



Faculdade Presbiteriana
Mackenzie
Rio

P R O G R A M A

Disciplina: INTERPRETAÇÃO E ANÁLISE DE TEXTOS ACADÊMICOS			Código: ENUN60827
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS		Departamento: CIÊNCIAS CONTÁBEIS	
Etapa	Carga Horária		Início Vigência
1ª	Semanal: 2 horas/aula	Semestral: 40 horas-aula	2020.1

Ementa: Revisão de conceitos básicos gramaticais. Apresentação de técnicas de elaboração e interpretação de textos que possibilitem o desenvolvimento de aprendizagem de conteúdos significativos para a elaboração e interpretação de textos de variadas temáticas socioculturais e literárias. Produção de textos.

Objetivos: Aprimorar a capacidade leitora do aluno, por meio da leitura de textos acadêmicos, tanto sua capacidade interpretativa, como sua capacidade dissertativa, seja no domínio oral, seja no domínio escrito da língua.

Metodologia: Aulas expositivas com várias sessões de exercícios e estudos dirigidos; trabalhos em grupo e/ou individual.

Avaliação: Os discentes serão avaliados pela participação nos diversos eventos acadêmicos e através de prova individual, que constará de cada avaliação bimestral.

Unidade	Conteúdo Programático
I	I – TÓPICOS GRAMATICAIS 1.1. Pontuação. 1.2. Polissemia e Homonímia. 1.3. Pronomes Relativos. 1.4. Concordância Verbal e Nominal.
II	II – ESTUDO DE ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO TEXTUAL 2.1. Estrutura textual: introdução / desenvolvimento / conclusão / palavras chave / ideias núcleo / tema / subtema. 2.2. Algumas variedades de texto: narrativos / descritivos / argumentativos.
III	III – PRODUÇÃO TEXTUAL 3.1. O que buscar: clareza / concisão / coerência / coesão e correção gramatical. 3.2. O que evitar: ambiguidade / prolixidade / incoerência / redundância / incorreções. 3.3. Produção de sumários, resenhas e dissertações.
IV	IV – TEXTOS PARA LEITURA 4.1. Textos de natureza acadêmica, tanto aqueles relativos às áreas específicas do curso de Ciências Contábeis, quanto os de natureza literária, produzidos por mestres da língua portuguesa.

Bibliografia Básica:

- BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013.
- CEREJA, Willian; COCHAR, Tereza; CLETO Ciley. Interpretação de Textos: construindo competências e habilidades em leitura. São Paulo: Atual, 2009.
- KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2011.
- MEDEIROS, João Bosco. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2009.
- RIBEIRO, Manoel. Nova gramática aplicada da língua portuguesa. Rio de Janeiro, 2012.

Bibliografia Complementar:

- MEDEIROS, João Bosco. Como escrever textos: gêneros e sequências textuais. Rio de Janeiro: Atlas, 2017.
[https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597011135/cfi/6/2\[vnd.vst.idref=html01\]](https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597011135/cfi/6/2[vnd.vst.idref=html01]).
- MEYER, Bernard. A arte de argumentar: com exercícios corrigidos. Trad. Ivone C. Benedetti. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.
- MORICONI, Ítalo. Os cem melhores contos brasileiros do século. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- PACHÁ, Andréa. A vida não é justa. Rio de Janeiro: Agir, 2012.