



PLANO DE ENSINO

| | |
|---|--|
| Unidade Universitária: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO | |
| Curso: DESIGN | |
| Disciplina: SEMINÁRIOS DE INTEGRAÇÃO 4 | Código da Disciplina: ENEX04923 |
| Carga horária: 25,5 HORAS | Etapa: SEXTA |
| Ementa: Estudo sobre a dimensão social embutida nos dispositivos, objetos e serviços. Definição de desenho universal. Reflexão sobre confronto e colaboração entre os atores sociais e os métodos do designer: agenciamento, projeto e programação. Participação em produções associativas locais e arranjos produtivos empresariais. Compreensão do design como agenciador de elementos técnicos, culturais, sociais e políticos para a forma dos objetos, dos ambientes e dos serviços. Reflexão sobre a cultura local, o Estado, a empresa e a ONG, na formação do programa político do design. Reflexão sobre o direito ao trabalho e ao bem estar. | |
| Objetivos: Ampliar o leque de referências para PROJETO 6 por meio do contato com profissionais, propiciando novas visadas para o tema em estudo. Apreender a realidade e as particularidades da situação específica de modo a flexibilizar o método de trabalho. Compreender a pesquisa de campo como um momento de elaboração, quando conceitos e teorias devem ser avaliados para serem aprimorados, modificados ou descartados. | |
| Conteúdo Programático: <ol style="list-style-type: none">1. Ideias emergentes, apresentadas por especialistas convidados2. Ideias construídas, apresentadas por alunos do semestre anterior, no estúdio PROJETO 63. Ideias transacionadas, apresentadas em feiras e exposições técnicas | |
| Bibliografia Básica: KERCKHOVE, Derrick de. A pele da cultura - investigando a nova realidade eletrônica. São Paulo: Annablume, 2009. 250 p. LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999. 264 p. McLUHAN, Marshall. Visão, som e fúria - teoria da cultura de massa. 7ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005. __ p. | |
| Bibliografia Complementar: HELLER, Agnes. O cotidiano e a história. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985. (121 p.) p. 65-85. Indivíduo e comunidade - uma contraposição real ou aparente? MARTINS, José de Souza. A sociabilidade do homem simples. São Paulo: Contexto, 2008. 176 p. PAIS, José Machado. Vida cotidiana - enigmas e revelações. São Paulo: Cortez, 2001. (271 p.) p. 186-91. Pertencas identitárias. | |