ASSIMETRIAS E INTERPRETAÇÕES CONTEMPORÂNEAS

textos selecionados

Angélica Benatti Alvim
Andresa Lêdo Marques
Ruth Verde Zein
Taís de Carvalho Ossani
ORGANIZADORAS

Editora Mackenzie

ASSIMETRIAS E INTERPRETAÇÕES CONTEMPORÂNEAS

textos selecionados

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Reitor Marco Tullio de Castro Vasconcelos

Vice-reitor Luiz Roberto Martins Rocha

Editora Mackenzie

Coordenador Sérgio Silva Dantas

Conselho Editorial

Alexandre Nabil Ghobril

Ana Alexandra Caldas Osório

Cecília de Carvalho Castro e Silva

Gianpaolo Poggio Smanio

Gildásio Jesus Barbosa dos Reis

José Geraldo Simões Junior

José Luiz de Lima Filho

Paulino Graciano Francischini

Ronaldo de Oliveira Batista

Rosangela Patriota Ramos

Valéria Farinazzo Martins

ASSIMETRIAS E INTERPRETAÇÕES CONTEMPORÂNEAS

textos selecionados

Angélica Benatti Alvim
Andresa Lêdo Marques
Ruth Verde Zein (*in memoriam*)
Taís de Carvalho Ossani
ORGANIZADORAS

Editora Mackenzie

©2026

Angélica Benatti Alvim, Andresa Lêdo Marques, Ruth Verde Zein e Taís de Carvalho Ossani

Todos os direitos reservados à Editora Mackenzie.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Mackenzie.

Coordenação de produção editorial Jéssica Dametta

Produção editorial Surane Vellenich

Preparação de texto Surane Vellenich

Revisão Izabela Fernandes Simão

Projeto gráfico Pedro P. Videira Pancheri

Capa e diagramação Agnis Isabela Liberio Rego

Revisão da língua portuguesa Noemi Zein Telles

Tradução Andrew David

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A848 Assimetrias e interpretações contemporâneas : textos selecionados.
/ Angélica Benatti Alvim, Andresa Lêdo Marques, Ruth Verde Zein e Taís de Carvalho Ossani. – São Paulo: Editora Mackenzie, 2026.
350 p.: il.; 23 cm. (Academack ; 54)

Inclui informações biográficas.
ISBN 978-65-264-1276-3

1. Arquitetura e Urbanismo. 2. Instrumentos urbanísticos. 3. Espaços urbanos. 4. Patrimônio. 5. Inclusão socioespacial . I. Alvim, Angélica Benatti. II. Marques, Andresa Lêdo. III. Zein, Ruth Verde. IV. Ossani, Taís de Carvalho. V. Título. VI. Série.

CDD 720

Bibliotecária responsável: Jaqueline Bay Inacio Duarte - CRB 8/9509

Editora Mackenzie

Rua Maria Antônia, 163 – 2º andar

Higienópolis – São Paulo (SP)

CEP 01222–010

e-mail editora@mackenzie.br

catálogo online mackenzie.br/editora

Editora afiliada

ABEU Associação Brasileira das Editoras Universitárias

ASSOCIADO CBL Câmara Brasileira do Livro

SUMÁRIO

Homenagem à Ruth Verde Zein 9

Prefácio 11

Apresentação 15

SEÇÃO 1 – ARQUITETURA

Introdução 21

Subseção 1A – Interpretações contemporâneas em conexão

1. Estratégias de complexidade: práticas alternativas da habitação vertical coletiva paulistana (2007–2017) 31
Ney Zillmer Neto e Ruth Verde Zein

2. A construção gráfica do argumento: reflexões sobre processos e resultados de pesquisa 49
Mariana Alves Barbosa e Ana Gabriela Godinho Lima

3. Diálogos arquitetônicos pós-modernos: uma das menos conhecidas conexões da arquitetura paulista 67
Matheus Franco da Rosa Lopes e Cândido Malta Campos

4 . Elementos historiográficos estruturantes: o sujeito que posiciona e os balizadores numéricos que movimentam sete narrativas da história da arquitetura **83**
Taís de Carvalho Ossani, Ruth Verde Zein e Ana Esteban Maluenda

Subseção 1B – Arquiteturas em reflexão no meio urbano

5. Os laboratórios vivos e as tecnologias colaborativas: estudo sobre a rede Fab Lab Livre SP **101**
Emílio Bertholdo e Carlos Leite

6. Le Corbusier em Brasília: análise projetual da embaixada da França **117**
Silvia Raquel Chiarelli e Ruth Verde Zein

7. Brasil em Richard Neutra: um estudo de caso **133**
Fernanda Critelli e Abilio Guerra

8. Preservação em sistema: políticas públicas para preservação e a ideia de um patrimônio para a humanidade **147**
Mariana de Souza Rolim, Carlos Guilherme Mota e Marcello Balzani

SEÇÃO 2 – URBANISMO

Introdução **167**

Subseção 2A – Espaço urbano, patrimônio e inclusão socioespacial

9. Parques para todos: percepções e diretrizes sobre acessibilidade e desenho universal **177**
Priscila Fernandes Libonati e Luiz Guilherme Rivera de Castro

10. Baixios de viaduto em São Paulo: por uma urbanidade possível **199**
Maria Isabel C. Guillén, Eunice Helena S. Abascal e Joaquín Sabaté Bel

11. São Luiz do Paraitinga: patrimônio e reconstrução pós-desastre **219**
Tania Cristina Bordon Mioto Silva e José Geraldo Simões Junior

12. O cortiço na política pública habitacional na cidade de São Paulo **239**
Celso Aparecido Sampaio e Abilio Guerra

Subseção 2B – Instrumentos urbanísticos e inovações

13. Franjas metropolitanas e resiliência: caminhos para o planejamento urbano e regional **259**
Andresa Lêdo Marques, Angélica Benatti Alvim e Jörg Schröder

14. Ventilação e cidade: rugosidade e porosidade do tecido urbano como critério para avaliação qualitativa **279**
Amando Candeira Costa Filho e Maria Augusta Justi Pisani

15. O zoneamento pode reduzir desigualdades? Um balanço das zonas de estruturação urbana **301**
Fernanda Militelli e Nadia Somekh

16. Morfometria imobiliária para a reestruturação urbana: o caso da Linha 2-Verde do Metrô de São Paulo **317**
Gastão Santos Sales e Angélica Benatti Alvim

Sobre as organizadoras **341**

Sobre os autores **343**

HOMENAGEM À RUTH VERDE ZEIN

Este livro é uma homenagem à arquiteta, professora, pesquisadora, mãe e amiga Ruth Verde Zein, cuja vida seguirá sendo celebrada por todos(as) que tiveram o privilégio de conhecê-la.

Ruth ultrapassou os limites profissionais e sociais historicamente impostos às mulheres – brasileiras, mães, intelectuais – ao longo do século XX (e ainda hoje). No campo da arquitetura, abriu caminhos decisivos para uma geração de pesquisadores ao articular, com rigor e sensibilidade, as disciplinas de projeto e história, por meio de textos e desenhos. Sua atuação foi especialmente significativa para jovens mulheres pesquisadoras, para quem se tornou referência e inspiração. Sua presença no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie foi, nesse sentido, singular e insubstituível.

A crítica – quase um traço constitutivo de sua personalidade – orientou sua produção intelectual e definiu sua posição como uma das principais referências na teoria, crítica e história da arquitetura latino-americana. Nos diálogos cotidianos e em sala de aula, reconhecia a individualidade e a diversidade de seus estudantes, com os quais construía, de forma rigorosa e generosa, processos de formação com base na autonomia, na responsabilidade ética e na consciência crítica. Questionava os estatutos instituídos, os cânones consolidados e trazia à tona temas frequentemente silenciados.

Interessava-se profundamente pelo outro e pelo mundo. Suas viagens e participações em congressos internacionais ampliaram seu

repertório e consolidaram seu papel na crítica latino-americana, projetando sua reflexão para além das fronteiras nacionais. Suas publicações registram uma trajetória intelectual consistente e permitem que novas gerações acessem seu pensamento e sua contribuição. No entanto, sua presença permanece viva, sobretudo, nas relações que construiu e nas iniciativas que, como esta, reúnem, sistematizam e difundem o conhecimento.

Ruth foi uma das idealizadoras e mentoras deste livro. Esta obra – organizada por mulheres – celebra as pesquisas do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie, reafirmando o legado que ela ajudou a construir.

Obrigada, Ruth, por nos reunir em torno dessa ideia.

Angélica, Andresa e Taís

PREFÁCIO

Marta Silveira Peixoto

Mais do que apresentar uma obra ao leitor, escrever o prefácio de um livro trata-se de situá-lo em um campo de reflexões, reconhecer o contexto intelectual em que a obra se insere e, de certo modo, antecipar algo do espírito que suas páginas propõem. Neste caso, não posso deixar de dizer que o convite para escrever este texto veio acompanhado de uma dimensão pessoal. Entre as organizadoras – Angélica Benatti Alvim, Andresa Lêdo Marques e Taís de Carvalho Ossani – está Ruth Verde Zein, colega de longa data e amiga muito querida, cuja ausência recente ainda se faz sentir entre aqueles que tiveram o privilégio de conviver com ela. Mencioná-la desde o início é inevitável, não apenas pela nossa amizade, mas também por sua contribuição intelectual, que marcou de maneira significativa o debate arquitetônico brasileiro e internacional nas últimas décadas.

A obra adquire, assim, um interesse particular por se tratar de um de seus últimos trabalhos, resultado de um esforço coletivo envolvendo colegas, professores e alunos – uma forma de produção que lhe era especialmente cara.

Reunindo artigos decorrentes de trabalhos de conclusão de curso desenvolvidos no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (FAU-Mackenzie), *Assimetrias e interpretações contemporâneas: textos selecionados* vai além da reunião de textos diversos; reflete um ambiente de pesquisa e um conjunto de questões formuladas nesse contexto, celebrando os 25 anos do programa, iniciado em 2001.

O título sugere uma postura interpretativa aberta. A noção de assimetria aqui evocada ultrapassa a ideia de desequilíbrios formais ou espaciais e aponta para a multiplicidade de perspectivas que atravessam o pensamento sobre arquitetura e urbanismo. Sem buscar uma síntese unificadora, o livro assume a heterogeneidade como condição produtiva do conhecimento, visível nos temas, nas escalas de análise, nos instrumentos teóricos e nas trajetórias dos autores.

A coletânea percorre um amplo campo de questões, articulando investigações historiográficas, leituras críticas da produção arquitetônica, análises projetuais e reflexões metodológicas com estudos voltados ao contexto urbano, que examinam experiências, políticas e práticas contemporâneas. Nesse conjunto, temas como inovação tecnológica, processos colaborativos, preservação, inclusão socioespacial e planejamento urbano aparecem de forma transversal, evidenciando a interdependência entre arquitetura e urbanismo.

A convivência entre diferentes perspectivas constitui um dos aspectos mais instigantes do livro. As interpretações propostas não convergem para uma narrativa única, o que se mostra particularmente pertinente diante da complexidade dos desafios contemporâneos e das características do contexto de produção do livro.

A origem dos textos, vinculados a pesquisas acadêmicas desenvolvidas em ambiente universitário, confere à obra um caráter significativo. Ao reunir trabalhos derivados de dissertações e teses, o livro evidencia a vitalidade da produção intelectual emergente e deixa ver processos de formação crítica, nos quais novas gerações de pesquisadores ampliam e reorientam os horizontes da disciplina.

Nesse sentido, *Assimetrias e interpretações contemporâneas* pode ser lido também como um exercício coletivo de reflexão sobre o campo disciplinar. A articulação entre diferentes abordagens sugere que compreender a arquitetura hoje exige múltiplos instrumentos, bem como a interpretação de redes mais amplas de relações – culturais, políticas, tecnológicas e sociais.

Ao reunir esses textos, as organizadoras oferecem ao leitor um conjunto consistente de contribuições que evidenciam a densidade das discussões atuais. As assimetrias evocadas no título configuram, assim, um espaço de aproximações e contrastes a partir do qual novas interpretações podem emergir.

Como acontece com os bons livros coletivos, esta obra contribui para ampliar o debate que apresenta. É dessa pluralidade, dessas assimetrias de olhares e

interpretações, que se renovam as possibilidades críticas da disciplina e se abrem novos caminhos para compreender o ambiente construído.

Fica, por fim, o reconhecimento pela iniciativa, com a expectativa de que este seja apenas o primeiro de uma série de livros.

APRESENTAÇÃO

Angélica Benatti Alvim
Andresa Lêdo Marques
Taís de Carvalho Ossani

O livro *Assimetrias e interpretações contemporâneas: textos selecionados* representa uma amostra significativa das pesquisas desenvolvidas por discentes, hoje egressos(as), do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (PPGAU-UPM).

Publicado em comemoração aos 25 anos do Programa – criado em 2001 –, o livro celebra sua trajetória acadêmica e científica, marcada pela formação de pesquisadoras e pesquisadores comprometidos com a reflexão crítica, a produção intelectual e a atuação qualificada no campo da arquitetura e do urbanismo.

Organizado em duas seções – Arquitetura e Urbanismo –, o livro reflete a área de concentração do PPGAU-UPM, *Projeto de Arquitetura e Urbanismo*, e as duas linhas de pesquisa vigentes até 2024: *Arquitetura Moderna e Contemporânea: Representação e Intervenção e Urbanismo; Moderno e Contemporâneo: Representação e Intervenção*. Ainda que nem todos os textos estejam diretamente vinculados às linhas formais, a maioria dialoga com os temas e os desafios que elas vêm abordando e que, no contexto atual, passam por um processo de atualização teórica e metodológica.

Este é um livro que não precisa ser lido de maneira linear, contínua ou relacional. Trata-se de uma coletânea com certa despretensão conectiva, em que a leitura dos textos pode ser costurada segundo o interesse e

a curiosidade do(a) leitor(a). A organização da narrativa em partes é uma sugestão para facilitar a publicação, a consulta e a interação com nossos interlocutores. Tampouco as autoras acreditam na separação taxativa de assuntos e áreas de estudo: arquitetura e urbanismo fazem parte do mesmo recorte epistemológico e constituem dimensões indissociáveis do estudo físico, cultural e social da humanidade.

Mais do que um registro, a obra reafirma o papel do PPGAU-FAU-Mackenzie na consolidação da pós-graduação em arquitetura e urbanismo no Brasil. Ao reunir pesquisas desenvolvidas ao longo de sua trajetória, evidencia sua capacidade de formar gerações de pesquisadores atentos às transformações do espaço construído. Nesse percurso, a avaliação quadrienal 2021–2024 da Capes, divulgada no ano de publicação desta obra, atribuiu ao Programa o conceito máximo (7), reconhecendo a consistência de sua produção e sua inserção qualificada no cenário brasileiro.

Espera-se que o(a) leitor(a) se aproprie deste livro e percorra seus textos de acordo com seus próprios interesses e curiosidades, desfrutando da qualidade e da variedade dos conteúdos produzidos. A diversidade aqui apresentada é também um testemunho da vitalidade do Programa e de sua vocação para o pensamento crítico e interdisciplinar, em constante diálogo com as transformações do campo da arquitetura e do urbanismo no Brasil e no mundo.

Este livro reúne uma seleção de artigos provenientes de teses de doutorado e dissertações de mestrado produzidas recentemente por pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie (PPGAU/FAU Mackenzie).

Organizada em duas seções – Arquitetura e Urbanismo – a obra se propõe a ser uma referência, integrando esses campos e articulando projeto, teoria e crítica a partir de um olhar que os conecta e, em certa medida, os atravessa. Essa perspectiva permite ao pesquisador desenvolver a capacidade de lidar com a complexidade das múltiplas camadas que constituem a produção do espaço na cidade contemporânea. A diversidade de enfoques teóricos, metodológicos e escalares revela uma abordagem transdisciplinar, que compreende o espaço como território de disputas, atravessado por dimensões históricas, sociais, políticas, culturais e ambientais.

Mais do que registrar pesquisas, a coletânea reafirma o papel da produção acadêmica *stricto sensu* como agente ativo na transformação da realidade urbana. Ao enfrentar os desafios contemporâneos, aponta caminhos para políticas públicas mais sensíveis e para práticas projetuais comprometidas com a equidade, a sustentabilidade e a inclusão socioespacial.

Primeiro volume de uma série dedicada à difusão da produção do Programa e publicado no ano em que este celebra seus 25 anos, o livro convida o leitor à reflexão crítica e à ação, reafirmando a arquitetura e o urbanismo como campos fundamentais para compreender e intervir na cidade contemporânea e suas múltiplas escalas sociais e culturais.

Comemoração dos 25 anos do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo Mackenzie

Editora Mackenzie

CAPES

ISBN 978-65-264-1276-3

9 786526 412763