

MANUAL INFORMATIVO DA UATU – 1º SEMESTRE DE 2020

01- Aquarela - 5^a feira, das 15h05 às 18h30

Professora: Elianete Martini de Campos

Estimular, sensibilizar e desenvolver conteúdo prático das técnicas de aquarela. Aulas práticas com conteúdo individualizado, dependendo da evolução técnica de cada aluno.

02- Arte e Arquitetura em São Paulo: um convite para conhecer a capital paulista- 4^a feira, das 13h15 às 14h55 ou das 15h05 às 16h45; 5^a feira, das 13h15 às 14h55 ou das 15h05 às 16h45

Professor: Gustavo Orlando Fudaba Curcio

Possibilitar o estudo com fundamentação histórica, reconhecimento e a consequente valorização do patrimônio arquitetônico de São Paulo. A seleção de obras estudadas foi feita de forma a contemplar os mais importantes períodos e estilos arquitetônicos expoentes na região central da cidade de São Paulo.

03- A cultura que nós usamos: a história da joalheria- 2^afeira, das 10h10 às 11h50; 4^a feira, das 10h10 às 11h50; 5^afeira das 10h10 às 11h50

Professora: Adriana de Francisco Miotto

Possibilitar o conhecimento da joalheria na perspectiva do desenvolvimento histórico cultural humano desde a pré-história. Aprender sobre materiais e os métodos usados na fabricação de joias.

04- Comunicação, novos desafios- 2^a feira, das 15h05 às 16h45; 4^a feira, das 13h15 às 14h55; 5^afeira, das 15h05 às 16h45

Professor: Marcel Neumann

Refletir, a partir dos conceitos contemporâneos, sobre as questões da comunicação, relativos à funcionalidade, características, abrangência, planejamento, organização e controle de informações, sejam elas, virtuais, orais, escritas ou mesmo visuais.

05- História da Música Popular Brasileira (contando e cantando) - 3^a feira, das 15h05 às 16h45; 4^a feira, das 10h10 às 11h50

Professor: Mário Francisco de Farias Valladão

Aprender os gêneros populares, desde os gêneros pioneiros como a Modinha e o Lundu, passando pelo choro, maxixe, samba, dentre outros, até a produção musical do final do século XX.

06- Música e Ritmos através do corpo (Método Dalcroze)- 3^a feira, das 10h10 às 11h50; 5^a feira das 15h05 às 16h45

Professor: Mário Francisco de Farias Valladão

Proporcionar aos alunos, através de diversos exercícios e jogos lúdicos, a interação entre Mente e Corpo utilizando-se de movimentos e gestos. Compreender que o aprendizado musical passa pela experiência corporal e sensorial.

07- O Feminino na Arte- 2^a feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Marcos Rizolli

Apresentar as três dimensões do Feminino: a representação da mulher, como tema e imagem; o feminino como forma peculiar de expressão; as mulheres-artistas. Pretende, ainda, argumentar sobre as questões e temas próprios do universo feminino, traduzidos em formas de arte em diferentes momentos da história da arte, do antigo ao contemporâneo.

08- Percussão (oficina de ritmos) - 5^a feira, das 10h10 às 11h50 ou 13h15 às 14h55

Professor: Mário Francisco de Farias Valladão

Proporcionar aos alunos o aprendizado e o manuseio de diversos instrumentos de percussão, fornecendo os recursos técnicos para tocá-los.

09 - Revelando as esquecidas pintoras europeias- SÉC. XVI a XIX - 2^afeira, das 10h10 às 11h50

Professora: Marilene Dias dos Santos

Analisar e debater sobre a vida e a obra das pintoras europeias, além de reconhecer a contribuição de cada uma para a história da arte.

10- Violão Popular (iniciantes)- 2^afeira, das 10h10 às 11h50; 3^a feira, das 13h15 às 14h55

Professor: Mário Francisco de Farias Valladão

Proporcionar o aprendizado do instrumento, fornecendo recursos técnicos (teóricos e práticos), ouvir, cantar e analisar as principais canções da música popular brasileira.

11-Gravura- 5^a feira, das 13h15 às 15h55

Professora: Eliana Zaroni Lindenberg Silva

Criar a oportunidade de colocar em prática o processo de livre experimentação de técnicas de impressão por meio de diferentes processos de impressão como a xilogravura, a monotipia e o estêncil de acordo com a sensibilidade e a criação artística de cada participante. Desenvolver técnicas de impressões para reprodução de imagens gravadas em madeira e linóleo e com diferentes materiais.

12- Escultura- 2^a feira, das 13h15 às 16h45

Professora: Eliana Zaroni Lindenberg Silva

Desenvolver a modelagem em argila para realizar esculturas abstratas e figurativas, por meio de técnicas em terracota e da queima cerâmica. Aprender manifestações artísticas que fazem parte do momento contemporâneo.

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS /SOCIAIS/ PSICOLOGIA/ FILOSOFIA

13- A Psicologia do indivíduo nos grupos: reflexões contemporâneas- 5^a feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Nora Rosa Rabinovich

Compreender a relação do indivíduo com os fenômenos grupais, papéis e formas de liderança; os pequenos grupos; dinâmica do casal, da família e dos fenômenos emocionais na psicologia das massas. Estudo das motivações humanas e seu reflexo nos fenômenos sociais da atualidade.

14- Criatividade e Superação: empreendedorismo- 2^afeira, das 10h10 às 11h50; 4^afeira, das 15h05 às 16h45; 5^afeira, das 10h10 às 11h50 ou 13h15 às 14h55

Professor: Marcel Neumann

Conhecer sobre o empreendedorismo, conceituando informações, análise mercadológica e abrangência de negócios. A perseverança e a resiliência na busca de uma ideia inovadora serão os desafios do aluno, e o principal foco estará no desenvolvimento de um planejamento equilibrado e coerente.

15- Comunicação, Imigração e Gastronomia em São Paulo- 3^afeira, das 13h15 às 14h55 ou 15h05 às 16h45; 4^afeira, das 10h10 às 11h50, ou 13h15 às 14h55

Professora: Alexandra Gonzalez de Melo Sarasá Martin

Estudar a fundamentação história da Imigração e seus desdobramentos gastronômicos, valorizar o patrimônio material e imaterial da culinária da cidade de São Paulo.

16- Entendendo o que comemos- 4^a feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Sandra Noemi Finzi

Auxiliar os participantes na escolha dos alimentos para uma dieta equilibrada e saudável que ocorrerá a partir do entendimento das informações contidas nos rótulos dos alimentos industrializados, do estudo das diferentes classes de alimentos, da identificação experimental de carboidratos e proteínas e da simulação, por meio de um experimento, da quantidade de calorias existentes em alguns alimentos. Compreender que muitos fenômenos do dia a dia, principalmente na cozinha, podem ser explicados por meio da ciência (química).

17- Estudos de Turismo & Filosofia- 2^a feira, das 15h05 às 16h45; 4^a feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Luciana Gualda dos Santos Sasso

Explorar as experiências de viagens como meio de inspiração e reflexão para o autoconhecimento, a evolução e o desenvolvimento pessoal e profissional. Estudar as filosofias que compreendem a viagem e o turismo como fonte de plenitude e felicidade.

18- Estética e Filosofia da Arte- 3^afeira, das 13h15 às 14h55

Professora: Daniela Olorruama

Abordar temas filosóficos, assim como expor algumas das principais concepções filosóficas sobre a estética e seus conteúdos, referentes ao belo e ao sublime contidos nas obras de arte.

19- Filosofia e Literatura Francesa: em busca do tempo perdido- 2^afeira, das 10h10 às 11h50

Professora: Daniela Olorruama

Refletir sobre temas filosóficos e sua possível aproximação com a realidade cotidiana da sociedade contemporânea presentes no livro “No Caminho de Swan” do francês Marcel Proust.

20 - Filosofia e Literatura Latino-Americana: em companhia dos Cem Anos de Solidão- 2^afeira, das 13h15 às 14h55

Professora: Daniela Olorruama

Refletir sobre temas filosóficos e sua possível relação com os acontecimentos da vida cotidiana, por meio da célebre e premiada obra de Gabriel Márquez, Cem Anos de Solidão.

21- Filosofia e Literatura portuguesa: iluminando o Ensaio sobre a Cegueira- 2^afeira, das 15h05 às 16h45

Professora: Daniela Olorruama

Refletir sobre temas filosóficos e sua possível relação com os acontecimentos da vida cotidiana, por meio da célebre e prestigiada obra de José Saramago, Ensaio sobre a Cegueira.

22- Filosofando na Atualidade- 3^a feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Daniela Olorruama

Conhecer os principais assuntos abordados pelo filósofo brasileiro Mário Sérgio Cortella, bem como debater e examinar como o pensamento de Cortella pode contribuir para a compreensão do cotidiano atual.

23- Filosofia e Literatura africana: atravessando um rio chamado tempo, uma casa chamada Terra- 3^a feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Daniela Olorruama

Refletir sobre alguns temas filosóficos e sua possível relação com os acontecimentos da vida cotidiana, por meio da célebre obra de Mina Couto, Um Rio chamado Tempo, uma Casa chamada Terra.

24- - Filosofia e Literatura brasileira: descobrindo Machado de Assis- 4^a feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Daniela Olorruama

Refletir sobre os principais temas relacionados à vida humana presentes na obra do importantíssimo autor brasileiro Machado de

Assis, bem como examinar os aspectos filosóficos e/ou as influências filosóficas vigentes em algumas de suas obras e sua possível associação com o cotidiano.

25- Filosofia e Literatura alemã: desvendando os enigmas e mistérios do Fausto-5^afeira, das 10h10 às 11h50

Professora: Daniela Olorruama

Refletir sobre temas filosóficos e sua relação com os acontecimentos da vida cotidiana, por meio célebre e prestigiada obra, Fausto, do renomado romancista alemão Johan Wolfgang Goethe.

26- Filosofia do Cotidiano- 5^a feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Daniela Olorruama

Refletir sobre temas filosóficos e sua relação com os acontecimentos da vida cotidiana, bem como examinar como a realidade humana é perpassada pela presença da filosofia nos mais variados cenários. Desde o nascimento até a morte, a vida humana está em contato com os assuntos filosóficos, portanto, configura-se também como alvo a análise do cotidiano e de sua dimensão corriqueira na sociedade atual.

27- História e Literatura na América Latina- 3^a feira, das 15h05 às 16h45

Professor: Wesley Espinosa Santana

Construir uma narrativa da História da América Latina utilizando-se de fontes literárias; ler e interpretar as passagens literárias e poéticas sobre o imaginário latino-americano e político da América Latina.

28- História Ibérica: Portugal e Espanha entre Idade Média e Moderna (Séculos XII-XVII)- 4^afeira, das 13h15 às 14h55

Professor: Daniel Carvalho de Paula

Discutir a formação do Estado Moderno na Península Ibérica e o papel da realeza, analisando a construção da imagem do poder monárquico. Compreender os elementos constitutivos do processo: a tensão entre centralismo e particularismos nos reinos ibéricos; a expansão e conquistas ultramarinas; as tentativas de unificação dos reinos e das coroas; a organização e práticas dos impérios; as hierarquias e dinâmicas da sociedade; a relação entre fé e razão de Estado; a cultura política e representações das realezas ibéricas.

29- História do pensamento político moderno (Séculos XV-XVIII) - Maquiavel, Hobbes, Locke e Rousseau- 4^afeira, das 15h05 às 16h45

Professor: Daniel de Carvalho de Paula

Discutir autores-chave para o entendimento do pensamento político na Época Moderna entre os eventos da Queda de Constantinopla (século XV) e Revolução Francesa (século XVIII). Apresentar o contexto histórico de produção das obras dos autores selecionados,

buscando pontuar as transformações políticas, econômicas e sociais em que estavam imersos. Estudar a Histórica Moderna e Contemporânea da Europa: história do antigo regime a abordagem social e cultural da história do pensamento político moderno e análise de obras clássicas.

30- Manhãs Filosóficas- 4^a feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Daniela Olorruama

Refletir sobre os principais temas da Filosofia e sua relação com a realidade cotidiana da sociedade contemporânea. Assim como, atrelar os saberes filosóficos, desde a Antiguidade até os dias atuais, com a constituição do ser humano no imaginário social.

31 - Merleau-Ponty: o método fenomenológico, a psicologia e os estudos da percepção- 6^afeira, das 15h05 às 16h45

Professor: Robson Jesus Rusche

Estudar o pensamento de Merleau-Ponty, enfatizando as seguintes concepções: o método fenomenológico, a redução fenomenológica, a reflexão eidética, a intencionalidade da consciência e as categorias de análise da percepção.

32 - O Século XX- 4^a feira, das 15h05 às 16h45

Professor: José Marcelo de Oliveira Bussab

Compreender as principais passagens do século XX e suas implicações no mundo atual, como os antecedentes da primeira guerra, a primeira guerra e o tratado de Versalhes, o período entre guerras, a segunda guerra mundial, a guerra fria e a nova ordem.

33 - Turismo, História e Religião: uma viagem pelos principais templos da cidade de São Paulo- 2^afeira, das 13h15 às 14h55 ou das 15h05 às 16h45; 6^afeira, das 10h10 às 11h50

Professora: Alexandra Gonzalez de Melo Sarasá Martin

Possibilitar ao aluno o reconhecimento do patrimônio histórico da cidade de São Paulo. Estudar a formação religiosa na metrópole, o registro fotográfico dos principais templos de diversas religiões, abordadas com base em sua importância histórico-cultural.

34 - Tardes Filosóficas- 5^a feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Daniela Olorruama

Refletir sobre os principais temas da Filosofia e sua relação com a realidade cotidiana da sociedade contemporânea. Assim como, atrelar os saberes filosóficos, desde a Antiguidade até os dias atuais com a constituição do ser humano no imaginário social.

35- Neurociência na saúde- 4^afeira, das 15h05 às 16h45; 5^afeira, das 15h05 às 16h45

Professor: Márcio Adriane Fernandes

Compreender os conceitos de saúde mental e corporal (qualidade de vida), bem-estar (incluindo gratidão e felicidade) e resiliência, a partir dos conhecimentos da neurociência.

ÁREA: INFORMÁTICA

36- Integração entre Softwares- Módulo I- 3^a feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Ângela Hum Tchemra

Utilizar os recursos dos softwares que compõem o pacote Microsoft Office: Word, PowerPoint e Excel.

Pré-requisitos: Cursos de Informática I e II e Internet I.

37- Internet I- 3^a feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Ângela Hum Tchemra

Possibilitar ao aluno a utilizar os recursos que a Internet oferece.

Pré-requisitos: Cursos de Informática I e II.

38- Smartphone Básico- 4^afeira, das 13h15 às 14h55

Professora: Alice Mayumi Kotani

Proporcionar ao aluno o conhecimento básico para usar smartphones, tais como: configuração do dispositivo, instalação de aplicativos e redes sociais.

39-Informática: uma janela para o mundo- 4^afeira, das 15h05 às 16h45

Professora: Alice Mayumi Kotani

Proporcionar ao aluno a introdução ao mundo da informática, utilizando o computador para atividades cotidianas (edição de texto) e de lazer (internet).

ÁREA: LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Os cursos de Línguas Estrangeiras oferecidos pela UATU são os seguintes: **Inglês, Espanhol, Francês e Italiano**. Possuem duração de três semestres para cada módulo (em cada idioma), denominados Básico I, Básico II e Básico III. Além do básico, são oferecidos, também, cursos instrumentais em Língua Estrangeira, visando ao aprimoramento de vocabulário das situações da vida cotidiana. Os alunos que quiserem aprofundar seus conhecimentos, depois de concluído o curso da UATU, poderão matricular-se no *Mackenzie Language Center* (MLC).

IDIOMA: ESPANHOL

40- Língua Espanhola em Textos e Filmes- 2^a feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Kátia Maria Fernandes

Desenvolver a compreensão leitora, e principalmente a compreensão auditiva, visto que o objetivo principal é estudar a Língua Espanhola

por meio de textos e filmes. Consequentemente a prática oral também será desenvolvida em atividades baseadas nos recursos mencionados. Pré-requisitos: conhecimento básico do idioma espanhol.

41- Língua Espanhola I- 3^a feira, das 10h10 às 11h50; 4^a feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Kátia Maria Fernandes

Desenvolver a compreensão oral, escrita e leitora, bem como competência comunicativa na língua estrangeira para compreender, expressar ideias básicas e cotidianas.

Pré-requisitos: nenhum

42- Língua Espanhola e Cultura Hispânica- Básico I- 3^a feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva

Introduzir aspectos básicos de fala, escrita, compreensão auditiva e leitora da língua espanhola. Pré-requisitos: nenhum

43- Língua Espanhola e Cultura Hispânica- Intermediário III- 3^a feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Natalia Miaci Nogueira Lima e Silva

Apresentar a diversidade da linguagem cultural dos variados países hispânicos. Aprofundar os conhecimentos da língua por meio de novas expressões.

Pré-requisitos: ter cursado o espanhol básico I, II e III

IDIOMA: FRANCÊS

44- Francês Básico I-4^afeira, das 13h15 às 14h55

Professor: Fabrice Tortel

Aprender as bases da língua francesa como vocabulário de emergência, conjugar verbos a ter noções básicas para poder se comunicar em francês.

Pré-requisitos: nenhum

45- Francês Básico I- 4^afeira, das 10h10 às 11h50

Professora: Marilene Dias dos Santos

Proporcionar aos alunos a base do idioma para alcance da compreensão auditiva, redação, leitura e conversação na Língua Francesa explorando verbos e vocábulos que os levem a se comunicar.

Pré-requisitos: nenhum

46 - Prática do Francês- 3^a feira, das 13h15 às 14h55

Professor: Fabrice Tortel

Propiciar ao aluno a possibilidade de falar sobre si e sobre o outro de maneira simples e ainda de desenvolver suas habilidades em situações concretas da vida cotidiana, através de aulas dinâmicas, interativas e

comunicativas, abordando aspectos interculturais com poesias, canções, textos e trechos de filmes.

Pré-requisitos: ter conhecimento da língua francesa

IDIOMA: INGLÊS

47- Inglês Básico I- 5^a feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Andréa Geroldo dos Santos

Possibilitar ao aluno o aprendizado das estruturas básicas da língua inglesa por meio da metodologia comunicativa e da abordagem lexical.

Pré-requisitos: nenhum

48- Inglês Básico III- 3^a feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Andréa Geroldo dos Santos

Possibilitar ao aluno o aprendizado das estruturas básicas da língua inglesa por meio da metodologia comunicativa e da abordagem lexical. O aluno poderá praticar estruturas léxico-gramaticais, leitura, escrita e conversação, sempre em contextos autênticos.

Pré-requisitos: ter cursado o inglês básico I e II

49- Inglês Let's Talk About...- 3^a feira, das 13h15 às 14h55

Professora: Andréa Geroldo dos Santos

Possibilitar ao aluno o aprendizado de estruturas lexicais básicas da língua inglesa. O aluno contará com vídeos, leitura e conversação.

Pré-requisitos: ter conhecimento básico da língua inglesa

50- Expressões Convencionais e Idiomáticas em Inglês- 3^a feira, das 15h05 às 16h45; 5^a feira das 15h05 às 16h45

Professora: Andréa Geroldo dos Santos

Possibilitar ao aluno a revisão das expressões convencionais e idiomáticas em inglês. Apresentar e praticar abordagens comunicativas para o ensino dessas expressões.

Pré-requisitos: ter cursado o inglês básico I, II e III

51- Inglês Pré-Intermediário I- 3^a feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Thais Helena Affonso

Possibilitar ao aluno a ampliação do conhecimento em língua inglesa por meio de textos, atividades de áudio e exercícios gramaticais.

Pré-requisitos: ter cursado o inglês básico I, II e III

52- Inglês Pré-Intermediário II- 5^a feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Andréa Geroldo dos Santos

Capacitar os alunos para se comunicarem em situações que requerem o uso da língua, através de textos orais e escritos autênticos.

Pré-requisitos: ter estudado inglês por pelo menos dois anos.

53- Inglês Intermediário III- 2^a feira, das 15h05 às 16h45**Professora: Raquel Botelho**

Proporcionar aos alunos de nível intermediário o desenvolvimento das habilidades de compreensão auditiva, compreensão de leitura, redação e conversação da língua inglesa. O curso segue um ritmo lento, as explicações são feitas em inglês e em português.

Pré-requisitos: ter estudado inglês por pelo menos dois anos.

54- Inglês Conversando e Revisando Nível Avançado- 3^a feira, das 13h15 às 14h55; 5^a feira, das 15h05 às 16h45**Professora: Thais Helena Affonso**

Aprimorar a habilidade oral; praticar a habilidade auditiva; relembrar questões gramaticais; desenvolver vocabulário além da leitura e escrita em inglês.

Pré-requisitos: ter estudado inglês por pelo menos dois anos.

IDIOMA: ITALIANO**55-Italiano Básico I- 4^a feira, das 13h15 às 14h55****Professora: Rafaela Unti**

Compreender e produzir escrita de situação cotidianas como agradecer, planejar uma viagem, descrever uma receita típica. Conhecer as principais cidades italianas e suas peculiaridades.

Pré-requisitos: nenhum.

56-Italiano Básico II- 3^afeira, das 15h05 às 16h45**Professora: Rafaela Unti**

Conhecer a língua italiana, através da descrição e da análise de momentos de vida cotidiana, por meio da leitura, da escrita e produção oral. Caracteriza-se por aulas dinâmicas e comunicativas onde serão apresentados os fundamentos e as regras principais da gramática e do léxico da língua italiana, assim como os variados elementos socio culturais do país. Adquirir o vocabulário para um uso articulado do idioma. Enriquecer as competências linguísticas do nível elementar. Conhecer a estrutura e o uso de frases com conjugação de verbos no passado, futuro e condicional. Aprimoramento da gramática e léxico do nível básico I.

Pré-requisitos: ter cursado o italiano básico I

57- Italiano Básico III- 3^a feira, das 13h15 às 14h55**Professora: Rafaela Unti**

Aprofundar o conhecimento gramatical da língua como também a realizar leituras e efetivar a conversação.

É fundamental ter conhecimento da língua italiana.

Pré-requisitos: ter cursado o italiano básico I e II

58- Italiano Intermediário- 3^a feira, das 10h10 às 11h50

Professora: Rafaela Unti

Aprofundar o conhecimento da língua italiana, através da descrição e da análise de momentos de vida cotidiana, por meio da leitura, da escrita e produção oral.

Caracteriza-se por aulas dinâmicas e comunicativas onde serão apresentados os fundamentos e as regras principais da gramática e do léxico da língua italiana, como os variados elementos socioculturais do país. Adquirir vocabulário diversificado formal e informal do idioma. Aprender as expressões idiomáticas mais usadas. Regras de pronúnciação mais complexas. Revisar, aprofundar e consolidar as competências linguísticas-lexicais e gramaticais do nível básico II.

Pré-requisitos: ter cursado o italiano básico I e II e III

59 - italiano Conversação - 4^a feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Rafaela Unti

Promover a conversação e gramática, léxico e produção oral na língua italiana.

Pré-requisitos: conhecimento da língua italiana.

ÁREA: SAÚDE E BEM-ESTAR

Observações para práticas de exercícios físicos:

- Utilização de calçados adequados.
- Podem ser utilizadas sapatilhas, meias ou “antiderrapantes”.
- Obrigatório apresentar atestado médico atualizado para participar das aulas.
- Utilizar roupas próprias para exercícios físicos. Por exemplo: calça de agasalho ou “leg” e camisetas de algodão ou “dryfit”.

60- Aprendendo a cuidar- 2^a feira, das 13h15 às 14h55; 3^a feira, das 13h15 às 14h55 ou das 15h05 às 16h45

Professora: Kamila S. Ressurreição

Possibilitar o conhecimento dos princípios gerais do atendimento em primeiros socorros e cuidados na prevenção de acidentes em situações de risco. Treinamento e prática de técnicas e procedimentos necessários à manutenção da vida.

61- Conhecendo a Neurociência e cuidando de nosso cérebro- 2^a feira, das 13h5 às 14h55

Professor: Ronê Paiano

Conhecer e vivenciar atividades para manter o cérebro saudável a partir do conhecimento sobre o funcionamento do sistema nervoso e

dos principais aspectos ligados a Neurociência, assim como realizar atividades para manter o cérebro saudável.

62– Inteligência, aprendizagem e memória- 2^a feira, das 13h15 às 14h55; 3^a feira, das 10h10 às 11h50; 4^a feira das 13h15 às 14h55

Professora: Maria Helena Brizido Marinho Barreto

Compreender as necessidades, os significados, os valores de vida e tarefas desenvolvimentistas ao longo do ciclo da vida através da interação de experiências, fortalecendo o espírito de grupo na busca do conhecimento para uma melhor qualidade de vida, aprimorando os conhecimentos sobre memória e a sua utilização.

63- Ritmos e Danças de Salão- 3^a feira, das 15h05 às 16h45; 5^a feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Cristiane Gallinaro

Desenvolver as possibilidades de movimentos e a dança em diversos estilos musicais, trabalhar a musicalidade e a expressão corporal com base na dança de salão, ampliando formas de expressões individuais, coletivas com orientação profissional. Utilizar diferentes tipos de música elevando o humor.

ÁREA: CINEMA

64 - Cinema e melhor idade: uma jornada de emoção- 5^a feira, das 13h15 às 14h55

Professor: Marco Aurélio Morsch

Analisar a temática da melhor idade sob a perspectiva da sétima arte, abordada de maneira holística com base na teoria do Cinema, levando em consideração aspectos biológicos, psicológicos, sociais e culturais da Melhor Idade e da Civilização Humana.

65- Moda e Comunicação: cinema, televisão e teatro- 2^a feira, das 15h05 às 16h45

Professora: Monica Abed Zaher

Analisar os figurinos femininos utilizados em filmes, novelas e espetáculos contemporâneos, a partir da segunda metade do século XX, tanto nas produções brasileiras quanto americanas.