



PLANOS DE ENSINO
FILOSOFIA – 5ª ETAPA

Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático Filosófico Teórico	
Disciplina: Epistemologia	Código da Disciplina: ENEX04794	
Carga horária: 3 horas	Etapa: 5ª	
Ementa: A disciplina discute os problemas centrais da ciência contemporânea: a formação das teorias científicas, o falsificacionismo, a noção de programa de pesquisa, o conceito de paradigma e sua aplicação à história da ciência.		
Objetivos: Discutir os problemas decorrentes da concepção de epistemologia de Thomas Khun.		
<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>
Discutir a concepção de revolução científica apresentada por Thomas Kuhn.	Desenvolver as capacidades de análise e de síntese para compreender a conceituação básica.	Apresentar suas idéias com independência de pensamento e disposição para o diálogo.
<i>Conteúdo Programático:</i> - História e Filosofia da Ciência - As teorias científicas - O conceito de ciência normal - A noção de paradigma - As crises e emergências das teorias científicas.		
<i>Metodologia:</i> Aulas expositivas. Leitura e interpretação de textos.		
<i>Critério de Avaliação:</i> Média parcial: $P_1 + P_2 =$ ou $> 7,5$ OU Média final: Média Parcial + PAF = ou $> 6,0$		
<i>Bibliografia Básica:</i> THOMAS S. K. A Estrutura das Revoluções Científicas. São Paulo. Perspectiva. 2001. POPPER, K. A Lógica da Pesquisa Científica. Cultrix. São Paulo. 2002. POPPER, K. Conjecturas e Refutações. UnB. Brasília. 1982		
<i>Bibliografia Complementar:</i> KOYRÉ, A. Do mundo fechado ao universo infinito. Rio de Janeiro: Forense, 2003. KUHN, T. A tensão essencial. Lisboa: Edições 70, 1989. MAGALHÃES, J. B. A ideia de progresso em Thomas Kuhn no contexto de "nova filosofia da ciência". Porto: Contraponto, 1996. POPPER, K. <i>Conhecimento objetivo</i> . São Paulo: USP, 1975. RANSANZ, A. R. P. Kuhn y el cambio científico. México: Fondo de Cultura Económica, 2000.		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária: Centro de Educação Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático: Formação Docente	
Disciplina: Escola e Currículo	Código da Disciplina:	
Carga horária:	(X) Teórica () Prática	Etapa: 5ª
Ementa: Estudo das relações entre concepções de educação e de currículo, em diferentes tempos históricos, demarcando seus determinantes econômicos, políticos-ideológicos e culturais. Análise da escola básica contemporânea, marcada pela diversidade humana e pelo multiculturalismo, e das interfaces entre currículo, conhecimento socialmente construído e relações de poder presentes no processo de seleção e construção do conhecimento escolar. Apresentação de diferentes possibilidades de organização do conhecimento escolar e análise de documentos legais referentes às normas e orientações curriculares nacionais e estadual/SP para o Ensino Fundamental e Ensino Médio		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
Conhecer e analisar diferentes concepções de currículo, à luz de seus pressupostos ideológicos, políticos e culturais, refletindo sobre suas possíveis relações com a prática docente. Conhecer e analisar as tendências contemporâneas no campo do currículo, enfatizando seus fundamentos e decorrentes implicações na organização do conhecimento na escola. Conhecer e analisar as normas e orientações curriculares nacionais integrantes das políticas públicas para o Ensino Fundamental e Ensino Médio	Elaborar sínteses dos conteúdos, organizando-os e sistematizando-os. Discutir sobre concepções e práticas curriculares.	Sensibilizar-se em relação ao objeto de conhecimento da disciplina. Conscientizar-se da importância de participação dos profissionais da educação na elaboração de currículos mais democráticos. Ter iniciativas e autonomia na realização das atividades individuais e coletivas.
Conteúdo Programático: 1. Concepções e Debates Contemporâneos 1.1 Os estudos de currículo: teorias tradicionais, críticas e pós-críticas. 1.2 Conhecimento escolar: o papel da cultura no currículo. 1.3 Currículo, cultura e diversidade humana. 2. Organização do Conhecimento e do Trabalho Escolar 2.1 Organização disciplinar do currículo e os diferentes níveis de integração entre as disciplinas. 2.2 O currículo integrado. 2.3 Organização curricular seriada e por ciclos de formação. 3. Currículo nos Documentos Oficiais 3.1. Normas e orientações federais: Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Fundamental e Ensino Médio; Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos e para o Ensino Médio. 3.2. Expectativas de aprendizagem como eixo da organização curricular na educação básica		
Metodologia: Aulas dialogadas e expositivas, com apoio da bibliografia básica indicada, com atividades individuais e em grupo, como segue:		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



- problematizar os conteúdos/temas;
- levar em conta as contribuições dos alunos;
- provocar, desafiar, vincular e sensibilizar o aluno em relação ao objeto do conhecimento. Isso será feito por meio de ações como: estudo de texto, vídeos, pesquisa, estudo individual, debates, grupos de trabalhos, exercícios, nos quais se explicitam as relações que permitem identificar, pela análise, como o objeto de conhecimento se constitui.
- sintetizar, organizar e sistematizar os conteúdos.

Critério de Avaliação:

O desempenho dos alunos frente aos objetivos estabelecidos será avaliado no decorrer do semestre por meio de atividades que exijam produção pessoal, englobando resumo, análise e síntese dos conteúdos trabalhados.

Revisões escritas, análise de Estudos de Caso e provas.

Também serão considerados: a pontualidade às aulas, a assiduidade, a pontualidade na entrega das tarefas e o interesse em contribuir com a construção das aulas.

Instrumentos	Pontos/Peso	Individual e/ou grupo
Atividades Intermediária	0 a 10 pontos (peso 4)	Individual e grupo
Atividades avaliativas intermediárias	0 a 10 pontos (peso 6)	Individual
PAFE 50%	0 a 10 pontos (peso 5)	Individual

Bibliografia Básica:

GANDIN, Luís Armando. *Michael Apple: a educação sob a ótica da análise relacional*. In: REGO, Teresa Cristina (org.). Currículo e Política Educacional. Petrópolis, RJ: Vozes; São Paulo, SP: Revista Educação; Editora Segmento, 2011 (Coleção Pedagogia Contemporânea), p. 23-49.

GOMES, Nilma Lino (org). *Indagações sobre currículo: diversidade e currículo*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag4.pdf>

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa; CANDAU, Vera Maria, (orgs). *Indagações sobre currículo: currículo, conhecimento e cultura*. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag3.pdf>

YOUNG, Michael F. D. O futuro da educação em uma sociedade do conhecimento: o argumento radical em defesa de um currículo centrado em disciplinas. *Rev. Brasileira de Educação*, v.16, nº48 set-dez.2011, p. 609-623.

Bibliografia Complementar:

BRASIL/MEC/CNE/CEB. *Diretrizes Curriculares Nacionais – Resolução nº 7/2010 e nº 2/2012*.

LIBÂNEO, José Carlos. *As relações "dentro-fora" na escola ou as interfaces entre práticas socioculturais e ensino*. In: Libâneo, José Carlos; ALVES, Nilda (orgs.). *Temas da Pedagogia: diálogos entre didática e currículo*. SP: Cortez, 2012, p. 333-349.

LOPES, Alice Ribeiro Casimiro. *Integração e Disciplinas nas Políticas de Currículo*. In: LOPES, A. R. C; MACEDO, E.F. de; ALVES, M. P.C. (orgs.). *Cultura e Política de Currículo*. Araraquara, SP: Junqueira & Marin, 2006, p. 139-157.

CANDAU, Vera Maria; MOREIRA, Antonio Flávio B. *Educação escolar e cultura(s): construindo caminhos*. Revista brasileira de Educação n 23, maio, junho, julho 2003, pp. 156-168, disponível em www.scielo.br/pdf/rbedu/n23/n23a11.pdf.

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Documentos de Identidade: uma introdução às teorias de currículo*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999..



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária: Centro De Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático Filosófico Teórico	
Disciplina: Filosofia da Linguagem	Código da Disciplina: ENEX01231	
Carga horária: 4h/aula	Etapa: 5ª	
Ementa: A disciplina discute as concepções filosóficas mais recentes relativas à linguagem natural, isto é, o problema do significado e da referência, bem como as diferentes concepções de verdade		
Objetivos:		
<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>
. Apresentar algumas das mais importantes concepções sobre linguagem, a partir das concepções de Walter Benjamin, Nietzsche e Pierce. . . . Estabelecer relações de significado entre a linguagem e a lógica. Introduzir os alunos em várias concepções de linguagem contemporâneas.	. Elaborar as principais concepções sobre a filosofia da linguagem.	.Apreciar e estar sensibilizado às diferentes concepções da filosofia da linguagem.
<i>Conteúdo Programático:</i> Unidade I – Nietzsche e a linguagem Unidade II – A filosofia da Linguagem em Walter Benjamin		
<i>Metodologia:</i> . Aulas expositivas, exercícios de leitura e análise de textos filosóficos . Fichamento de textos, avaliações dissertativas.		
• <i>Critério de Avaliação:</i> . A media será composta por leitura, fichamentos, prova intermediária e seminários totalizando o peso 5 e a prova final com peso 5.		
<i>Bibliografia Básica:</i> BENJAMIN, W. <i>Sobre a Linguagem em Geral e a Linguagem do Homem</i> . Trad. Susana KAMPPFF Lages, <i>Tese de Doutorado</i> , PUC-SP, 1996 BENJAMIN, W. <i>Obras Escolhidas</i> . Vol.1. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1988 NIETZSCHE, F. <i>Sobre a Verdade e Mentira no Sentido Extra-moral</i> , São Paulo: Ed. Cortez, 1987.		
<i>Bibliografia Complementar:</i> DELEUZE, G. <i>Nietzsche e a filosofia</i> , Col. Semeion. Rio de Janeiro, Ed. Rio, 1976 GAGNEBIN, Jeanne Marie, <i>Os Cacos da História</i> . São Paulo: Brasiliense, 1985 KOSSOVITCH, Leon. <i>Signos e Poderes em Nietzsche</i> . São Paulo: Ed. Ática, 1979 NIETZSCHE, F. <i>Gaia Ciência</i> . Lisboa: Guimarães Ed., 1987 PEIXOTO, Nelson, <i>A Sedução da Barbárie</i> , Tese de Mestrado. PUC-SP, 1984.		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático: Filosófico Prático	
Disciplina: Filosofia Política	Código da Disciplina: ENEX01235	
Carga horária: 03 horas	(X) Teórica () Prática	Etapa: 5ª
Ementa: Estudo das questões relativas aos fundamentos da Filosofia Política. Análise dos problemas atinentes às relações do indivíduo com a sociedade e com as diferentes dimensões do Estado.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
Explicar, à luz do desenvolvimento do pensamento político, o problema referente ao exercício da liberdade no âmbito das relações existentes entre indivíduo, sociedade e Estado.	Construir potencialidades atinentes à leitura e redação de textos filosóficos.	Respeitar os elementos de conduta imprescindíveis para o exercício consciente da profissão.
Conteúdo Programático: 1- Introdução: A Liberdade como Questão política 2- Concepção Antiga de Liberdade 3- Concepções Modernas de Liberdade 3.1 – Concepção Liberal 3.2 – Concepção Socialista 4- Liberdade Negativa e Liberdade Positiva: Possibilidades Interpretativas 5- Conclusão: Os Desafios dos Modelos Democráticos de Estado		
Metodologia: Aulas expositivas, leitura e análise de textos.		
Critério de Avaliação: Duas avaliações parciais, correspondendo a 50% da nota total, e uma avaliação final, correspondendo a 50% da nota total. O aluno que obtiver nota igual ou superior a 7,5 nas avaliações parciais não realizará a prova final.		
Média parcial: $P 1 + P 2 =$ ou $> 7,5$ OU Média final: Média Parcial + PAF = ou $> 6,0$		
Bibliografia Básica: ARISTÓTELES. <i>A política</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. HOBBES, T. <i>Leviatã</i> . São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Os Pensadores). MARX, K. <i>Crítica da filosofia do direito de Hegel</i> . São Paulo: Boitempo, 2010.		
Bibliografia Complementar: BERLIN, I. <i>Quatro ensaios sobre a liberdade</i> . Brasília: UnB, 1981. BOBBIO, N. <i>Liberalismo e democracia</i> . São Paulo: Brasiliense, 1988. LOCKE, J. <i>Dois tratados do governo civil</i> . Lisboa: Edições 70, 2006. MAQUIAVEL, N. <i>O príncipe</i> . São Paulo: Nova Cultura, 1999. (Os Pensadores). ROUSSEAU, J.J. <i>Do contrato social</i> . São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Os Pensadores).		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso Filosofia	Núcleo Temático Filosófico Pedagógico	
Disciplina Oficina de Prática como Componente Curricular na Área de Filosofia III	Cód da Disciplina ENEX00522	
Carga horária 0h45	Etapa: 5ª	
<i>Ementa</i> Planejamento de projetos, planos e atividades de ensino que contemplem a partir das bases teóricas estudadas temáticas referentes à Ética e à Filosofia Política. Elaboração de materiais pedagógicos e análise de recursos didáticos variados.		
<i>Objetivos</i> Analisar e elaborar projetos e materiais pedagógicos para o Ensino de Filosofia, referentes à temática Ética e Filosofia Política.		
<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>
- Analisar recortes temáticos para Ética e Filosofia Política como componente curricular no Ensino de Filosofia compatíveis com as necessidades de cada comunidade escolar.	- Elaborar plano de curso para o recorte temático Ética e Filosofia Política. - Elaborar materiais pedagógicos para o Ensino da temática Ética e Filosofia Política de acordo com as necessidades de uma comunidade escolar.	- Selecionar e elaborar materiais que propiciem a reflexão e a ação ética nos contextos sociais e educacionais.
<i>Conteúdo Programático</i> <ul style="list-style-type: none">• Ética e Filosofia Política como componente curricular no Ensino de Filosofia.• O papel da história da filosofia.• Análise de recortes temáticos.• Análise de recursos didáticos.• Escolha de métodos e materiais.• Elaboração de materiais.		
<i>Metodologia</i> <ul style="list-style-type: none">• Leituras e debates acerca da temática Ética e Filosofia Política como componente curricular no Ensino de Filosofia.• Elaboração de projeto de ensino sobre a temática Ética e Filosofia Política.• Leitura e fichamento de textos filosóficos.• Análise de métodos e materiais.• Elaboração de material didático.		
<i>Critério de Avaliação</i> Avaliação intermediária 1 – Plano de curso (20%) Avaliação intermediária 2 – Material didático elaborado (30%) Prova final (50%)		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Bibliografia básica

LEOPOLDO E SILVA, F. Currículo e formação: o ensino de filosofia. *Síntese – Nova Fase*, Belo Horizonte, v.20, n.63, 1993.

FABBRINI, R. N. *O ensino de filosofia: a leitura e o acontecimento*. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/trans/v28n1/29404.pdf>

GAGNEBIN, J.M. *O método desviante: algumas teses impertinentes sobre o que não se fazer num curso de filosofia*.

Disponível em: http://pphp.uol.com.br/tropico/html/textos/2807_1.shl

Bibliografia Complementar

ARANTES, P. *Um departamento francês de ultramar*. São Paulo: Paz e Terra, 1994.

COSSUTTA, F. *Elementos para a leitura de textos filosóficos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

GRANGER, G. G. *Por um conhecimento filosófico*. Campinas: Papyrus, 1989.

MARNOTO, I. (Org.). *Didática da filosofia*. Lisboa: Universidade Aberta, 1990.

NETO, H. N. (Org.). *O ensino da filosofia no 2º grau*. São Paulo: Sofia/SEAF, 1986.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso Filosofia	Núcleo Temático Filosófico Pedagógico	
Disciplina Projetos de Ensino em Filosofia (Estágio)	Código da Disciplina ENEX01390	
Carga horária 3 h	Etapa: 5ª	
Ementa Diagnóstico, a partir dos conteúdos filosóficos, de temáticas compatíveis com o universo pedagógico de escolas do ensino médio. Planejamento, organização e execução de projetos educacionais. Socialização de pesquisas por intermédio de encontros, debates, manifestações artísticas, culturais e interdisciplinares. Contempla estágio curricular supervisionado no Ensino Médio.		
Objetivos Realizar diagnóstico da escola para a qual o projeto é destinado; elaborar projetos interdisciplinares condizentes com as necessidades e possibilidades da escola em questão, tendo como ponto de partida o diagnóstico feito; promover atividades interdisciplinares que permitam avaliar o projeto elaborado.		
Fatos e Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
- Compreender e refletir sobre as possibilidades e limites do ensino de filosofia, considerando sua especificidade e suas relações com outros campos do saber. - Problematizar e refletir sobre a necessidade do ensino de filosofia no mundo contemporâneo e no contexto da sociedade brasileira, instrumentalizando a elaboração de conteúdos e metodologias adequadas ao ensino de filosofia. - Organizar e supervisionar o estágio. - Conhecer a bibliografia teórica e filosófica sobre o ensino de filosofia; analisar e debater os principais argumentos a favor e contra; discutir o universo da escola e o ensino de filosofia, referente ao estágio de licenciatura.	- Fornecer subsídios teóricos para as atividades de estágio, refletindo sobre as práticas observadas no cotidiano escolar. - Organizar e supervisionar o estágio. - Relacionar o instrumental teórico e conceitual à experiência pessoal e ao estágio. Dar conta de responder às perguntas e aos problemas fundamentais que a discussão sobre o ensino de filosofia acarreta. Discutir e desenvolver estratégias metodológicas de intervenção em sala de aula.	- Posicionar-se frente ao debate sobre o ensino de filosofia. - Sensibilizar-se para a importância de uma <i>reflexão filosófica sobre o ensino de filosofia</i> .
Conteúdo Programático <ul style="list-style-type: none">• Orientações Curriculares Nacionais: O que deve conter num Projeto de Ensino de Filosofia.• Como realizar o diagnóstico da escola coletando dados para a elaboração de um projeto.• Aspectos circunstanciais que interferem na elaboração de um projeto.• Projetos para o Ensino de Filosofia.• Interdisciplinaridade e prática docente.• Elaboração e avaliação de Projetos de Ensino de Filosofia.• Reflexão sistemática sobre as atividades do Estágio.		
Metodologia <ul style="list-style-type: none">• Leituras e debates acerca de temáticas relativas ao Ensino de Filosofia;• Pesquisa sobre projetos interdisciplinares no Ensino de Filosofia;• Elaboração de diagnóstico da escola na qual o estágio será realizado;• Elaboração de projetos interdisciplinares considerando o diagnóstico realizado;		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



- Discussão, aplicação e avaliação dos projetos elaborados.

Critério de Avaliação

Diagnóstico (20%)

Projeto (30%)

Prova final (50%): relatório crítico (5,0)

Bibliografia básica

CERLETTI, A. *O ensino de filosofia como problema filosófico*. São Paulo: Autêntica, 2009.

FREIRE, P. *Ação cultural para a liberdade*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

LORIERI, M. *Filosofia: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar

ARANTES, P. *O fio da meada: uma conversa e quatro entrevistas sobre filosofia e vida nacional*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

CARBONARA, V. (Org.). *Filosofia e sociedade: perspectivas para o ensino de filosofia*. Ijuí: Unijui, 2007.

CERQUEIRA, L.A. *Filosofia brasileira: ontogênese da consciência de si*. Petrópolis: Vozes, 2002

CHARLOT, B. *Da relação com o saber*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.

RIOS, T. A. *Compreender e ensinar*. São Paulo: Cortez, 2001.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso Filosofia	Núcleo Temático Filosófico Pedagógico	
Disciplina Tecnologia da Comunicação e Informação nas Práticas Educativas no Ensino de Filosofia	Cód da Disciplina ENEX00817	
Carga horária 1h30	Etapa: 5ª	
Ementa Reflexão sobre o uso pedagógico de novas tecnologias. Aprofundamento no uso do editor de texto. Montagem de planilhas de cálculo e construção de gráficos. Utilização de software de apresentação PowerPoint e criação de filmes com Movie Maker. Busca e Refinamento de Informações na Internet. Cadastramento e navegação no Ambiente Virtual Moodle.		
Objetivos Refletir sobre o uso pedagógico das tecnologias. Planejar aulas utilizando diferentes recursos tecnológicos.		
Fatos e Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
- Compreender e refletir sobre o conceito de tecnologia e seu uso na prática educativa. - Distinguir habilidade técnica e construção de conhecimento.	- Construir conhecimento utilizando diferentes tecnologias. - Planejar aulas utilizando diferentes tecnologias.	- Considerar direitos autorais, - Considerar a adequação do uso da tecnologia ao contexto e ao conteúdo a ser trabalhado.
Conteúdo Programático <ul style="list-style-type: none">• O que é tecnologia• Tecnologias da Informação• Tecnologias da Comunicação• Tecnologias da inteligência• Diferença entre técnica e conhecimento• O uso da tecnologia no processo pedagógico• Cibercultura		
Metodologia <ul style="list-style-type: none">• Leituras e debates acerca dos conceitos: tecnologia, conhecimento, informação, comunicação, inteligência, cibercultura.• Apresentação de diferentes tecnologias da informação, da comunicação e da inteligência que poderão ser utilizadas na construção do conhecimento.• Elaboração de projetos de aulas de filosofia utilizando diferentes tecnologias.		
Critério de Avaliação Avaliação intermediária 1 – Projeto de aula inicial (20%) Avaliação intermediária 2 - Projeto de aula final (30%) Prova final (50%)		
Bibliografia básica MORAES, U. C. <i>Tecnologia educacional e aprendizagem: o uso dos recursos digitais</i> . São Paulo: LivroPronto, 2007. PRIMO, A. <i>Interação mediada por computador: comunicação, cibercultura, cognição</i> . Porto Alegre: Sulina, 2008. UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE. <i>Apresentação de trabalhos acadêmicos: guia para alunos da UPM</i> . 4.ed. São Paulo: Ed. Mackenzie, 2007.		
Bibliografia Complementar CANTALICE, Wagner. Manual do usuário - 5 em 1 - Windows - Word - Powerpoint - Excel – Internet. Rio de Janeiro: Brasport, 2007. COX, J., Preppernau, J. Microsoft office word 2007 - passo a passo. São Paulo: Artmed, 2007. FREIRE, W. (Org.). Tecnologia e educação: a mídia na prática docente. São Paulo: Wake, 2008. FRYE, C. Microsoft office excel 2007 - passo a passo. São Paulo: Bookman, 2006 LÉVY, P. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária: Centro de Educação Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático:	
Disciplina: Trabalho de Conclusão de Curso I (TCC-I)	Código da Disciplina:	
Carga horária: 05h00	(X) Teóricas (X) Práticas	Etapa: 5ª
Ementa: Estudo dos elementos necessário para a confecção do projeto do TCC: a escolha do objeto de pesquisa, a formulação do problema e da hipótese, o método de investigação, a formulação do conceito, o levantamento bibliográfico e a elaboração do projeto de pesquisa.		
<i>Bibliografia Básica:</i> GENTIL, H.S. <i>Convite à pesquisa em filosofia e ciências humanas: orientações básicas para a formulação de um projeto</i> . S.Paulo: <i>Integração</i> , abr-jun 2005, nº 41, 169-174. 4ª edição, 2005. GIL, A. C. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i> . São Paulo: Atlas, 2002, 4ª edição. UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE. <i>Apresentação de trabalhos acadêmicos: guia para alunos</i> . São Paulo: Editora Mackenzie, 2004.		
<i>Bibliografia Complementar:</i> ECO, U. <i>Como se faz uma tese</i> . São Paulo: Perspectiva, 1989. ANDRADE, M. M. <i>Redação científica: elaboração do TCC passo a passo</i> . São Paulo: Factash, 2007. SEVERINO, A.J. <i>Como ler um texto de filosofia</i> . São Paulo: Paulus, 2008. SEVERINO, A. J. <i>Metodologia do trabalho científico</i> . São Paulo: Cortez, 2002. SALOMON, D.V. <i>Como fazer uma monografia</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2004.		