



PROGRAMA

Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM CONTABILIDADE		Código: ENEX61014	
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS		Departamento: CIÊNCIAS CONTÁBEIS	
Etapa	Carga Horária		Início Vigência
5ª	Semanal: 2 horas/aula	Semestral: 40 horas-aula	2020.1

Ementa: Estudo das alterações das normas contábeis vigentes, bem como verificação e avaliação dos conhecimentos acumulados obtidos até a quarta etapa.

Objetivos: Proporcionar aos alunos o nivelamento e atualização necessários em face da emissão de novas normas contábeis emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade e Comissão de Valores Mobiliários. Verificar e avaliar os conhecimentos acumulados pelos alunos até a quarta etapa.

Metodologia: Aulas expositivas com várias sessões de exercícios e estudos dirigidos; trabalhos em grupo e/ou individual.

Avaliação: Os discentes serão avaliados pela participação nos diversos eventos acadêmicos e através de prova individual, que constará de cada avaliação bimestral.

Unidade	Conteúdo Programático
I	- APRESENTAÇÃO DAS NORMAS BRASILEIRAS DE CONTABILIDADE EM VIGOR.
II	- RESOLUÇÕES DE QUESTÕES ENVOLVENDO ASSUNTOS MINISTRADOS EM PERÍODOS ANTERIORES: 2.1 Estrutura Conceitual e Contabilidade Básica para elaboração e divulgação do relatório contábil-financeiro. 2.2 Escrituração Contábil e Escrituração Contábil Digital. 2.3 Lançamentos contábeis das principais operações de uma empresa. 2.4 Equação fundamental do patrimônio e variações patrimoniais. 2.5 Elementos constitutivos do Balanço Patrimonial, Demonstração do Resultado, Demonstração dos Lucros ou Prejuízos Acumulados, Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido Demonstração dos Fluxos de Caixa (Métodos direto e indireto) e Notas Explicativas. 2.6 Estabelecimento da integração das informações da Demonstração dos Fluxos de Caixa com o Balanço Patrimonial e demais demonstrações contábeis. 2.7 Critérios de avaliação de ativos e passivos (estoques, depreciação, amortização, exaustão e provisões). Explicar a alocação sistemática no cálculo da Depreciação, Amortização e Exaustão. 2.8 Regimes de Apuração de Resultado: caixa e competência. 2.9 Registro das principais operações face o regime de competência.
III	- CONTABILIDADE DE CUSTOS 3.1 Conceitos iniciais. 3.2 Custo da Produção do Período, Custo dos Produtos Acabados, Custos dos Produtos

	<p>Vendidos, Custo Primário, Custo de Transformação. 3.3 Critérios de Rateio de Custos Indiretos. 3.4 Custos fixos e custos variáveis.</p>
	<p>- NORMAS BRASILEIRAS DE CONTABILIDADE NBC TG 00 – Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro NBC TG 03 – Demonstração dos Fluxos de Caixa NBC TG 04 – Ativo Intangível NBC TG 16 – Estoques NBC TG 18 – Investimentos em Coligada, em Controlada e em Empreendimento Controlado em Conjunto NBC TG 25 – Provisões, Passivos Contingentes e Ativos Contingentes NBC TG 26 – Apresentação das Demonstrações Contábeis NBC TG 27 – Ativo Imobilizado NBC TG 28 – Propriedades para Investimentos NBC TG 47 – Receita de Contratos com Clientes Lei 6.404/76, atualizada.</p>

Bibliografia Básica:

- ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Contabilidade Intermediária em IFRS e CPC. 2ª ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- _____. Contabilidade Societária. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- MARION, José Carlos. Contabilidade Básica. 12ª. ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- GELBCKE, Ernesto Rubens et al. Manual de Contabilidade Societária. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- MARTINS, Eliseu. Contabilidade de Custos. 10ª ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- MATARAZZO, Dante C. Análise Financeira de Balanços. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar:

- ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Iniciação à Contabilidade em IFRS e CPC: facilitada e sistematizada. São Paulo, Atlas, 2017.
- HORNGREN, Charles T.; DATAR, Srikant M. e FOSTER, George. Contabilidade de Custos. 11ª ed. V. I e II. São Paulo: Prentice Hall, 2013.
- MARION, José Carlos. Análise das Demonstrações Contábeis. 7 ed. Atlas: SP, 2012.
- SZUSTER, Natan; et. all. Contabilidade Geral: introdução à Contabilidade Societária. 4ª ed São Paulo: Atlas, 2013.
- RIBEIRO, Osni Moura. Contabilidade de Custos. 4ª ed. São Paulo: Saraiva, 2015.