

Ana Claudia Pompeu Torezan Andreucci
Michelle Asato Junqueira

Princípios norteadores do direito da criança e do adolescente

ESTUDO TEÓRICO E PRAGMÁTICO



Editora
Mackenzie

Princípios norteadores do direito da criança e do adolescente

ESTUDO TEÓRICO E PRAGMÁTICO



45

UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE

Reitor: Marco Tullio de Castro Vasconcelos

EDITORA MACKENZIE

Coordenador: John Sydenstricker-Neto

Conselho Editorial

Alexandre Nabil Ghobril

Ana Alexandra Caldas Osório

Cecília de Carvalho Castro e Silva

Gianpaolo Poggio Smanio

Gildásio Jesus Barbosa dos Reis

José Geraldo Simões Junior

José Luiz de Lima Filho

Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos

Reinaldo Guerreiro

Rosângela Patriota Ramos

Walter Eustáquio Ribeiro

COLEÇÃO CONEXÃO INICIAL

Diretora: Rosângela Patriota Ramos

Ana Claudia Pompeu Torezan Andreucci
Michelle Asato Junqueira

Princípios norteadores do direito da criança e do adolescente

ESTUDO TEÓRICO E PRAGMÁTICO

 Editora
Mackenzie

© 2023 Ana Claudia Pompeu Torezan Andreucci e Michelle Asato Junqueira

Todos os direitos reservados à Editora Mackenzie.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Mackenzie.

Coordenação editorial: Millena Tafner

Preparação de texto: Millena Tafner

Revisão: Surane Vellenich

Diagramação e capa: Pedro Videira Pancheri

Projeto gráfico: Ana Claudia de Mauro

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A651p Andreucci, Ana Claudia Pompeu Torezan.

Princípios norteadores do direito da criança e do adolescente : estudo teórico e pragmático./ Ana Claudia Pompeu Torezan Andreucci, Michelle Asato Junqueira. – São Paulo : Editora Mackenzie, 2023.
144 p. ; 23 cm. – (Conexão inicial; v.45).

Inclui índice, glossário, bibliografia comentada, referências bibliográficas.
ISBN 978-65-264-0428-7

1. Direito – Criança. 2. Direito – Adolescente. 3. Aplicação do Direito. 4. Normativa. I. Junqueira., Michelle Asato. II. Título. III. Série.

CDD 344.0131

Bibliotecária Responsável: Jaqueline Bay Inacio Duarte- CRB 8/9509

EDITORA MACKENZIE

Rua da Consolação, 930

Edifício João Calvino, 6º andar

São Paulo – SP – CEP 01302-907

Tel.: (11) 2114-8774

editora@mackenzie.br

www.mackenzie.br/editora

Editora afiliada:



Sumário

Sobre as autoras	9
Apresentação	11
Parte I	
A começar do princípio: narrativas históricas internacionais e nacionais do direito da criança e do adolescente	17
Normativas internacionais como inspiração construtiva dos direitos da criança e do adolescente	17
Manifestações legislativas no Plano Nacional e um conceito em perspectiva construtiva: de menor a sujeito de direitos	25
Parte II	
Compreendendo a força normativa dos princípios	35
A princípio vamos falar de princípios: trajetórias e narrativas conceituais	35
Interpretar é verbo que se conjuga com os princípios	42
Parte III	
Princípios que regem a interpretação e aplicação dos direitos da criança e do adolescente	49
Princípios gerais previstos na Constituição Federal de 1988	49
Princípios específicos do direito da criança e do adolescente	63
Princípios positivados no art. 100 do Estatuto da Criança e do Adolescente	100

Considerações finais	117
Referências	121
Bibliografia comentada	133
Glossário	137
Índice	141

*Às nossas crianças, pequenas e grandes, como princípio e por princípio,
hoje e sempre.*

Sobre as autoras

ANA CLAUDIA POMPEU TOREZAN ANDREUCCI é pós-doutoranda em Novas Narrativas pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). Pós-doutora em Direitos Humanos pelo Centro de Estudos Avançados pela Universidade Nacional de Córdoba, Argentina; em Novas Narrativas pela ECA/USP e em Direitos Humanos e Democracia pelo Instituto Ius Gentium, Portugal. Doutora e mestra em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Professora do Curso de Graduação em Direito da Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM). Professora Convidada da Pós-Graduação *Lato Sensu* da ECA/USP. Vice-líder do Grupo de Pesquisa “CriarDirMack: direito à vez e à voz de crianças e adolescentes” da Faculdade de Direito da UPM (CNPq). Pesquisadora no Grupo de Estudos de Novas Narrativas (GENN – ECA/USP). Jornalista na Agência Andreucci Comunicação. Membro do Instituto Brasileiro de Direito da Criança e do Adolescente (IBDCRIA). Conselheira Curadora da Escola Superior de Advocacia da Ordem dos Advogados do Brasil (ESA OAB), Seção São Paulo.

MICHELLE ASATO JUNQUEIRA é doutora e mestra em Direito Político e Econômico pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM). Especialista em Direito Constitucional com extensão em Didática do Ensino Superior pela UPM. Coordenadora de Pesquisa da Faculdade de Direito e do Comitê de Ética em Pesquisa envolvendo seres humanos da UPM. Professora dos cursos de Graduação e Pós-Graduação em Direito da UPM. Líder do Grupo de Pesquisa “CriarDirMack: o direito à vez e à voz de

crianças e adolescentes” (CNPq). Vice-líder do Grupo de Pesquisa “Políticas Públicas como Instrumento de Efetivação da Cidadania” (CNPq). Pesquisadora do Grupo de Pesquisa “Estado e Economia no Brasil” (CNPq). Membro do Instituto Brasileiro de Direito da Criança e do Adolescente (IBDCRIA).

Apresentação

A presente obra aborda o estudo dos princípios norteadores do direito da criança e do adolescente no ordenamento jurídico brasileiro. Partindo de um trilhar histórico, bem como de uma visão projetiva e interdisciplinar, a obra cumpre a função de apresentar a arquitetura normativa do direito da criança e do adolescente, promovendo o estudo das questões relacionadas à necessidade real e efetiva da aplicação principiológica nos casos concretos.

A iniciativa desta obra, para além das matrizes teóricas e conceituais, busca também identificar a concretude das incidências principiológicas em ações, políticas e programas estatais em torno de crianças e adolescentes que se inspirem no direito de entender seu significado e verificar se e em que medida ele é socialmente compartilhado, pois apesar da arquitetura normativa protecionista, nacional e internacional, que sustenta a estrutura temática, as narrativas concretas e cotidianas noticiam a recorrente afronta aos Direitos Humanos e a violação dos direitos de crianças e adolescentes são uma constante.

Didaticamente dividida em três partes, a obra se articula partindo da análise da arquitetura histórica – internacional e nacional – que impulsionou a consolidação dos direitos da criança e do adolescente, como direitos humanos fundamentais.

Na segunda parte, apresentam-se ao leitor as teorias que embasam o *status* galgado pelos princípios na atualidade, com seus conceitos, pressupostos e orientações hermenêuticas para sua aplicação.

Na terceira parte, os princípios do direito da criança e do adolescente são analisados com exposições teóricas e marcos doutrinários conceituais,

enlaçados pelas leituras jurisprudenciais e contemporâneas da incidência da principiologia em casos concretos.

A obra é fundamental não apenas para o estudante da graduação, mas também, dada sua construção – a partir da pragmática e aplicabilidade nos conceitos –, contribui para o exercício de profissionais do Direito ao enfrentarem os dilemas e litígios próprios da temática.

Com olhares inovadores e comprometidos com uma agenda projetiva no propósito do bem viver de crianças e adolescentes, estabelecer de forma vanguardista a implementação na graduação da disciplina do direito da criança e do adolescente, inspirar e formar futuros profissionais cômicos de seus papéis de promover e garantir os direitos fundamentais desses destinatários. E que assim seja!!!

Ana Claudia Pompeu Torezan Andreucci

Michelle Asato Junqueira

A criança é feita de cem.
A criança tem cem mãos, cem pensamentos, cem modos de pensar,
de jogar e de falar.
Cem, sempre cem modos de escutar as maravilhas de amar.
Cem alegrias para cantar e compreender.
Cem mundos para descobrir. Cem mundos para inventar.
Cem mundos para sonhar.
A criança tem cem linguagens (e depois, cem, cem, cem),
mas roubaram-lhe noventa e nove.
A escola e a cultura separam-lhe a cabeça do corpo.
Dizem-lhe: de pensar sem as mãos, de fazer sem a cabeça, de escutar e de não falar,
de compreender sem alegrias, de amar e maravilhar-se só na Páscoa e no Natal.
Dizem-lhe: de descobrir o mundo que já existe e, de cem,
roubaram-lhe noventa e nove.
Dizem-lhe: que o jogo e o trabalho, a realidade e a fantasia, a ciência e a imaginação,
o céu e a terra, a razão e o sonho, são coisas que não estão juntas.
Dizem-lhe: que as cem não existem. A criança diz: ao contrário,
as cem existem.
Loris Malaguzzi

PRINCÍPIOS NORTEADORES DO DIREITO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

ESTUDO TEÓRICO E PRAGMÁTICO

PROTEÇÃO INTEGRAL, PRIORIDADE ABSOLUTA E PROTAGONISMO são vocábulos garantidores da efetivação de direitos de crianças e adolescentes e que nos motivaram para a elaboração desta obra, em que teoria e prática se entrelaçam para apresentar uma leitura conceitual com vistas à aplicação pragmática.

Didaticamente dividida em três partes, inicialmente, o livro apresenta a análise da arquitetura histórica, internacional e nacional, que impulsionou a consolidação dos direitos da criança e do adolescente, como direitos humanos fundamentais.

Na segunda parte, abordam-se as teorias que embasam o *status* galgado pelos princípios na atualidade, com seus conceitos, pressupostos e orientações hermenêuticas para sua aplicação.

Na terceira parte, os princípios do direito da criança e do adolescente são analisados com exposições teóricas e marcos doutrinários conceituais, enlaçados pelas leituras jurisprudenciais e contemporâneas da incidência da principiologia em casos concretos.

A obra é fundamental para o estudante da graduação e operadores do Direito, dada a sua construção pragmática e a aplicabilidade nos conceitos, contribuindo para o seu exercício profissional no enfrentamento dos dilemas e litígios próprios da temática, garantindo visibilidade aos direitos de crianças e adolescentes em sua plenitude.

