



## PLANO DE ENSINO

<b>Unidade Universitária: FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO</b>	
<b>Curso: DESIGN</b>	
<b>Disciplina: FERRAMENTAS, MATERIAIS E PROCESSOS DO DESIGN 2</b>	<b>Código da Disciplina: ENEX00534</b>
<b>Carga horária: 36 HORAS</b>	<b>Etapa: SEGUNDA</b>
<b>Ementa:</b> Estudo dos processos de representação, subjetivação e sensibilização por meio da linguagem audiovisual. Estudo da tipografia como forma visível da linguagem verbal no ambiente urbano e na comunicação multimidiática. Estudo de programas computacionais gráficos de editoração. Estudo dos materiais poliméricos e das tecnologias envolvidas em sua utilização industrial.	
<b>Objetivos:</b> Conhecer ferramentas relacionadas a sistema de audiovisual, tipografia e materiais e processos de fabricação utilizados pelo design. Possibilitando a fundamentação teórica e prática e justificar as especificações. Proporcionar repertório para o processo de criação e o desenvolvimento do projeto de Design. Promover a capacidade de pesquisa e análise e reflexão do Design junto às diversas ferramentas e tecnologias. Perceber aspectos técnicos e tecnológicos para a construção de reflexões críticas na área do design. Conscientizar-se sobre a atuação do designer como profissional que atua em diversas áreas.	
<b>Conteúdo Programático:</b> Estudo da história da tipografia, Sistematização das Famílias Tipográficas, Aplicação da Tipografia no sistema urbano; Estudo dos sistemas de audiovisuais, Sistematização dos tipos de produção e reprodução, Aplicação dos sistemas de audiovisual no contexto urbano; Estudo dos materiais e seus critérios de seleção, Estudo dos processos e produção, Aplicação dos materiais no contexto urbano.	
<b>Bibliografia Básica:</b> KIMINAMI, Claudio Shyinti, CASTRO, Walman Benício de, OLIVEIRA, Marcelo Falcão de. <b>Introdução aos processos de fabricação de produtos metálicos</b> . São Paulo: Blucher, 2013. LESKO, Jim. <b>Design industrial: materiais e processos de fabricação</b> . São Paulo: Blucher, 2004. VEZZOLI, Carlo, MANZINI, Ezio. <b>Desenvolvimento de produtos sustentáveis - os requisitos ambientais dos produtos industriais</b> . São Paulo: Edusp, 2008. 366 p.	
<b>Bibliografia Complementar:</b> CAMPOS, Roland de Azeredo. <b>Arte-ciência: afluências de signos co-moventes</b> . São Paulo: Perspectiva, 2003. LIMA, Marco Antonio Magalhães. <b>Introdução aos materiais e processos para designers</b> . Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2006. LUPTON, Ellen. <b>Pensar com tipos</b> . 2a. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2012. SPIEKERMANN, Erik. <b>A linguagem invisível da tipografia</b> . São Paulo: Blucher, 2011. WOLFE, Tom. <b>Da Bauhaus ao nosso caos</b> . Rio de Janeiro: Rocco, 1991.	