



PLANO DE ENSINO

Filosofia - 2ª Etapa

Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático: Formação Docente	
Disciplina: Docência na Contemporaneidade	Código da Disciplina: ENEC00179	
Carga horária: 36h= 2h15 h	(x) Teórica (x) Prática	Etapa: 2ª
Ementa: Estudo da escola e da docência num contexto de contradições decorrentes da contemporaneidade econômica, social e cultural. Discussão sobre o que se oferece como educação escolar as crianças, adolescentes e jovens e análise dos desafios da Educação na atualidade. Mobilização de reflexões sobre que papéis podem desempenhar os docentes e problematização dos conhecimentos necessários ao exercício da docência. A disciplina contempla a inserção na realidade escolar por meio de estágio curricular supervisionado na Educação Infantil ou nos anos iniciais do Ensino Fundamental.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
<ul style="list-style-type: none">- Debater sobre o papel social da escola e do professor;- Analisar as relações entre sociedade, educação e escola;- Refletir sobre as questões que interferem no trabalho do professor e do aluno;- Problematizar a prática docente, tendo como referência discussões teóricas sobre os saberes docentes e observações realizadas durante o estágio.- Perceber a importância das atividades interdisciplinares.	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisar a prática docente a partir da coleta de dados em estágio supervisionado;- Participar de estudo do meio e desenvolver trabalhos em grupo a partir desta atividade de pesquisa;	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver o pensamento crítico reflexivo como meio de buscar respostas aos limites encontrados no cotidiano escolar, produzindo novos conhecimentos e novas propostas pedagógicas.
Conteúdo Programático: I – COTIDIANO ESCOLAR - A escola e o pesquisador: olhar etnográfico; - A escola, estágio e pesquisa; II – SOCIEDADE E ESCOLA - A escola em tempos de neoliberalismo; - Desigualdades econômicas e sociais e a escola contemporânea; - Docência e identidade profissional; III – COTIDIANO ESCOLAR E PRÁTICA DOCENTE - Fins políticos da educação; - Cotidiano da escola e o trabalho docente; - Educar para a autonomia;		
Metodologia: - aulas dialogadas; - discussão sobre textos relacionados ao conteúdo programático; - discussão sobre filmes pertinentes; - seminários; - elaboração e participação em estudo do meio; - estágio.		



Critério de Avaliação:

A avaliação será composta por:

- provas individuais;
- estágio (com observação, apresentações e relatórios);
- trabalho em grupo (atividade complementar).

Instrumentos	Pontos/Peso	Individual e/ou grupo
Relatório de Estágio	0 a 10 pontos (peso 3)	Individual
Avaliações Intermediárias	0 a 10 pontos (peso 2)	Individual
PAFE 50%	0 a 10 pontos (peso 5)	Individual

Serão avaliados os seguintes itens:

- entendimento dos textos lidos;
- reflexão sobre os temas propostos;
- clareza na apresentação;
- citações de acordo com as normas acadêmicas.

Bibliografia Básica:

ANDRÉ, Marli. "Questões do cotidiano na escola de 1º grau". In: *Idéias*, São Paulo: FDE, 1992; (digital)
APPLE, M. *Consumindo o outro: branquidade, educação e batatas fritas baratas*. In: COSTA, M. V. *Escola básica na virada do século*. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2002;
FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia*. 21ª. RJ: Paz e Terra, 2002.
PERALVA, A. T. e SPOSITO, M. "Entrevista com François Dubet. Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor". in: *Revista Brasileira de Educação*. Número especial. (nº5 e nº6), São Paulo, 1997 (digital)
TARDIF, Maurice. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: Elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequência sem relação à formação para o magistério. *Revista Brasileira de Educação*. Nº 13, p. 5-24. Jan/Fev/Mar/Abr 2000. Disponível em <http://educa.fcc.org.br/pdf/rbedu/n13/n13a02.pdf>

Bibliografia Complementar:

CHARLOT, B. Enquanto houver professores... Os universais da situação de ensino. In: CHARLOT, B. *Relação com o saber, formação dos professores e globalização: questões para a educação hoje*. Porto Alegre: Artmed, 2007.
IMBERNÓN, F. *Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza*. São Paulo: Cortez, 2001.
LIBÂNEO, J. C. As relações "dentro-fora" na escola ou as interfaces entre práticas socioculturais e ensino. In: LIBÂNEO, J. C.; ALVES, N. (orgs.). *Temas de pedagogia: diálogos entre didática e currículo*. São Paulo: Cortez, 2012.
MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; KRAMER, Sonia. Contemporaneidade, Educação e Tecnologia. *Educação & Sociedade*. Campinas, vol. 28, n. 100, p. 1037-1057, out., 2007. Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>
PENIN, Sonia. Profissão docente e contemporaneidade. In: ARANTES, Valéria (org.). *Profissão docente*. São Paulo: Summus, 2009.
PINTO, Ivany. A Pós-Modernidade: uma escuta sobre a nova cultura da aprendizagem na escola. *Cadernos de Educação*. Pelotas [38]: 315 – 333, janeiro/abril, 2011. Disponível em <http://www.ufpel.edu.br/fae/caduc/downloads/n38/12.pdf>
SANTOMÉ, J. T. *A Educação em tempos de neoliberalismo*. Porto Alegre: Artmed, 2003.
VILLELA, E. C. As interferências da contemporaneidade no trabalho docente. *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*. Brasília, v. 88, n. 219, p. 229-241, maio/ago. 2007. Disponível em <http://rbep.inep.gov.br/index.php/RBEP/article/viewFile/493/504>



Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático: Filosófico Prático	
Disciplina: Ética	Código da Disciplina: ENEX01219	
Carga horária: 03 horas	(X) Teórica () Prática	Etapa: 2ª
Ementa: Reflexão sobre as relações existentes entre as perspectivas teleológica e deontológica no âmbito da Ética.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
Explicar a elaboração dos conceitos fundamentais presentes no pensamento ético de Kant, indicando sua relação com a política; analisar os desdobramentos da filosofia prática kantiana.	Construir potencialidades atinentes à leitura e redação de textos filosóficos.	Respeitar os elementos de conduta imprescindíveis para o exercício consciente da profissão.
Conteúdo Programático: 1-Introdução: Considerações sobre a Filosofia Prática e o Pensamento Político de Kant 2 – Esclarecimento e História 3- Dever e Liberdade 4- Os Desdobramentos da Ética Kantiana		
Metodologia: Aulas expositivas, leitura e análise de textos.		
Critério de Avaliação: Duas avaliações parciais, correspondendo a 50% da nota total, e uma avaliação final, correspondendo a 50% da nota total. O aluno que obtiver nota igual ou superior a 7,5 nas avaliações parciais não realizará a prova final.		
Média parcial: $P_1 + P_2 =$ ou $> 7,5$ OU Média final: Média Parcial + PAF = ou $> 6,0$		
Bibliografia Básica: ARISTÓTELES. <i>Ética a Nicômaco</i> . São Paulo: Edipro, 2009. KANT, I. <i>Crítica da razão prática</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2011. _____. <i>Fundamentação da metafísica dos costumes</i> . Lisboa: Edições 70, 2009.		
Bibliografia Complementar: HABERMAS, J. <i>A inclusão do outro: estudos de teoria política</i> . São Paulo: Loyola, 2002. HARDIE, W. F. R. <i>Aristotle's ethical theory</i> . Oxford: At the Clarendon Press, 1968. HEGEL, G.W.F. <i>Princípios da filosofia do direito</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2003. KANT, I. <i>Ideia de uma história universal de um ponto de vista cosmopolita</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2010. _____. <i>Textos seletos</i> . Petrópolis: Vozes, 2008.		



Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia		Núcleo Temático: N.E.C. – Núcleo de Ética e Cidadania
Disciplina: ÉTICA E CIDADANIA II		Código da Disciplina: ENUN00005
Carga Horária Total (horas): 25,5 Aulas Semanais: 2	(2) Teóricas () Práticas	Etapa: 2ª.
Ementa: Estudo da influencia da teologia calvinista, na formação do pensamento político e jurídico moderno. Análise crítica das idéias políticas que moldaram as sociedades contemporâneas e serviram de base às conquistas históricas dos Direitos de Cidadania. Introdução a uma teoria do Estado. Discussão sobre os direitos fundamentais assegurados na Constituição brasileira. Análise das questões democráticas e das ameaças aos direitos humanos fundamentais na atualidade.		
Objetivos:		
Fatos e Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o processo histórico de conquista dos direitos de cidadania e de formação das instituições democráticas modernas.• Reconhecer a influência do pensamento reformado no processo de construção das democracias políticas modernas.• Compreender os desafios políticos do nosso tempo, à luz dos conteúdos apreendidos.	<ul style="list-style-type: none">• Observar os fatos sociais e políticos, consciente da complexidade que envolve a ação política.• Utilizar os valores cívicos apreendidos como norteadores de uma conduta cidadã consciente e responsável.• Utilizar os conteúdos apreendidos no exercício de uma cidadania ativa, transformadora da realidade social.	<ul style="list-style-type: none">• Preocupar-se com a sustentação dos direitos de cidadania e liberdades historicamente conquistados.• Ser consciente da importância da conduta ética no exercício da cidadania.• Interessar-se pelas questões democráticas e pela participação cidadã no governo da sua cidade e na elaboração das suas leis.
Conteúdo Programático: 1. Ética e Cidadania, Moral e Direito, Poder e Política: conceitos e articulações. 2. O Ser humano como ser social e político. 3. A invenção da política e da cidadania pelos gregos e romanos: o nascimento da democracia política e dos direitos políticos do cidadão. 4. A democracia dos antigos e a democracia dos modernos. 5. A tradição liberal nos teóricos contratualistas: em defesa dos direitos civis. 6. A teologia calvinista e sua influencia na política. 7. A teologia calvinista e sua influencia no pensamento jurídico moderno. 8. Liberalismo e Democracia: aporias e conciliação. 9. Os Direitos humanos hoje: ameaças e oportunidades		
Metodologia: O conteúdo programático será assim desenvolvido: <ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas e dialogadas: serão ministradas de forma a possibilitar a organização e síntese dos conhecimentos apresentados.• Leituras recomendadas: serão indicadas com a finalidade de proporcionar ao graduando oportunidades para (a) consulta de uma bibliografia específica relacionada com a disciplina e (b) desenvolvimento das suas capacidades de análise, síntese e crítica.• Tarefas orientadas: realizadas individualmente ou em pequenos grupos, devem estimular a participação ativa do graduando no processo de aprendizagem, proporcionando momentos para (a) apresentar e discutir assuntos relacionados à disciplina e (b) desenvolver sua capacidade crítica e argumentativa.• Reflexão sobre a prática da intervenção: momento no qual os graduandos participam de atividades com ênfase nos procedimentos de observação (de forma direta ou indireta) e reflexão sobre a prática da intervenção, problematizando o cotidiano profissional.• Recursos audiovisuais: para viabilizar o aprendizado serão utilizados textos e artigos acadêmicos, vídeo, power point, análise de cenários.		



Critério de Avaliação:

O processo de avaliação deverá incluir no mínimo dois instrumentos de avaliação intermediária, conforme o Regulamento acadêmico.

MI (média das avaliações intermediárias)

PAFe (avaliação final escrita)

MF (média final)

Primeira possibilidade:

$MI \geq 7,5$ (sete e meio) e frequência $\geq 75\%$ \Rightarrow aluno aprovado na disciplina. MF = MI

Segunda possibilidade:

$2,0 \leq MI < 7,5$ e frequência $\geq 75\%$ \Rightarrow obrigatoriedade da realização da PAF.

$MF = (MI + PAF) / 2$

$MF \geq 6,0$ (seis) e frequência $\geq 75\%$ \Rightarrow aluno aprovado na disciplina.

Bibliografia Básica:

1. BOBBIO, N. *Liberalismo e Democracia*; tradução Marco Aurélio Nogueira. São Paulo: Brasiliense, 2005. ISBN: 85-11-14066-2.
2. STRAUSS, L. & CROPSEY, J. (orgs.). *História da Filosofia Política*; tradução Heloisa Gonçalves Barbosa; revisão técnica: Manoel Barros da Motta. Rio de Janeiro: Forense, 2013. ISBN 978-85-218-0478-9.
3. PESQUEUX, I. *Filosofia e Organizações – Coleção Debates em Administração*. São Paulo: CENGAGE – Learning, 2008. ISBN-10: 8522106185 ISBN-13: 9788522106189

Bibliografia Complementar:

1. ARISTÓTELES. *A Política*. São Paulo: Martins Fontes, 2006. ISBN: 8333623232
2. BIÉLER, André. *A força oculta dos protestantes: oportunidade ou ameaça para a sociedade?* São Paulo: Ed. Cultura Cristã, 1999.
3. BOBBIO, N. *A Era dos direitos*. São Paulo: Campus, 2004.
4. CHAUI, M. *Introdução à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles*. 2ª. ed. revista e ampliada. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. ISBN 85-359-0170-1.
5. MINOGUE, Kenneth. *Política: uma brevíssima introdução*; tradução Marcus Penchel. Rio de Janeiro: Zahar, 1998. ISBN: 85-7110-459-X.
6. LUCIANO, Gersém dos Santos (org.). *O Índio Brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de Hoje*. Brasília: SECAD, 2006.
7. VILLEY, MICHEL. *A Formação do pensamento jurídico moderno*; tradução Claudia Berliner; 2ª. Ed. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2009. ISBN: 978-85-7827-169-5.

Fontes eletrônicas complementares:

- i. Constituição da República Federativa do Brasil. Disponível em [HTTP://www.planalto.gov.br/ccivil](http://www.planalto.gov.br/ccivil).
- i. Carta de Princípios. Chancelaria da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Disponível em: [HTTP://www.mackenzie.br/cartas_principios.html](http://www.mackenzie.br/cartas_principios.html).

Outras leituras bibliográficas poderão ser indicadas pelo (a) Professor (a) ao longo do curso.



Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático: Fundamentos da Educação	
Disciplina: Fundamentos da Educação	Código da Disciplina: ENEC00180	
Carga horária: 3h/aulas semanais	(X) Teórica () Prática	Etapas: 2º L
EMENTA Estudo do complexo e multideterminado fenômeno educativo em sua relação com a sociedade, com ênfase nos processos escolares. Análise das matrizes do pensamento moderno que contribuem para a reflexão sobre a prática educacional, a partir da identificação de tendências pedagógicas que conformam o debate sobre o papel da escola na atualidade. Análise da função social da escola brasileira na formação dos ideais de democracia, cidadania e educação inclusiva.		
OBJETIVOS		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
- Conhecer e analisar, em uma perspectiva histórica, os fundamentos teóricos e metodológicos das principais teorias educacionais clássicas e contemporâneas, estabelecendo relações entre as tendências pedagógicas e a função da escola. - Compreender os processos sociais, políticos, econômicos e culturais que influenciam as teorias educacionais e as práticas pedagógicas. - Discutir a relação entre cultura e educação, buscando situar historicamente conceitos e preconceitos presentes nos debates educacionais. - Problematizar a relação entre educação e sociedade a partir da compreensão das influências do contexto histórico-social capitalista.	- Refletir sobre a relação entre conhecimento e poder. - Construir um panorama histórico-filosófico do processo educacional brasileiro, desmistificando a ideia de processo linear positivo para compor uma análise crítica em relação às lutas populares e à relação de perdas e conquistas sociais.	- Compreender os processos educacionais como resultantes de relações sociais, políticas e econômicas de modo a não reproduzir simplesmente as ideologias sociais. - Fomentar discussões sobre o papel das escolas na construção da liberdade e da cidadania. - Refletir, como futuro educador, sobre a relevância do compromisso político-ideológico com uma educação de qualidade e justa para todos.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO I - CULTURA E EDUCAÇÃO a) Senso comum sobre educação; b) Cultura e conhecimento. II – PODER E EDUCAÇÃO a) Contribuições históricas, sociais e filosóficas do humanismo, do liberalismo, do positivismo e do marxismo para o debate educacional; b) Escola na sociedade moderna. III - TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS NAS PRÁTICAS ESCOLARES a) Pedagogia Liberal: tradicional, renovada progressivista e tecnicista; b) Pedagogia Progressista: libertadora, libertária, crítico social dos conteúdos e histórico-cultural.		
METODOLOGIA Aulas dialogadas e expositivas, com apoio da bibliografia básica indicada, com atividades individuais e em grupo, como seguem: ➤ problematizar os conteúdos/temas; ➤ levar em conta as contribuições dos alunos; ➤ provocar, desafiar, vincular e sensibilizar o aluno em relação ao objeto do conhecimento, por meio de ações como: estudo de texto, vídeos, pesquisa, estudo individual, debates, grupos de trabalhos, exercícios, nos quais se explicitam as relações que permitem identificar, pela análise, como o objeto de conhecimento se constitui; ➤ sintetizar, organizar e sistematizar conteúdos.		
CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO O desempenho dos alunos frente aos objetivos estabelecidos será avaliado no decorrer do semestre por meio de atividades que exijam produção pessoal, englobando resumo, análise e síntese dos conteúdos trabalhados; revisões escritas e provas. Também serão considerados: a pontualidade às aulas, a assiduidade, a pontualidade na entrega das tarefas e o interesse em contribuir com a construção das aulas.		



Instrumentos		Pontos/Peso	Individual e/ou grupo
Avaliação Intermediária Média final = 7.5/aprovado	Avaliação N1 – prova (3/10 – valor 0-7.0) e atividade – valor 0-3.0 (lançamento da 1ª nota até 08/10)	0 a 10 pontos/peso 5	Prova Individual Atividade: dupla e/ou trio/
	Avaliação N2 – prova (21/11 valor 0-7.0) e atividade – valor 0-3.0 (lançamento da 2ª nota até 26/11)	0 a 10 pontos/peso 5	Prova individual Atividade: dupla e/ou trio/
Avaliação substitutiva da menor nota obtida acima: média final = 7,5/aprovado (5/12)			
PAF (12/12) - Média final = 6.0/aprovado (individual e sem consulta)			

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORTELLA, Mário Sérgio. *A Escola e o Conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos*. 9ª ed. São Paulo: Cortez, 2005 (capítulo 4 - Conhecimento Escolar: epistemologia e política, p.129 -159).

GADOTTI, Moacir. *História das Ideias Pedagógicas*. 8ª ed. São Paulo: Ática, 2005.
_____. *Pensamento pedagógico brasileiro*. São Paulo: Ática, 1987. (Introdução – p.7 a 25).

LIBÂNEO, José Carlos. O dualismo perverso da escola pública brasileira: escola do conhecimento para os ricos, escola do acolhimento social para os pobres. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 38, n. 1, p. 13-28, 2012. Disponível em: www.scielo.br/pdf/ep/v38n1/aop323https://www.youtube.com/watch?v=AcZEWkA8--E/ currículo

MIRA, Marília Marques e ROMANOWSKI, Joana Paulin. *Tecnicismo, neotecnicismo e as práticas pedagógicas no cotidiano escolar*. Disponível em: <http://www.marcelo.sabbatini.com/wp-content/uploads/downloads/neotecnicismo.pdf>

O MANIFESTO DOS PIONEIROS DA ESCOLA NOVA (1932). Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n. especial, p.188-204, ago.2006. Disponível em: www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/22e/doc1_22e.pdf. Acesso em agosto de 2014.

DOCUMENTÁRIO: *Escolarizando o mundo: o último fardo do homem branco* (01h04min.), direção de Lone Scherfig. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=6t_HN95-Urs

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARROYO, Miguel G. *Imagens quebradas: trajetórias e tempos de alunos e mestres*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004 (p. 223-238).

COMÊNIO, João Amós. *Didáctica Magna – tratado da arte universal de ensinar tudo a todos*. Tradução Joaquim Ferreira Gomes. 3ª ed., Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985 (Introdução – p. 11 -23 e Capítulo XVI – Requisitos gerais para aprender e ensinar - p. 127 a 168).

HARPER, Babette *et al.* *Cuidado, escola! Desigualdade, domesticação e algumas saídas*. São Paulo: Brasiliense, 2006.

LIBÂNEO, José Carlos. *Fundamentos teórico-metodológicos da pedagogia crítico-social (perspectivo histórico cultural)*. Disponível em: professor.ucg.br/SiteDocente/admin/.../Pedagogia%20criticosocial.doc.

SAVIANI, Dermeval. *O pensamento pedagógico brasileiro: da aspiração à ciência à ciência sob suspeição*. *Educ. e Filos.*, Uberlândia, v. 21, n. 42, p. 13-35, jul./dez. 2007. Disponível em: www.labes.fe.ufjf.br/download/?ch=f2cdb60847e4784c01df9befaa1f663f

_____. *Escola e democracia*. 34ª ed. rev., Campinas, SP: Autores Associados, 2001.



Unidade Universitária: <i>Centro de Educação, Filosofia e Teologia</i>		
Curso: <i>Filosofia</i>	Núcleo Temático Filosófico Prático	
Disciplina: História da Filosofia Medieval	Código da Disciplina: ENEX01279	
Carga horária: 04 h/a	(X) Teórica () Prática	Etapa: 2º L
Ementa: Reflexão sobre as características fundamentais do pensamento medieval. Análise das relações entre pensamento antigo e patrística. Estudo metodológico das relações entre Filosofia e Teologia.		
Objetivos: Conhecer pensamento medieval através do estudo de alguns de seus representantes. Objetivos específicos: - O objetivo geral é os alunos e alunas tenham um conhecimento do que foi a história do pensamento desde Agostinho até Eriúgena, através do estudo de alguns de seus representantes e suas obras. - Identificar e comentar o que foi o Aristotelismo Medieval - Explicar o que foi a Escolástica e sua relação com o nascimento das universidades. - explicar o foi o pensamento pós-escolástico e sua relação com o humanismo em sua continuidade e rupturas.		
Fatos e Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
Conhecer explicar os principais aspectos da Filosofia Medieval.	observar a Filosofia Medieval, em seu contexto e complexidade e em diálogo com a contemporaneidade.	Preocupar-se com que a Filosofia medieval, dentro do possível, seja atual e dinâmica.
Conteúdo Programático: O curso começa estudando a filosofia de Agostinho. Continua com Boécio e logo aborda o que foi a o nascimento da escolástica, especialmente sua relação com o aristotelismo e o pensamento árabe. Se dará principal importância à grandes sínteses Tomás de Aquino. A última parte do curso tratará sobre a assim chamada Escolástica Pós-Tomista e nascimento do humanismo.		
Metodologia: Aulas expositivas, leitura, tradução e análise de textos, relatórios de leitura. Filmes e discussão em grupos. Seminários (fotografias, slides e livros da história da arte).		
Critério de Avaliação: seminário e trabalho (25%), prova parcial (25 %), prova final (50 %).		
Bibliografia Básica: SANTO AGOSTINHO. <i>Confissões</i> . São Paulo: Nova Cultural, 1996. (Os Pensadores). _____. <i>O Livre-arbítrio</i> . São Paulo, Paulus, 1995. _____. <i>A Cidade de Deus</i> . São Paulo: Editora das Américas S.A. - Adameris, 1964.		
Bibliografia Complementar: BOECIO. <i>A consolação da filosofia</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1998. DE BONI, Luis Alberto. <i>Filosofia medieval: textos</i> . Porto Alegre: Puc, 2000. LIBERA, Alain de. <i>A Filosofia medieval</i> . São Paulo: Loyola, 1998. GILSON, Etienne. <i>A Filosofia medieval</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1998. PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. <i>História da Idade média</i> . São Paulo: Unesp, 2000.		



Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático Formação Geral e Científica	
Disciplina: Teoria do Conhecimento		Código da Disciplina: ENEX01451
Carga horária: 3 horas	(X) Teórica () Prática	Etapa: 2ª Etapa
Ementa: Reflexão sistemática sobre os pressupostos, métodos, limites e condições de possibilidade do conhecimento no âmbito da Filosofia Moderna.		
Objetivos:		
<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>
Discutir a proposta cartesiana da fundamentação do conhecimento humano nas <i>Meditações</i> .	Desenvolver as capacidades de análise e de síntese para compreender a conceituação básica.	Apresentar suas idéias com independência de pensamento e disposição para o diálogo.
Conteúdo Programático: - Descartes e o século XVII. - O método cartesiano. - O Cogito. - Deus. - O mundo.		
Metodologia: Aulas expositivas. Leitura e interpretação de textos.		
Critério de Avaliação: - Média parcial: P 1 + P 2 = ou > 7,5 OU Média final: Média Parcial + PAF = ou > 6,0		
Bibliografia Básica: DESCARTES, R. <i>Meditações</i> . In: Coleção Os Pensadores. São Paulo. Abril Cultural. 1978. KANT, I. <i>Crítica da razão pura</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989. LOCKE, J. <i>Ensaio acerca do entendimento humano</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores).		
Bibliografia Complementar: COTTINGHAM, J. <i>Dicionário Descartes</i> . Rio de Janeiro. Jorge Zahar Editor. 1995. DESCARTES, R. <i>Discurso do Método</i> . In: Coleção Os Pensadores. São Paulo. Abril Cultural. 1978. JEMMER, M. <i>Concepts of space</i> . Massachusetts: Cambridge, 1957. LEIBNIZ, G. W. <i>Correspondência com Clarke</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores). LEIBNIZ, G. W. <i>Os princípios da filosofia ditos a monadologia</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores).		