



PLANOS DE ENSINO  
FILOSOFIA – 1ª ETAPA

Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático: N.E.C. – Núcleo de Ética e Cidadania	
Disciplina: Ética e Cidadania I	Código da Disciplina: ENUN00004	
Carga Horária Aulas Semanais: 2	( 2 ) Teóricas ( ) Práticas	Etapa: 1ª.
<b>Ementa:</b> Estudo dos conceitos de ética, moral, cidadania e suas inter-relações. Discussão dos temas fundamentais da ética norteada pelos princípios da cosmovisão calvinista. Reflexão e análise crítica das teorias ético-normativas mais sublinhadas na atualidade e suas implicações práticas. Estabelecimento e identificação de pontos de contato entre a ética calvinista e as demais áreas do conhecimento.		
<b>Objetivos:</b>		
<i>Fatos e Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes, Normas e Valores</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender os conceitos e a estreita relação existente entre ética, moral e o exercício da cidadania.</li><li>Conhecer as teorias ético-normativas mais sublinhadas da atualidade.</li><li>Reconhecer os pontos de aproximação da ética calvinista com as demais áreas do conhecimento humano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Construir uma visão mais ampla e mais profunda da vida moral.</li><li>Observar a influência das teorias ético-normativas nas condutas e negócios humanos.</li><li>Utilizar os princípios da cosmovisão calvinista nas situações concretas de vida e trabalho.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ser consciente de que o bem comum é condição necessária do bem particular.</li><li>Valorizar a tomada de decisões éticas nas relações com indivíduos e instituições.</li><li>Apreciar e valorizar o trabalho e o conhecimento humano na sua dimensão moral, emancipadora e como ação transformadora da realidade.</li></ul>
<b>Conteúdo Programático:</b> 1. Ética e Cidadania: objeto e campo de estudo. 2. Importância, natureza e acessibilidade à verdade. 3. As teorias da verdade e suas consequências para o campo ético. 4. O Ser humano integral: A dignidade humana como fundamento ético. 5. As principais teorias éticas e suas implicações. 6. Ética calvinista: a valorização da dignidade humana e suas implicações. 7. Por uma ética humanista aplicada: trabalho, religião, lazer e cultura.		
<b>Metodologia:</b> O conteúdo programático será assim desenvolvido: <ul style="list-style-type: none"><li>Aulas expositivas e dialogadas: serão ministradas de forma a possibilitar a organização e síntese dos conhecimentos apresentados.</li><li>Leituras recomendadas: serão indicadas com a finalidade de proporcionar ao graduando oportunidades para (a) consulta de uma bibliografia específica relacionada com a disciplina e (b) desenvolvimento das suas capacidades de análise, síntese e crítica.</li><li>Tarefas orientadas: realizadas individualmente ou em pequenos grupos, devem estimular a participação ativa do graduando no processo de aprendizagem, proporcionando momentos para (a) apresentar e discutir assuntos relacionados à disciplina e (b) desenvolver sua capacidade crítica e argumentativa.</li><li>Reflexão sobre a prática da intervenção: momento no qual os graduandos participam de atividades com ênfase nos procedimentos de observação (de forma direta ou indireta) e reflexão sobre a prática da intervenção, problematizando o cotidiano profissional.</li></ul>		



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**



- Recursos audiovisuais: para viabilizar o aprendizado serão utilizados textos e artigos acadêmicos, vídeo, power point, análise de cenários.

O processo de avaliação deverá incluir no mínimo dois instrumentos de avaliação intermediária, conforme o Regulamento acadêmico.

MI (média das avaliações intermediárias)

PAFe (avaliação final escrita)

MF (média final)

Primeira possibilidade:

$MI \geq 7,5$  (sete e meio) e frequência  $\geq 75\%$   $\Rightarrow$  aluno aprovado na disciplina. MF = MI

Segunda possibilidade:

$2,0 \leq MI < 7,5$  e frequência  $\geq 75\%$   $\Rightarrow$  obrigatoriedade da realização da PAF.

$MF = (MI + PAF) / 2$

$MF \geq 6,0$  (seis) e frequência  $\geq 75\%$   $\Rightarrow$  aluno aprovado na disciplina.

*Bibliografia Básica:*

- MONDIN, Battista. *O homem: quem é ele? Elementos de antropologia filosófica*. São Paulo: Paulus, 1980. ISBN: 978-85-349-0891-7
- MORELAND, J.P.; CRAIG, William Lane. *Filosofia e Cosmovisão Cristã*: São Paulo: Vida Nova, 2008. ISBN: 97885275003334.
- NASH, Ronald H. *Questões últimas da vida: uma introdução à filosofia*. São Paulo: Cultura Cristã, 2008. ISBN – 978-85-7622-247-7.

*Bibliografia Complementar:*

- BUNNIN, Nicholas; TSUI-JAMES, E.P. *Compêndio de Filosofia*. 2ª. Ed. São Paulo: Loyola, 2007.
- BIELER, André. *O Pensamento Econômico e Social de Calvino*. São Paulo: Casa Editora Presbiteriana, 1990.
- COMPARATO, F. K. *Ética: Direito, Moral e Religião no mundo moderno*. 2ª. Ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. ISBN: 9788535908237.
- KUYPER, Abraham. *Calvinismo*. São Paulo: Cultura Cristã, 2004. ISBN: 858688645.
- VÁSQUEZ, A.S. *Ética*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2007, 29ª. ed. ISBN: 8520001335.
- BRASIL. MEC/SEC. *Orientações e Ações para a Educação das Relações Étnico-raciais*. Brasília: MEC/SEC, 2006.

*Fontes eletrônicas complementares:*

- Carta de Princípios. Chancelaria da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Disponível em: [HTTP://www.mackenzie.br/cartas\\_principios.html](http://www.mackenzie.br/cartas_principios.html).
- FEBVRE, Lucien. *Esboço de um Retrato de João Calvino*. Cadernos de Pós-Graduação da Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2002.

Outras leituras bibliográficas poderão ser indicadas pelo (a) Professor (a) ao longo do curso.



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE  
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático: Formação Geral e Científica	
Disciplina: Estética	Código da Disciplina: ENEX01216	
Carga horária: 3 horas	( x ) Teórica ( ) Prática	Etapa: 1ª
Ementa: Reflexão filosófica sobre a arte, seu sentido e valor como manifestação da existência humana, inserida na perspectiva da discussão sobre sua função histórico-social. Explicitação de propostas teóricas clássicas da História da Filosofia no que se refere especificamente a uma reflexão sobre a essência da produção e fruição artísticas, bem como sobre os desdobramentos dessas questões na modernidade.		
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar as questões fundamentais da estética.</li><li>• Analisar as propostas teóricas de reflexão filosófica sobre a produção e a fruição da arte.</li><li>• Refletir sobre o sentido e o valor da arte na existência humana no contexto histórico-social das diferentes propostas analisadas.</li></ul>		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
- Apresentar e discutir alguns dos principais conceitos estéticos elaborados ao longo da História da Filosofia.	- Capacitar os alunos a discutir filosoficamente as produções artísticas.	- Reconhecer as principais produções artísticas à luz da filosofia.
Conteúdo Programático: <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução à estética: questões principais e desdobramentos.</li><li>• O belo na Grécia Antiga: a) o <i>logos</i> e sua relação com a ideia de beleza na dialética platônica; teoria da imitação; o artista e o poeta. b) a <i>Poética</i> de Aristóteles: forma e conteúdo, representação e imitação, a catarse.</li><li>• A estética kantiana: juízo estético e imaginação; o sentimento do belo e do sublime.</li></ul> A reflexão estética de Schiller: impulso lúdico, o jogo estético como formação-educação		
Metodologia: <ul style="list-style-type: none"><li>- Aulas expositivas e dialogadas</li><li>- Leitura e interpretação de textos</li></ul>		
Critério de Avaliação: - <b>Média parcial:</b> $P_1 + P_2 =$ ou $> 7,5$ OU <b>Média final:</b> Média Parcial + PAF = ou $> 6,0$		
Bibliografia Básica: ARISTÓTELES. <i>Poética</i> . São Paulo: Edipro, 2011. KANT, I. <i>Crítica da faculdade de julgar</i> . São Paulo: Ícone, 2009. SCHILLER, F. <i>A educação estética do homem</i> . São Paulo: Iluminuras, 1995.		
Bibliografia Complementar: ADORNO, T. <i>Teoria estética</i> . Lisboa: Edições 70, 1993. BENJAMIN, W. <i>Magia e técnica, arte e política</i> . São Paulo: Brasiliense, 1985. (Obras Escolhidas, 1). HEGEL, G. W. F. <i>Cursos de estética</i> . São Paulo: Edusp, 2001. 4v. PLATÃO. <i>Diálogos III</i> . São Paulo: Edipro, 2008. MERLEAU-PONTY, M. <i>O olho e o espírito</i> . São Paulo: Abril, 1980. (Os Pensadores)		



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**



Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia.		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático: Filosófico Prático	
Disciplina: Filosofia da Educação	Código da Disciplina: ENEC00197	
Carga horária: 3 horas	( X ) Teórica ( ) Prática	Etapa: 1ªL
<b>Ementa:</b> Estuda os princípios da Filosofia Antiga, Moderna e Contemporânea voltados para o campo da Educação. Procurar-se-á, de maneira temática, explorar o pensamento pedagógico de autores diversos, buscando apreender distintas contribuições que ainda mantenham atualidade para a reflexão educativa. Aborda questões que a reflexão filosófica levanta em relação à formação do homem, tais como a consciência crítica, o humanismo e a consciência autônoma e seu impacto nas teorias do conhecimento, da aprendizagem e da educação.		
<b>Objetivos:</b> Proporcionar ao aluno a capacidade de:		
<i>Conceitos</i>	<i>Procedimentos e Habilidades</i>	<i>Atitudes e Valores</i>
Explicar as repercussões existentes no âmbito da educação da crítica levada a efeito pela filosofia moderna e pela filosofia contemporânea aos ideais iluministas.	Construir potencialidades atinentes à leitura e redação de textos filosóficos.	Respeitar os elementos de conduta imprescindíveis para o exercício consciente da profissão.
<b>Conteúdo Programático:</b> 1 - Relação entre Filosofia e Pedagogia 1.1 – Definições  2 – A filosofia da Educação: Introdução: a filosofia da educação na antiguidade. A filosofia da Educação aos olhos de Montaigne. Rousseau e a Educação no Emílio A crítica Nietzscheana sobre Educação.		
<b>Metodologia:</b> - Aulas dialogadas; - Discussão sobre textos e artigos relacionados ao conteúdo programático; seminários. - Discussão sobre filmes pertinentes; - Atividades práticas.		
<b>Critério de Avaliação:</b> 50% - avaliações intermediárias: prova individual; trabalhos, compondo a média parcial e caso não tenha alcançado a média de 7,5, o aluno deverá realizar a 50% - PAFE.		
<b>Bibliografia Básica:</b>  MONTAIGNE.M. "Da educação das Crianças." São Paulo: Abril. Cultural. Col. Os Pensadores, 1983. NIETZSCHE. Sobre o futuro de nossos estabelecimentos de ensino. Rio de Janeiro: PUC-RJ Loyola, 2010. ROUSSEAU, J. J. <i>Emílio ou da educação</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2004.		
<b>Bibliografia Complementar:</b> LUCKESI, C.C. <i>Filosofia da educação</i> . São Paulo: Cortez, 1994. PEREIRA, O. J. <i>O equilíbrio do ser</i> . São Paulo: Editora FTD S.A., 1994.		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE  
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático: Filosófico Teórico	
Disciplina: Filosofia Geral	Código da Disciplina: ENEX01234	
Carga horária: 03 horas	( X ) Teórica ( ) Prática	Etapa: 1ª
Ementa: Estudo dos problemas metafísicos fundamentais desenvolvidos ao longo da História da Filosofia.		
Objetivos:		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes, Normas e Valores
-Explicar o problema da metafísica no âmbito do desenvolvimento do método dialético proposto por Platão. - Analisar, a partir de tópicos apresentados por Platão, alguns dos desdobramentos das discussões sobre a metafísica na Filosofia Antiga e na Filosofia Moderna.	Construir potencialidades atinentes à leitura e redação de textos filosóficos.	Respeitar os elementos de conduta imprescindíveis para o exercício consciente da profissão.
Conteúdo Programático: 1-A Gênese do Idealismo Platônico 2- O Método Dialético 2.1- Os Diálogos Aporéticos 2.2 – Os Diálogos Acabados 3 – A Solução Metafísica 4- O Problema do Conhecimento em <i>A República</i> 5- Desdobramentos: Discussões sobre a Metafísica no âmbito da Filosofia Antiga e Moderna		
Metodologia: Aulas expositivas, leitura e análise de textos.		
Critério de Avaliação: Duas avaliações parciais, correspondendo a 50% da nota total, e uma avaliação final, correspondendo a 50% da nota total. O aluno que obtiver nota igual ou superior a 7,5 nas avaliações parciais não realizará a prova final.		
Média parcial: $P_1 + P_2 =$ ou $> 7,5$ OU Média final: $Média Parcial + PAF =$ ou $> 6,0$		
Bibliografia Básica: ARISTÓTELES. <i>Metafísica</i> . São Paulo: Loyola, 2002. 3v. DESCARTES, R. <i>Meditações metafísicas</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2011. PLATÃO. <i>A república</i> . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.		
Bibliografia Complementar: GOLDSCHMIDT, V. <i>Os diálogos de Platão: estrutura e método dialético</i> . São Paulo: Loyola, 2002 JAEGER, W. <i>Paidéia: a formação do homem grego</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2003. MONDOLFO, R. <i>O pensamento antigo</i> . São Paulo: Mestre Jou, s/d.  PLATÃO. <i>Diálogos IV</i> . Mem Martins: Europa-América, 1999. _____. <i>Eutífron</i> . São Paulo: São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Os Pensadores).		



UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE  
CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA



Unidade Universitária: Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso: Filosofia	Núcleo Temático Filosófico Prático	
Disciplina: História da Filosofia Antiga	Código da Disciplina: ENEX01277	
Carga horária: 04 h/a	Etapa: 1ª	
Ementa: A disciplina busca apresentar ao aluno os primórdios do pensamento filosófico grego e latino, enfatizando questões de ordem cosmológica, metafísica e ética.		
<b>Objetivos:</b> Conhecer os principais filósofos, idéias, conceitos e escolas da filosofia antiga. Analisar em que sentido os antigos eram antigos. Manejar e utilizar o vocabulário conceitual usado pelas escolas e filósofos da filosofia antiga. Preocupar-se com a relação que tem a filosofia antiga com os problemas da filosofia contemporânea.		
<b>Fatos e Conceitos</b>	<b>Procedimentos e Habilidades</b>	<b>Atitudes, Normas e Valores</b>
conhecer explicar os principais aspectos da Filosofia Antiga	observar a Filosofia Antiga em seu contexto e em diálogo com a contemporaneidade.	Preocupar-se com que a Filosofia Antiga seja atual e dinâmica.
<b>Conteúdo Programático:</b> <b>Conteúdo Programático:</b> 1. Mito e filosofia; Os mitos teogônicos e cosmogônicos. 2. Os filósofos pré-socráticos. 3. Sócrates e Platão. 4. Aristóteles. 5. Os filósofos latinos 6. Cínicos, estoicos e cétricos.		
<b>Metodologia:</b> <b>Metodologia:</b> Aulas expositivas, leitura, tradução e análise de textos, relatórios de leitura. Filmes e discussão em grupos. Seminários.		
<b>Critério de Avaliação:</b> Seminário e trabalho (25%), prova parcial (25 %), prova final (50 %).		
<b>Bibliografia Básica:</b>  PRÉ-SOCRÁTICOS. Coleção "Os Pensadores". Volumes I e II. São Paulo: Nova Cultural, 1989 (há várias edições). SÓCRATES. Coleção "Os Pensadores". São Paulo: Nova Cultural (há várias edições). ARISTÓTELES, <i>Metafísica</i> . São Paulo, Loyola.2005. ARISTÓTELES. De Anima. São Paulo, Editira 34. 2006. ARISTÓTELES. Poética. São Paulo, Ars Poetica. 1993. ARISTÓTELES. Física. Universidade Nacional Autónoma de México, 2005. ARISTÓTELES. <i>Ética a Nicômaco</i> . São Paulo, Abril, 1973. HADOT, P. <i>O que é Filosofia Antiga?</i> São Paulo, Edições Loyola, 1999. ALLAN, D.J. <i>A filosofia de Aristóteles</i> . Lisboa, Editorial Presença, 1983. BERTI, E. <i>As razões de Aristóteles</i> . São Paulo, Edições Loyola, 1999. CASSIN, B. <i>Aristóteles e o Lógos. Contos da fenomenologia comum</i> . São Paulo, Edições Loyola, 1999. JAEGER, W. <i>Paideia</i> . São Paulo: Herder, s.d. J.CAVALCANTE DE SOUZA( e outros). OS PRÉ-SOCRÁTICOS.Col.OS PENSADORES. São Paulo : Abril Cultural, 1973. KIRK, G.S. & RAVEN, J. E. & SCHOFIELD, M. <i>Os filósofos pré-socráticos</i> . 4ª ed. Trad. port. de Carlos Alberto Louro Fonseca. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994. BANES, Jonathan. Aristóteles. São Paulo: Loyola, 2001. BANES, Jonathan. (org.). Aristóteles. São Paulo: Idéias e Letras, 2009. GOLDSCHMIDT, V. <i>Religião de Platão</i> . Trad. bras. de Oswaldo Porchat. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1963, pp. 139-147.		
<b>Bibliografia Complementar:</b>  HESÍODO. <i>Os trabalhos e os dias</i> . Trad. bras. de Mary de Camargo N. Lafer. São Paulo: Iluminuras, 1991 CHÂTELET, F. <i>História da Filosofia. A Filosofia pagã</i> . Rio de Janeiro, Zahar, 1973.		



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**



- PETERS, F.E. *Termos filosóficos gregos. Um léxico histórico*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.
- ZINGANO, M. *Razão e sensação em Aristóteles*. Porto Alegre, L&PM, 1998
- BRÉHIER, E. *Histoire de la Philosophie*. Tome I, Paris: PUF, 1967 trad port.).
- HEGEL, G. W. F. *Leçons sur l'histoire de la philosophie*. Tome 1. Paris: Vrin, 1972 ( trad. trechos col. Os pensadores).
- NIETZSCHE, F. *La Naissance de la Philosophie à l'époque de la tragédie grecque*. Paris: Gallimard, 1969 (trad. espanhol)
- VERNANT, J. P. *As origens do pensamento grego*. São Paulo: Difel, 1981
- AXELOS, K. *Héraclite et la philosophie*. Paris: Minuit, 1971.
- BEAUFRET, J. *La naissance de la philosophie*. Paris: Minuit, 1973
- BEAUFRET, J. *Le poème de Parménide*, Paris: PUF, 1955.
- BOLLACK, J. e WISMANN, H. *Héraclite ou la séparation*. Paris: Minuit, 1972.
- GÓMEZ-PIN, *El Orden Aristotélico*, Barcelona, Editorial Ariel, 1984.



**UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
**CENTRO DE EDUCAÇÃO, FILOSOFIA E TEOLOGIA**



Unidade Universitária Centro de Educação, Filosofia e Teologia		
Curso Filosofia	Núcleo Temático Formação Geral e Científica	
Disciplina Metodologia Científica	Cód da Disciplina ENEC00106	
Carga horária 1h30	Etapa: 1ª	
<b>Ementa</b> Conhecimento e apropriação dos: conceitos de ciência, noções básicas sobre conhecimento, conhecimento científico. Estudo dos Conceitos de Metodologia Científica. Discussão e prática da estrutura geral do trabalho e do texto científico e dos métodos e técnicas de elaboração e apresentação de trabalhos científicos e normatização de trabalhos acadêmicos. Estudo sobre a ética na pesquisa.		
<b>Objetivos</b> Apropriar-se dos conceitos de ciência, conhecimento, pesquisa e método científico; e dos procedimentos necessários para elaboração de projetos de pesquisa de acordo com as normas para trabalhos acadêmicos e com a ética da pesquisa.		
<b>Fatos e Conceitos</b>	<b>Procedimentos e Habilidades</b>	<b>Atitudes, Normas e Valores</b>
- Definir e distinguir conhecimentos científicos, pesquisas e métodos válidos de acordo com as normas para trabalhos acadêmicos. - Compreender os processos de elaboração do conhecimento científico, especialmente no campo filosófico.	- Elaborar projeto de pesquisa de acordo com as normas para trabalhos acadêmicos e os critérios para pesquisa em filosofia. - Ler e escrever textos filosóficos de acordo com as normas e critérios para trabalhos acadêmicos.	- Refletir sobre a ética na pesquisa e fazer uso adequado dos instrumentos que garantam a elaboração e o desenvolvimento de uma pesquisa ética.
<b>Conteúdo Programático</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O que é método</li><li>• O que é ciência</li><li>• O que é o método científico e o que o caracteriza</li><li>• Métodos e critérios para validação de uma pesquisa científica em filosofia</li><li>• Normas para elaboração de projetos e trabalhos acadêmicos</li><li>• Ética na pesquisa</li></ul>		
<b>Metodologia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leituras e debates acerca dos conceitos: ciência, conhecimento, pesquisa e método científico;</li><li>• Elaboração de projeto de pesquisa;</li><li>• Leitura e fichamento de textos filosóficos;</li><li>• Redação de texto de acordo com os critérios para elaboração de trabalhos acadêmicos.</li></ul>		
<b>Critério de Avaliação</b> Avaliação intermediária 1 – Projeto inicial (20%) Avaliação intermediária 2 - Projeto final (30%) Prova final (50%)		
<b>Bibliografia básica</b> CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A. <i>Metodologia científica</i> . 6ª.ed. São Paulo: Pearson. 2011. MEDEIROS, J. B. <i>Redação científica</i> . 11ª ed, São Paulo: Atlas, 2009. SEVERINO, A. J. <i>Metodologia do trabalho científico</i> . 23ª. ed. revisada e atualizada. São Paulo: Cortez, 2007.		
<b>Bibliografia Complementar</b>  BOOTH, W. C.; COLOMB, G. G.; WILLIAMS, J. M. <i>A arte da pesquisa</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2005. FIORIN, J.L.; SAVIOLI, F. P. <i>Para entender o texto</i> . 17ª ed. São Paulo: Ática, 2010. KOCHE, J. C. <i>Fundamentos de metodologia científica</i> . Petrópolis: Vozes, 2010. MACKENZIE. <i>Guia de Trabalhos Acadêmicos</i> . São Paulo: Editora Mackenzie, 2007. <a href="http://www.mackenzie.br/trab_acad0.html">http://www.mackenzie.br/trab_acad0.html</a> MOSS, B.; LOH, V. S. 35 <i>Estratégias para desenvolver a leitura com textos informativos</i> . Porto Alegre: Penso Editora, 2010.		