



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português –EaD		Núcleo Temático Literatura e Sociedade	
Nome do Componente Curricular Língua Portuguesa VII		Código do Componente Curricular	
2 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	ETAPA 7ª.	
Ementa Estudo da língua portuguesa centrado na Análise do Discurso: constituição, conceitos fundamentais e vertentes. Noções de discurso e o entrecruzamento de diferentes campos disciplinares, com vistas à formação para a prática educacional no ensino da língua.			
Bibliografia Básica FIORIN, J. L. <i>Elementos de Análise do Discurso</i> . 15ª Ed. São Paulo: Contexto, 2013 BAKHTIN, M. <i>Marxismo e Filosofia da Linguagem</i> . 10ª Ed. São Paulo: Hucitec, 2002. BRANDÃO, H. H. N. <i>Introdução à análise do discurso</i> . 3ª Ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2012			
Bibliografia Complementar ANDRADE, C. A. B. <i>Texto, Discurso e suas Práticas</i> . São Paulo: Terracota, 2012. BARROS, D. L. P. de. <i>Teoria Semiótica do Texto</i> . 5. ed. 1. reimpr. São Paulo: Ática, 2011. BRAIT, B. e SOUZA-E-SILVA, M. C. (orgs.). <i>Texto ou Discurso?</i> São Paulo: Contexto, 2012. MAINGUENEAU, D. <i>Análise de Textos de Comunicação</i> . 6. ed. São Paulo: Cortez, 2013. MARCUSCHI, L. A. <i>Da Falapara a Escrita: Atividades de Retextualização</i> . 8. ed. São Paulo: Cortez, 2007			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura	Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura		
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso			



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)		Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português –EaD		Núcleo Temático Literatura e Sociedade	
Nome do Componente Curricular Literatura Portuguesa IV		Código do Componente Curricular	
2 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	ETAPA 7ª.	
Ementa Estudo da literatura portuguesa em suas produções contemporâneas, seus meios de expressão e seu contexto histórico. Análise e interpretação de textos, focalizando as obras mais representativas das tradições literárias nos períodos em questão.			
Bibliografia Básica MOISÉS, M. <i>A Literatura Portuguesa</i> . São Paulo: Cultrix, 2011. _____. <i>A Literatura Portuguesa através dos Textos</i> . 33ª. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. SARAIVA, A.J.; LOPES, O. <i>História da Literatura Portuguesa</i> . Porto: Porto Ed., 2010.			
Bibliografia Complementar BRIDI, M.V. <i>A Sugestão Metafórica em José Cardoso Pires</i> . Rio de Janeiro: Vermelho Universitário, 2013. CARPEAUX, O.M. <i>História da Literatura Ocidental</i> . 4v. Brasília: Senado Federal, 2008. HAUSER, A. <i>História Social da Literatura e da Arte</i> . São Paulo: Martins Fontes, 2003. PERRONE-MOISÉS, L. <i>Fernando Pessoa - Aquém do Eu, Além do Outro</i> . São Paulo: Martins Fontes, 1990. SEABRA, J.A. <i>Fernando Pessoa ou o poeta drama</i> . São Paulo: Perspectiva, 1991.			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura	Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura		
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso			



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)	Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português –Inglês	Núcleo Temático Literatura e Sociedade	
Nome do Componente Curricular Literatura Brasileira IV	Código do Componente Curricular	
2horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	ETAPA 7ª.
Ementa Estudo da produção literária brasileira em uma perspectiva diacrônica, focalizando a obra dos principais autores brasileiros de 1950 até a contemporaneidade.		
Bibliografia Básica BOSI, A. "Situação e formas do conto brasileiro contemporâneo". In: BOSI, A. (org.) <i>O conto Brasileiro Contemporâneo</i> . 16ª ed. São Paulo, Cultrix, 2015. p.7-22. DALCASTAGNE, R. <i>Deslocamentos de Gênero da Narrativa Brasileira Contemporânea</i> . São Paulo: Horizonte, 2010. KAVISKI, Ewerton de Sá e FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. Literatura brasileira: uma perspectiva histórica . Curitiba: Editora InterSaberes, 2014. (Coleção Biblioteca Virtual Universitária)		
Bibliografia Complementar EAGLETON, T. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i> . 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. MELLO, Ana Maria Lisboa de; PENJON, Jacqueline; e BOAVENTURA, Maria Eugênia (Orgs.). <i>Momentos da Ficção Brasileira</i> . Porto Alegre: Editora Universitária da PUCRS, 2017. (Coleção Biblioteca Virtual Universitária) MOREIRA, Maria Eunice & DOVAL, Camila Canali (orgs) <i>Leituras de literatura brasileira contemporânea</i> . Porto Alegre: Editora Universitária da PUCRS, 2015. (Coleção Biblioteca Virtual Universitária) MOTTA, Sérgio Vicente & BUSATO, Susanna. <i>Figurações contemporâneas do espaço na literatura</i> . São Paulo: Unesp, 2010.(SciELO livros) WIENHARDT, Marilene. <i>Ficções contemporâneas: história e memórias</i> . Ponta Grossa: EUPG, 2015. (SciELO livros)		
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura	Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso		



Componente Curricular: exclusivo de curso (x)	Eixo Comum ()	Eixo Universal ()
Curso Letras Licenciatura Português –EaD	Núcleo Temático Literatura e Sociedade	
Nome do Componente Curricular Literatura Comparada I	Código do Componente Curricular	
2 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (X) EaD	ETAPA 7ª.
Ementa Estudo da conceituação, pertinência e especificidade da Literatura Comparada com ênfase em intertextualidade e multiculturalismo, contemplando relações literárias entre duas ou mais literaturas nacionais, bem como as que ultrapassam fronteiras entre países, em dimensões continentais ou transcontinentais.		
Bibliografia Básica CANDIDO, A. Literatura e subdesenvolvimento. In: CANDIDO, A. <i>A educação pela noite & outros ensaios</i> . São Paulo: Ática, 1987, p. 140-162. CARVALHAL, T.F. e COUTINHO, E. F. – <i>Literatura Comparada. Textos fundadores</i> . Rio, 2011, Rocco. NITRINI, S. <i>Literatura Comparada. História, Teoria e Crítica</i> . 3ª Ed. São Paulo, 2010, Edusp. SAMOYAU, T. A <i>intertextualidade</i> . São Paulo: Hucitec, 2008.		
Bibliografia Complementar ABDALA JR., B. <i>Literatura Comparada & Relações Comunitárias Hoje</i> . São Paulo: Ateliê, 2012. AUERBACH, E. Filologia da literatura mundial. In: AUERBACH, E. <i>Ensaio de literatura ocidental: Ensaio de literatura ocidental: filologia e crítica</i> . Org. de Davi Arrigucci Jr. e Samuel Titan Jr.; trad. de S. Titan Jr. e José M. M. de Macedo. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2007, p. 357-373. BRUNEL, P; PICHOS, C.L. e ROUSSEAU, A. M. – <i>Que é Literatura Comparada?</i> 2ª Ed. São Paulo: 1995, Ed. Perspectiva. CANCLINI, N.. <i>Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade</i> . 4. ed. São Paulo: Edusp, 2006. PERRONE-MOISÉS, L. “Metaficção e intertextualidade”. <i>Mutações da literatura no séc. XXI</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2016. p. 113-124. NITRINI, S. “Teoria literária e literatura comparada”. Revista Estudos Avançados. Vol.8, no. 22 São Paulo: USP, set/dez. 1994. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sciarttext&pid=S0103-40141994000300068.		
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura	Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso		



Componente Curricular: exclusivo de curso ()		Eixo Comum (x)	Eixo Universal (X)
Curso Letras Licenciatura Português-EaD		Núcleo Temático Eixo Comum das Licenciaturas	
Disciplina Gestão e Avaliação Educacional		Código da Disciplina	
Carga horária 4 horas aula	() Sala de aula () Laboratório (x) EaD	ETAPA 7ª	
Ementa Apresenta e discute a gestão e coordenação do trabalho pedagógico em instituições educativas. Estuda os processos avaliativos nos níveis micro e macro, partindo de diferentes conceituações / fundamentações teórico-metodológicas sobre avaliação e seu impacto nos sistemas educacionais. Analisa as dimensões da gestão, com destaque à gestão democrática e participativa nas instituições, à cultura e ao clima organizacional e suas repercussões nos projetos pedagógicos. Contempla atividades práticas em gestão.			
Bibliografia Básica ALARCÃO, I. Professores reflexivos em uma escola reflexiva. São Paulo: Cortez, 2010. (Disponível em: https://pt.scribd.com/doc/135711529/Resenha-Do-Livro-Professores-Reflexivos-Em-Uma-Escola-Reflexiva). ARREDONDO, S.C.; DIAGO, J.C. Avaliação educacional e promoção escolar. São Paulo: Editora IBPEX e Editora UNESP, 2009 (Biblioteca Virtual Universitária 3.0 Pearson). LÜCK, H. Dimensões da gestão escolar e suas competências. Curitiba: Editora Positivo, 2009. (Disponível em: http://www.fvc.org.br/pdf/dimensoes-gestao-escolar.pdf0).			
Bibliografia Complementar ALARCÃO, Isabel. Professores reflexivos em uma escola reflexiva. São Paulo: Cortez, 2010. CHARLOT, B. Professor na sociedade contemporânea: um trabalhador da contradição. Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade, Salvador, v. 17, n. 30, p. 17-31, jul. /dez. 2008. IMBERNÓN, F. A formação deve considerar a comunidade. In: IMBERNÓN, F. Formação continuada de professores. Porto Alegre: Artmed, 2010. PEREIRA, Sueli Menezes. Políticas de Estado e organização político-pedagógica da escola: entre o instituído e o instituinte. Ensaio: aval. pol. públ. Educ., Rio de Janeiro, v. 16, n. 60, p. 337-358, jul. /set. 2008. Disponível em: www.scielo.br PINTO, Umberto de A. Pedagogia escolar: Coordenação Pedagógica e Gestão Educacional. São Paulo: Cortez, 2011.			
Coordenador do Curso: Elaine Cristina Prado dos Santos Assinatura		Diretor da Unidade: Marcos Nepomuceno Duarte Assinatura	
A bibliografia será renovada anualmente, passando pelo colegiado de curso e CEPE, sem significar alteração de Projeto Pedagógico de Curso			