



PLANO DE ENSINO

<b>Unidade Universitária: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO</b>	
<b>Curso: DESIGN</b>	
<b>Disciplina: PROJETO 5</b>	<b>Código da Disciplina: ENEX01503</b>
<b>Carga horária: 127,5 HORAS</b>	<b>Etapas: QUINTA</b>
<b>Ementa:</b>  Estudo e reflexão sobre a sustentabilidade e a progressiva integração de sua problemática ao design: ecologia humana, design verde, ecodesign, design sustentável. Estudo das metodologias operacionais de projeto, com ênfase nas de caráter gerencial, visando a sustentabilidade na sua totalidade. Introdução a técnicas de avaliação de impacto ambiental.	
<b>Objetivos:</b>  Entender a fundamentação e contextualização da sustentabilidade; identificar os parâmetros interligados ao design e sua evolução conceitual, como ecologia humana, design verde, ecodesign até o design sustentável; conhecer e encontrar a metodologia de projeto coerente a relação ambiente/homem/sistema; considerar a problematização proposta como atividade e estabelecer as condicionantes do problema e seus pré-requisitos, além de gerenciar o projeto desde a sua concepção até a sua efetivação. Elaborar projetos sistêmicos e sustentáveis adequados as necessidades atuais e futuras. Explorar possibilidades projetuais que interliguem o ambiente natural e artificial harmonicamente, considerando a relação do espaço público e privado. Projetar aplicando todas as etapas necessárias, justificando o processo. Formar repertório e ampliar o raciocínio criativo utilizando os meios representativos adequados, e considerar a integração entre ideia e expressão da mesma. Agir de forma ética, proativa e cidadã, indispensável ao exercício da prática profissional de design. Incorporar a sustentabilidade e promover o seu entendimento, diretamente relacionado com a cultura material, os hábitos e costumes da sociedade. Reconhecer e observar potencialidades, aptidões, habilidades e limitações na relação ambiente-homem-sistema e suas condicionantes sócio/cultural e tecnológica. Desenvolver com criatividade projetos que proporcionem maior coerência em termos de usabilidade, descartabilidade e reutilização.	



### Conteúdo Programático:

Os temas, assuntos e conceitos a serem abordados contemplarão a dimensão teórica e prática da atividade projetual e alimentarão as quatro atividades que compõem este Componente Curricular:

- . Problematização dos princípios de sustentabilidade;
- . Métodos e práticas de projetos sustentáveis;
- . Gestão da cadeia produtiva.

. Meios de expressão e representação;

O tema de pesquisa que subsidiará as ações projetuais do semestre está inserido no foco da **sustentabilidade e modelos de produção local e a economia solidária**. Apesar, da descontinuidade nas políticas públicas a força social e comunitária que emerge de diversos atores da sociedade civil paulista foi capaz de impulsionar diversas redes locais, municipais e regionais de **Economia Solidária (ECOSOL)** e empreendedorismo popular. Segmentos de Soberania Alimentar, Reciclagem, Artesanato, Economia Criativa, Têxtil, Cooperativismo social e Turismo são alguns dos segmentos da Economia Solidária já presentes nas cidades de São Paulo.

O grande desafio (problema) que se apresenta na cidade neste momento é o **fortalecimento comercial dos empreendimentos de ECOSOL** com sua inserção na teia comercial regular da cidade (e nesse sentido o design é ferramenta potente) e a **consolidação da Política Pública Municipal**, para que a mesma possa se consolidar como Política de Estado, evitando assim (ou diminuindo) as possibilidades de descontinuidade, que prejudicam o desenvolvimento do setor na cidade (uma construção que o designer deve participar).

### Bibliografia Básica:

1. DOUGHERTY, Brian. **Design gráfico sustentável**. São Paulo: Rosari, 2011.
2. KRUCKEN, Lia. **Design e território: valorização de identidades e produtos locais**. São Paulo: Studio Nobel, 2009.

MANZINI, Ézio. **Design para a inovação social e sustentabilidade: comunidades criativas, organizações colaborativas e novas redes projetuais**. Rio de Janeiro: E-papers, 2008.

### Bibliografia Complementar:

1. CAPRA, Fritjof (org.), STONE, Michael K. (org.), BARLOW, Zenoiba (org.). **Alfabetização ecológica: a educação das crianças para um mundo sustentável**. São Paulo: Cultrix, 2006.
2. KAZAZIAN, Thierry. **Haverá a idade das coisas leves: design e desenvolvimento sustentável**. São Paulo: Senac, 2005.
3. VEZZOLI, Carlo, MANZINI, Ezio. **Desenvolvimento de produtos sustentáveis - os requisitos ambientais dos produtos industriais**. São Paulo: Edusp, 2008. 366 p.
4. PAPANÉK, Victor J. **Arquitetura e design**. Lisboa: Edições 70, 1995.

THACKARA, John. **Plano B: o design e as alternativas viáveis em um mundo complexo**. São Paulo: Saraiva, 2008.