidade, colocações e métodos, tradução e interpretação.

**21- Inglês Pré-Intermediário II Plus - 5ª feira, das 10h10 às 11h50**

Aprofundar o aprendizado da estrutura da língua inglesa por meio da metodologia comunicativa. O aluno contará com explicações gramaticais, leitura, escrita e conversação. É necessário já ter estudando inglês pelo menos 02 anos.

**Professora: Andréa Geroldo dos Santos**

Doutora em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP), possui graduação em Português pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP) (1993) e mestrado em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

(USP) (2011). Atualmente é Professora Adjunta I da Universidade São Judas Tadeu; Professora Convidada da UATU - Univ. Mackenzie; Editora/Autora Freelance de ELT e colaboradora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: ensino de inglês, linguística de corpus, convencionalidade, colocações e métodos, tradução e interpretação.

## **22 - Inglês Básico II - 5ª feira, das 15h05 às 16h45**

Possibilitar ao aluno o aprofundamento do conhecimento em língua inglesa por meio de textos, de vídeos, de áudio e atividades gramaticais.

### **Professora: Thaís Helena Affonso**

Pós-doutoranda na Universidade do Porto (2020). Doutora em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2011). Possui Mestrado na área de Linguística (2007) e graduação em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2000). É graduada em Pedagogia pela Universidade de São Paulo (2001). Já trabalhou como professora de EFL e PLE em centros de idiomas e como educadora polivalente em escolas internacionais. Atuou como professora de português e de inglês técnico nos cursos de Ciência da Computação, Sistemas de informação e Jornalismo. Atualmente é professora de português e inglês da Universidade Presbiteriana Mackenzie nos cursos de Letras, Administração e Comércio Exterior, e professora de inglês no Ensino Médio do Colégio Presbiteriano Mackenzie, onde também é coordenadora da equipe de língua inglesa. Atua na área de estudos de tradução e na área de metodologia de ensino de Língua Inglesa e Língua Portuguesa.

## **23 - Inglês: conversando e revisando Nível Avançado – 3ª feira, das 13h15 às 14h55**

Aprimorar a habilidade oral; praticar a habilidade auditiva; relembrar questões gramaticais; desenvolver vocabulário além da leitura e escrita em inglês.

### **Professora: Thais Helena Affonso**

Pós-doutoranda na Universidade do Porto (2020). Doutora em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2011). Possui Mestrado na área de Linguística (2007) e graduação em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2000). É graduada em Pedagogia pela Universidade de São Paulo (2001). Já trabalhou como professora de EFL e PLE em centros de idiomas e como educadora polivalente em escolas internacionais. Atuou como professora de português e de inglês técnico nos cursos de Ciência da Computação, Sistemas de informação e Jornalismo. Atualmente é professora de português e inglês da Universidade Presbiteriana Mackenzie nos cursos de Letras, Administração e Comércio Exterior, e professora de inglês no Ensino Médio do Colégio Presbiteriano Mackenzie, onde também é coordenadora da equipe de língua inglesa. Atua na área de estudos de tradução e na área de metodologia de ensino de Língua Inglesa e Língua Portuguesa.

**IDIOMA: ITALIANO**

**24- Italiano Básico I - 3ª feira, das 09h20 às 11h00**

Compreender e produzir escrita de situação cotidianas como agradecer, planejar uma viagem, descrever uma receita típica. Conhecer as principais cidades italianas e suas peculiaridades. Pré-requisitos: nenhum.

**Professora: Rafaela Unti**

Docente na língua Italiana-Graduada pela Universidade de Perugia-Itália. Especializada nos cursos de iniciante, intermediário e avançado. Cursos de atualizações ministrados pelos Docentes da Universidade de Perugia desde 2003.

Professora desde 2003 na Faculdade Dr. Damásio Evangelista de Jesus e atualmente no Tribunal de Justiça de São Paulo.

**25- Italiano Intermediário - 4ª feira, das 13h15 às 14h55**

Aprofundar o conhecimento da língua italiana, através da descrição e da análise de momentos de vida cotidiana, por meio da leitura, da escrita e produção oral. Caracteriza-se por aulas dinâmicas e comunicativas onde serão apresentados os fundamentos e as regras principais da gramática e do léxico da língua italiana, como os variados elementos socioculturais do país. Adquirir vocabulário diversificado, formal e informal do idioma. Aprender as expressões idiomáticas mais usadas. Regras de pronúncia mais complexas. Revisar, aprofundar e consolidar as competências linguísticas-lexicais e gramaticais do nível básico 2. Pré-requisitos: conhecimento da língua italiana.

**Professora: Rafaela Unti**

Docente na língua Italiana-Graduada pela Universidade de Perugia-Itália. Especializada nos cursos de iniciante, intermediário e avançado. Cursos de atualizações ministrados pelos Docentes da Universidade de Perugia desde 2003.

Professora desde 2003 na Faculdade Dr. Damásio Evangelista de Jesus e atualmente no Tribunal de Justiça de São Paulo.

**26- Italiano Conversação - 5ª feira, das 09h20 às 11h00**

Conversação e gramática, léxico e produção oral na língua italiana.

Pré-requisitos: conhecimento da língua italiana.

**Professora: Rafaela Unti**

Docente na língua Italiana-Graduada pela Universidade de Perugia-Itália. Especializada nos cursos de iniciante, intermediário e avançado. Cursos de atualizações ministrados pelos Docentes da Universidade de Perugia desde 2003.

Professora desde 2003 na Faculdade Dr. Damásio Evangelista de Jesus e atualmente no Tribunal de Justiça de São Paulo.

**ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR**

**Observações para práticas de exercícios físicos:**

- Utilização de calçados adequados.
- Podem ser utilizadas sapatilhas, meias ou "antiderrapantes".
- Obrigatório apresentar atestado médico atualizado para participar das aulas.
- Utilizar roupas próprias para exercícios físicos. Por exemplo: calça de agasalho ou "leg" e camisetas de algodão ou "dryfit".

**27- Danças e Ritmos - 3ª Feira das 15h05 às 16h45 ou 5ª feira, das 15h05 às 16h45**

Desenvolver as possibilidades de movimentos e a dança em diversos estilos musicais, trabalhar a musicalidade e a expressão corporal com base na Dança de Salão ampliar formas de expressões individuais, coletivas com orientação profissional. Utilizar diferentes tipos de música elevando o humor.

**Professora: Cristiane Gallinaro**

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (1992) e mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (1998). Atualmente é professor assistente II da Universidade Presbiteriana Mackenzie, onde leciona desde 1995. Sua experiência na área de Arquitetura e Urbanismo tem ênfase em Projetos da Edificação.

**28- Movimento Inteligente - 2ª feira, das 15h05 às 16h45**

Vivenciar as práticas sobre o conhecimento do corpo humano e autocuidados para facilitar os movimentos corporais, com maior amplitude, harmonia e equilíbrio; estimular a boa postura para as diferentes atividades diárias e qualidade de vida independente da idade.

**Professora: Étria Rodrigues**

Graduação em Fisioterapia - Faculdades da Zona Leste de São Paulo (1987) e mestrado em Ciências Morfológicas - Universidade Cidade de São Paulo (1999). Professora do Curso de Fisioterapia da UPM desde 2010 nas áreas de anatomia, cinesioterapia, linguagem corporal, fisioterapia aquática. Coordenação do projeto de extensão intitulado Atenção à Saúde de Pessoas com Fibromialgia. Cursos realizados com enfoque no movimento humano: Pilates, RPG, Fásia na Prática.

**Susi M. S. Fernandes**

Doutora em Distúrbios do Desenvolvimento da Universidade Presbiteriana Mackenzie (2017), Mestre em Ciências pela Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (2007), Fisioterapeuta (1987). Atualmente é Professora do Curso de Fisioterapia na Universidade Presbiteriana Mackenzie e Coordenadora do QualiMack - Programa Mackenzie de Qualidade de Vida e Saúde - CCBS. Com experiência em Fisioterapia Aquática, Fisioterapia Preventiva, Fisioterapia Aplicada à Saúde Coletiva com ênfase em Cuidados Primários na infância, no trabalhador e no idoso. Realizando pesquisas com Escalas de Avaliação, Tecnologias em Saúde e Classificação

Internacional de funcionalidade, incapacidade e saúde - CIF voltadas a inclusão no Trabalho e ao Envelhecimento.

### **29- Promoção, prevenção e cuidados relativos à saúde- 3ª feira, das 15h05 às 16h45 ou 5ª feira, 15h05 às 16h45**

Compreender as mudanças do corpo diante do envelhecimento, promovendo o autoconhecimento. Entender como uma alimentação saudável pode proteger o organismo das principais doenças crônicas e os riscos do sedentarismo. O curso será ministrado por meio de aulas expositivas e atividades práticas como exercícios e oficinas.

#### **Professora: Márcia Alvarenga de Mello Caldas**

Possui Graduação em Enfermagem e Habilitação em Saúde Pública pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), Licenciatura em Enfermagem pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC) e Mestrado em Enfermagem Pediátrica pela Universidade de São Paulo (USP). Atua em pesquisa de Iniciação Científica e Trabalho de Conclusão de Curso em cursos de graduação e pós-graduação em enfermagem. Utiliza como ferramentas, metodologia ativa, técnicas de ensino online (interativas), ensino à distância e em sala do futuro. Preceptoria em ensino clínico de graduação de enfermagem. Ministração em pós-graduação em Pediatria, Estratégia Saúde da Família e gestão. Orientação em Pesquisa de Iniciação Científica e Trabalho de Conclusão de Curso em cursos de graduação e pós-graduação em enfermagem.



## **CALENDÁRIO**

<b>Mês</b>	<b>Dia</b>	<b>Atividade</b>
<b>FEVEREIRO</b>	<b>08 (segunda-feira)</b>	<b>INÍCIO DAS AULAS</b>
<b>FEVEREIRO</b>	<b>15,16 E 17(segunda, terça e quarta-feira)</b>	<b>FERIADO NACIONAL</b>
<b>ABRIL</b>	<b>21 (quarta-feira)</b>	<b>FERIADO NACIONAL</b>
<b>JUNHO</b>	<b>03 e 04(quinta e sexta-feira)</b>	<b>FERIADO NACIONAL</b>
<b>JUNHO</b>	<b>26 (sexta-feira)</b>	<b>TÉRMINO DAS AULAS</b>

### **Observação: CARTEIRINHAS**

**Aluno Novo:** Para solicitar a carteirinha deverá comparecer à secretaria da UATU, localizada no Prédio João Calvino (Mezanino) munido de uma fotografia 3x4.

**Aluno veterano:** Se a carteirinha estiver vencida basta solicitar a renovação na secretaria da UATU.