



Faculdade Presbiteriana
Mackenzie
Rio

PROGRAMA

Disciplina: FUNDAMENTOS DA CONTABILIDADE			Código: ENEX61007
Curso: CIÊNCIAS CONTÁBEIS		Departamento: CIÊNCIAS CONTÁBEIS	
Etapa	Carga Horária		Início Vigência
1ª	Semanal: 4 horas/aula	Semestral: 80 horas-aula	2020.1

Ementa: Fundamentação dos conceitos, campo de aplicação e objetivos da contabilidade, abrangendo o estudo da estrutura patrimonial e o impacto das operações nos componentes do patrimônio. Classificação das Contas Contábeis. Apresentação dos mecanismos de registro e lançamentos contábeis e balancetes de verificação. Procedimentos para apuração do resultado contábil. Exame de questões sobre operações financeiras. Estudo da NBC TG 00 Estrutura Conceitual Básica para Elaboração e Divulgação do Relatório Contábil Financeiro. ITG 2000 Escrituração Contábil. CTG 2001 – Definição das formalidades da escrituração contábil em forma digital para atendimento ao sistema público de escrituração digital (SPED).

Objetivos: Ao final do curso o aluno deverá reconhecer a dinâmica patrimonial, a nomenclatura e classificação das contas contábeis, efetuar registros contábeis utilizando o método das partidas dobradas, inclusive com apuração dos resultados auferidos. Conhecer as expressões e termos da contabilidade associados a estrutura patrimonial, de apuração de resultado e técnicas de registro. Foco na consciência.

Metodologia: Aulas expositivas com várias sessões de exercícios e estudos dirigidos; trabalhos em grupo e/ou individual.

Avaliação: Os discentes serão avaliados pela participação nos diversos eventos acadêmicos e através de prova individual, que constará de cada avaliação bimestral.

Unidade	Conteúdo Programático
I	1. FUNDAMENTAÇÃO DOS CONCEITOS 1.1. Evolução da Contabilidade 1.1.1. Resumo da evolução histórica da contabilidade 1.1.2. Evolução histórica no mundo 1.1.3. Evolução histórica no Brasil 1.1.4. Origem da contabilidade - o tratado de Luca Pacioli 1.1.5. A natureza da contabilidade 1.1.6. A evolução do pensamento contábil 1.2. Conceito da Contabilidade 1.2.1. Conceito antigo 1.2.2. Conceito atual 1.3. A Profissão Contábil 1.3.1. A função do Contador 1.3.2. Principais usuários da informação contábil 1.3.3. Objetivos da Contabilidade e Campo de Atuação 1.3.4. Normas Brasileiras de Contabilidade

	<p>1.4 A CONTABILIDADE E O CONTADOR</p> <p>1.4.1 A tomada de decisão</p> <p>1.4.2 A função do contador</p> <p>1.4.3 A Contabilidade como profissão</p> <p>1.4.4 A Contabilidade em outros cursos</p>
II	<p>2. ESTUDO DAS NORMAS</p> <p>2.1. Estruturas Conceitual Básica para elaboração e divulgação do relatório contábil financeiro</p> <p>2.1.1. Finalidade da estrutura</p> <p>2.1.2. Objetivo das Demonstrações Contábeis</p> <p>2.1.3. Utilidade e limitações do relatório contábil financeiro</p> <p>2.1.4. Características Qualitativas: Fundamentais e de Melhorias</p> <p>2.1.5. Elementos das Demonstrações Contábeis</p> <p>2.1.6. Reconhecimento dos Elementos das Demonstrações</p> <p>2.1.7. Mensuração dos Elementos das Demonstrações</p> <p>2.1.8. Demonstrações Contábeis obrigatórias</p> <p>2.1.9. Estrutura das Demonstrações Contábeis</p>
III	<p>3. MECANISMO E ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL</p> <p>3.1. Método das Partidas Dobradas</p> <p>3.1.1. Fundamentação científica</p> <p>3.1.2. As principais teorias da escola européia</p> <p>3.1.3. Mecanismo de lançamentos</p> <p>3.2. Escrituração contábil</p> <p>3.2.1. Conceitos de Conta Contábil, Plano de Contas, Lançamento Contábil</p> <p>3.2.2. Livros contábeis: Diário, Razão e Livros Auxiliares</p> <p>3.2.3. Elaboração de lançamentos contábeis dos elementos patrimoniais e de resultado</p> <p>3.2.4. Conceito e elaboração de balancete de verificação</p> <p>3.2.5. Apuração do Resultado Contábil</p>
IV	<p>4. GRUPOS DE CONTAS DO BALANÇO PATRIMONIAL E DA DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS</p> <p>4.1. Contas do Balanço Patrimonial</p> <p>4.1.1. Contas do Ativo Circulante</p> <p>4.1.2. Contas do Ativo não Circulante</p> <p>4.1.3. Contas do Passivo Circulante</p> <p>4.1.4. Contas do Passivo não Circulante</p> <p>4.1.5. Contas do Patrimônio Líquido</p> <p>4.2. Contas da Demonstração do Resultado</p> <p>4.2.1. Contas de Receita/ganhos</p> <p>4.2.2. Contas de Custo de Venda</p> <p>4.2.3. Contas de Despesas/perdas</p>

NORMAS UTILIZADAS:

NBC TG 00 – Estrutura Conceitual para Relatório Financeiro

NBC TG 26 – Apresentação das Demonstrações Contábeis

ITG 2000 – Escrituração Contábil

CTG 2001 – Define as formalidades da escrituração contábil em forma digital para atendimento ao sistema público de escrituração digital (SPED).

Lei 6.404/76

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. Contabilidade Introdutória em IFRS e CPC. São Paulo: Atlas, 2018.

EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. **Contabilidade Introdutória**. 12ª ed. São Paulo: Atlas, 2019.

IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARION, José Carlos e FARIA, Ana Cristina de. Introdução à Teoria da Contabilidade para graduação. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2017.

MARION, José Carlos. *Contabilidade Básica*. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2018.

VICECONTI, Paulo Eduardo Vilchez e NEVES, Silvério das. Contabilidade Básica. 18ª ed. São Paulo: Saraiva, 2018.

Bibliografia Complementar:

- GELBCKE, Ernesto Rubens et al. Manual de Contabilidade Societária. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2018.

- MULLER, Aderbal Nicolas. **Contabilidade Básica: Fundamentos Essenciais**. São Paulo: Revista/Pearson, 2014.

PADOVEZE, Clóvis Luis. Contabilidade Geral Facilitada. São Paulo: Método, 2017.

- SZUSTER, Natan; et. all. **Contabilidade Geral: introdução à Contabilidade Societária**. 4 ed São Paulo: Atlas, 2013.

- RIBEIRO, Osni Moura. **Contabilidade Geral**. 10 ed. São Paulo: Saraiva, 2018